

Titre**Premier Prix luxembourgeois de la critique architecturale****Annonce**

Premier Prix luxembourgeois de la critique architecturale

La critique architecturale comme médiatrice de tous les acteurs d'un vivre-ensemble résilient

de **Pierre HURT**, directeur de l'Ordre des Architectes et des Ingénieurs-Conseils.
(oai.lu)

Text

Le premier Prix luxembourgeois de la critique architecturale a été remis le 29 avril dernier. Organisé par l'OAI, ce nouveau prix s'inscrit dans le cadre de la publication Architecture deLUX, dans laquelle dix journalistes et historiens de l'architecture européens analysent vingt projets exceptionnels au Luxembourg.

C'est le rédacteur en chef d'un magazine online d'architecture à très haute audience, qui a été désigné lauréat par les lecteurs grâce à article sur un château d'eau.

La critique architecturale joue un rôle déterminant dans la manière dont nous percevons et comprenons notre environnement bâti.

Et une bonne critique architecturale agit moins dans le sens d'une simple classification bon / mauvais, mais plutôt comme médiatrice de tous les acteurs pour un vivre-ensemble résilient.

Cette médiation publique permet de replacer et de comprendre des réalisations dans des contextes culturels, sociaux et urbains plus larges.

Pour être efficace, la critique architecturale doit se passer en deux temps, à savoir lors de l'inauguration de l'ouvrage et mais aussi après deux ans de son utilisation.

Cette perspective aide à mieux identifier les schémas récurrents, les qualités, mais aussi les défis et à trouver des solutions communes.

Entre internationalité et identité locale, le Luxembourg, en raison de sa taille, de sa multiculturalité, de son dynamisme, constitue un « laboratoire condensé » pour l'architecture, l'ingénierie et l'urbanisme contemporains.

Comme l'a fait remarquer l'un des journalistes : le Luxembourg n'est tout simplement pas Monaco, et compte de nombreux exemples très positifs d'urbanisme durable et résilient.

Une culture du bâti a besoin des citoyens – et les citoyens ont besoin d'un langage compréhensible et accessible.

La critique architecturale contribue de manière essentielle à établir ce lien et à permettre un débat plus large pour trouver l'acceptance afin d'agir ensemble.

Et ainsi d'amortir l'effet NIMBY.

Il est donc nécessaire d'accepter une critique architecture libre, qui est l'expression de notre culture du bâti, et qui nous aide à trouver des réponses communes à la question suivante : Comment voulons nous construire et vivre.

Et qui construit, construit pour nous tous ! D'où l'importance que le maître d'ouvrage averti partage sa responsabilité sociétale avec des architectes et des ingénieurs indépendants.

Cette initiative de l'OAI vise à promouvoir une culture du débat constructive, tant au niveau national qu'à l'échelle de la Grande Région.

Vous pouvez revivre la remise des prix et la table ronde sur oai.lu !

Pierre HURT