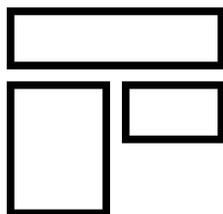


FORMES



Vol. 17 — N°2

Architecture | Territoire | Objet | Matériaux | Environnement

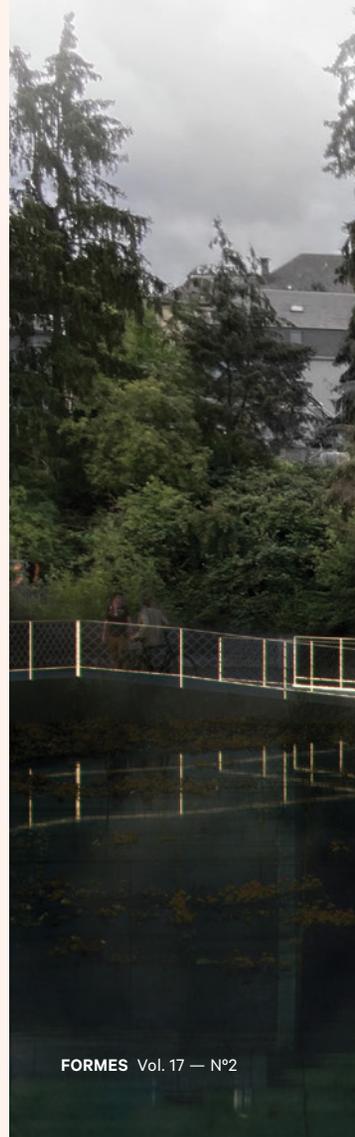


Édifice Ig2

Déjouer le commun

Gites-hôtels vélos-randos sur le Sentier de la Minette

Le sud du Grand-Duché ponctué d'œuvres architecturales



GÎTE 10
Source : M3 Architectes





Pierre Hurt, directeur de l'Ordre des architectes et des ingénieurs-conseils (OAI).

Photo : Eric Chenal

Dans son plus récent bulletin, l'Ordre des architectes et des ingénieurs-conseils (OAI) du Grand-Duché, qui compte plusieurs centaines d'ingénieurs, ingénieurs-conseils et architectes d'intérieur, décrit une scène architecturale luxembourgeoise extrêmement vivante. Les architectes luxembourgeois sont prolifiques, leur création allant des musées aux centres culturels en passant par les tribunaux ou les résidences privées. Il était donc naturel que leur ordre se lance le défi de participer à l'appel à projets Esch2022 en toute confiance. Ils ont soumis l'idée du Sentier de la Minette qui consiste en la construction de onze gîtes pour les visiteurs, cyclistes et randonneurs explorant la région du sud du Luxembourg. Ces gîtes se répartissent sur onze bourgmestres ou communes du territoire du sud du Luxembourg, dans deux cantons, Capellen et Esch-sur-Alzette. Les noms sont en luxembourgeois et parfois en français.

L'OAI a participé à un concours interne recueillant 90 candidatures, dont 11 ont été retenues pour Esch2022. Pierre Hurt, directeur de l'OAI, présente la ligne directrice du projet : « Tous les gîtes seront multiutilitaires et intégrés à leur environnement. Les 11 maîtres d'ouvrage construiront sur chaque site le même petit objet, mais chacun aura ses particularités, créant un ensemble diversifié sur un parcours de 30 km². »

« Le projet commun est un fil rouge conducteur », note l'ingénieur. Les gîtes pousseront en effet sur « la Minette, le pays des Terres Rouges », espace comprenant la majeure partie du territoire du sud du Luxembourg classé Territoire de la biosphère par l'UNESCO depuis octobre 2020. Ce titre n'est pas toujours attribué à des lieux naturels peu ou non peuplés. Ici, la réserve de la biosphère s'étend sur la deuxième plus grande concentration d'habitants et d'emplois du pays après la capitale du Grand-Duché. Elle assure la promotion, la conservation de la biodiversité et le développement durable basés sur la participation citoyenne, l'éducation, la recherche et l'aménagement du territoire.

L'ensemble du projet Sentier de la Minette sera largement documenté et diffusé dans le cadre d'une exposition.

Avec une superficie de 200 km², abritant presque un tiers de la population du Luxembourg et 150 nationalités, la région dispose d'espaces naturels protégés et de plus de 600 hectares de friches industrielles en cours de rénovation. Le changement structurel entamé dans la région inclut les projets de capitale culturelle.

Diffusion et budget

L'ensemble du projet Sentier de la Minette sera largement documenté et diffusé dans le cadre d'une exposition. L'exposition aura lieu principalement à Dudelange et aussi sur les 11 sites des gîtes. Une publication sur l'histoire particulière des anciens sites industriels réhabilités et un film retraçant le processus de consultation et de construction seront au programme. Un site Internet et une application seront également créés pour rendre le parcours du Sentier de la Minette plus compréhensible et accessible aux cyclistes et randonneurs.

Le cofinancement pour ce projet de diffusion uniquement du Sentier de la Minette sera de 200 000 € par Esch2022. En effet, un cofinancement ne peut pas porter sur les constructions de gîtes dans le cadre d'un appel à projets de capitale culturelle européenne. Concernant les budgets de chaque gîte, un accord de principe avec le ministère du Tourisme a eu lieu pour l'ensemble des 11 gîtes. Les communes pourront bénéficier du taux maximum de 50 % de subvention sur le coût de construction pour les gîtes. Les sommes allouées pour la construction de ces gîtes varient entre 300 000 € et 1 100 000 €.

GÎTE 6

Source : Bureau 2001 aet NJOY



GÎTE 1 Käerjeng – Lënger Schoul.

Sur le site de l'ancienne école, le projet se consacrera à l'accueil de randonneurs et cyclistes. L'intervention sur l'ancien bâtiment scolaire existant sera minime. La démarche consistera en l'aménagement de modules de jeux et de dispositifs sportifs de type parcours. Trois gros rochers inspirés de la minette (minerai de fer) seront installés pour coordonner les cheminements. Une terrasse de 40 m² partiellement construite en acier prolongera l'ancien bâtiment scolaire.

GÎTE 2 Pétange – Wagon du Fond-de-Gras.

À Pétange, près de la frontière belge, le projet lauréat se caractérisera par la réutilisation d'un wagon du site ferroviaire Fond-de-Gras. Celui-ci conservera sa forme et ses éléments extérieurs d'origine, tandis que son espace intérieur sera divisé en loggia, salon, salle de bain, chambre et sauna.

GÎTE 3 Differdange – Maison ouvrière en bande de Lasauvage.

Le projet lauréat Maison Lasauvage réhabilitera une maison ouvrière en vaste espace central communautaire sur deux étages en plus du grenier. Le gîte comprendra trois chambres. Des fresques peintes illustreront l'ancienne activité minière et la vie familiale au temps de la sidérurgie. Un bas-relief rendra hommage à la femme sauvage qui a donné le nom à l'ancien village annexé à Differdange.

GÎTE 4 Sanem – Rue Joséphine Welu-Scherer à Belvaux.

À Sanem, les randonneurs pourront se reposer dans un gîte contemporain dessiné sur un seul niveau. Seule la cheminée haute offrira une verticalité à l'ensemble en plus de rappeler le passé industriel de la région. Les matériaux du gîte feront aussi un clin d'œil à la métallurgie. La façade comportera notamment un bardage métallique rouge terre exprimant vivement la couleur du sol ferreux. La réalisation comptera trois corps de bâtiments, soit l'accueil et la vie commune, les logis et les sanitaires et les espaces techniques pour les compteurs d'électricité et le chauffage.

GÎTE 5 Mondercange – Beim Nèssert ou dans les noyers à Bergem.

Bergem fait partie de la commune de Mondercange, située en bordure de rivière à flanc de coteaux de noyers. C'est une halte nature. On y retrouvera un gîte composé d'un ensemble de cabanons préfabriqués en bois facilement transportables. Leur légèreté et leur sobriété rejoindront les attentes de randonneurs en pleine nature. Plusieurs lits seront aménagés dans une ambiance de convivialité à la manière de plusieurs petits dortoirs. Un sauna extérieur sera aménagé et l'entretien extérieur sera assuré par des moutons de fermiers mis à contribution pour brouter l'herbe autour du site.

GÎTE 6 Esch-sur-Alzette – Pumpitup sur le territoire de la commune.

Le gîte d'Esch-sur-Alzette, une bulle rouge tractable par véhicule et déployant des pieds d'atterrissage pour s'ancrer sur une plateforme, sera un incontournable. Il pourra accueillir six personnes. La cuisine, la salle à manger et la salle de bains seront situées à l'extérieur de la bulle dans une remorque de 10 m sur 2,5 m. Par son style architectural de type lunaire, voire hors norme, « c'est plus que l'identité régionale qui est présentée (propre aux objectifs de Esch2022, NDLR), c'est la relation avec la ville qui importe et sa volonté d'avancer vers l'avenir », soutiennent les architectes de Pumpitup.

GÎTE 7 Shifflange – Wasserbaséng ou réservoir d'eau.

Le randonneur poursuivra sa route et découvrira un réservoir d'eau réhabilité en gîte. L'extérieur conservera sa coquille d'espace circulaire, alors que l'intérieur sera transformé en gîte confortable fermé sur un demi-cercle et semi-ouvert sur l'autre. Malgré un enfoncement dans le sol imposé par son patrimoine industriel, la forme triangulaire d'une cloison posée dans le volume intérieur donnera une touche d'originalité à l'ensemble. Au centre, un atrium avec un petit bassin d'eau sera installé. Une terrasse au-dessus de l'ancien réservoir, protégée du bruit de la route située à proximité par un mur acoustique, offrira un joli panorama sur la forêt.

GÎTE 8 Kayl – Maison rue de l'Industrie à Tétange, La baraque.

Sur sa route vers Schengen, à Kayl, le randonneur pourra s'arrêter à La baraque, gîte exprimant le patrimoine architectural domestique de l'époque des aciéries. Le bâtiment aura trois axes d'aménagement. Le premier est de préserver l'extérieur le plus authentique possible. Le second axe est d'accueillir les randonneurs confortablement à l'intérieur avec des commodités telles qu'une salle de relaxation. Enfin, le troisième axe sera plus artistique et il est prévu que le rez-de-chaussée soit réservé à des œuvres d'art de la rue témoignant de l'histoire régionale. Cette façon de préserver le patrimoine aura un rôle éducatif et renforcera l'identité régionale tout en la faisant connaître aux visiteurs étrangers.

GÎTE 9 Rumelange – Maison Gonner.

À Rumelange, au sud de Kayl, une autre demeure patrimoniale, la maison Gonner, deviendra un gîte. La transformation sera effectuée dans le respect de l'architecture originale. À l'extérieur, la pierre et la brique seront restaurées et préservées. Une sous-peau intérieure viendra se glisser dans la maison sans altérer l'ancien volume. Le nouveau volume sera construit en sapin blanc pour créer une ambiance de chalet. Une artiste installera des nids d'oiseau en céramique en façade illustrant la nature reprenant à l'être humain ce qu'il a construit. Cette intervention s'inscrit dans le cadre du programme de l'UNESCO, l'Homme et la biosphère.



**GÎTE 4**

Source : A+T Architecture

Tous les gîtes seront multiutilitaires et intégrés à leur environnement.

GÎTE 3

Source : Anouck Pesch Architecte

**GÎTE 10 Dudelange – Bassin flotteur.**

Dans le centre de Dudelange, sur le site de Neischmelz, un grand bassin d'eau creusé dans la réserve naturelle accueillera un flotteur-gîte spectaculaire. L'enveloppe de l'imposant flotteur sera en acier inoxydable, matériau autrefois conçu dans les aciéries de Dudelange. Il sera éclairé grâce à un projecteur installé au fond du bassin. Cette dernière intervention est une façon de rendre hommage au Centre national de l'audiovisuel de Dudelange (CNA) ayant pour vocation de rendre accessible à tous la culture du son et de l'image. L'espace intérieur sera en bois avec un décor d'inspiration japonaise.

**GÎTE 11 Bettembourg –
Entrée du Parc Merveilleux.**

Dernière station. À Bettembourg, dernier lieu du parcours des gîtes de la Minette, les visiteurs pourront se poser à l'entrée d'un jardin pour enfants nommé Parc Merveilleux. Un gîte y sera construit avec, une fois de plus, l'idée d'une mise en valeur de l'histoire minière de la région. Le parvis sera en pierre de minerai de fer (ou linette) et le portail de l'entrée sera sculpté. Le gîte offrira un point de vue sur la volière du parc et sur sa tour pastiche. La construction d'un mur d'escalade est prévue sur l'une de ses parois. —