

Réf. OAI: Activ/InsPub/MinCulture/LArendt Besoins archives 20170208

M. Guy ARENDT Secrétaire d'Etat à la Culture 4, bvd Roosevelt L-2450 LUXEMBOURG

Luxembourg, le 8 février 2017

Objet : Proposition d'un programme spatial pour une section « Archives d'architecture et d'ingénierie » dans les futurs locaux des Archives Nationales

Monsieur le Secrétaire d'Etat,

Comme convenu lors de notre entrevue du 5 décembre 2016, nous vous adressons en annexe une proposition, établie par l'OAI, le LUCA et le LAM, des surfaces nécessaires pour une section « Archives d'architecture et d'ingénierie » dans les futurs locaux des Archives Nationales.

Les surfaces des différents locaux ont été estimées pour une durée de 15 ans et sur base des fonds que le L AM a déjà collectionnés, des estimations du LUCA y incluant ses archives actuelles, et des renseignements obtenus auprès de diverses archives d'architecture à l'étranger.

Nous nous permettons d'attirer votre attention sur le fait qu'une grande partie des locaux sont annotés en tant que « commun », ce qui signifie que ces surfaces sont à intégrer dans des espaces probablement déjà prévus à cet effet dans le programme du futur bâtiment et peuvent être exploitées en commun avec les Archives Nationales.

Le matériel et l'équipement nécessaire à l'exploitation des différentes pièces, une estimation des besoins en personnel ainsi que quelques recommandations générales sont également repris dans ce document.

Le stockage de données numériques spécifiques à l'architecture et l'ingénierie étant encore très incertain et méconnu, il devrait être intégré dans la politique générale du stockage des données numérique des Archives Nationales (« Archivgesetz »).

Il faudra notamment veiller à retenir des formats de fichier interopérables afin de faciliter les échanges et les utilisations futures.

Nous restons à votre disposition pour toute information complémentaire.

Vous remerciant d'avance de l'attention que réserverez à la présente, nous vous prions de croire, Monsieur le Secrétaire d'Etat, à l'assurance de notre parfaite considération.

Pour l'OAI

Pierre HURT Directeur



P.S.: copie de la présente a été adressée à

- M. Xavier BETTEL, Premier Ministre et Ministre de la Culture
- M. André BAULER, Président de la Commission parlementaire de la Culture
- Mme Josée KIRPS, Directrice des Archives Nationales de Luxembourg
- M. Jean LEYDER, Directeur de l'Administration des Bâtiments Publics
- M. Luc DHAMEN, Directeur du Fonds Belval
- M. Jo KOX, Président du Fonds Culturel National
- M. Nico STEINMETZ, Président du LUCA
- M. Alain LINSTER, Président du LAM

TEL: (+352) 42 24 06 FAX: (+352) 42 24 07 MAIL: oai@oai.lu

#### surface salle utilisation approximative m2 matériel, équipement **ARCHIVES** 1 sas d'arrivage gestion de l'arrivage des pièces dans les jours qui suivent son dépôt tables larges 30 m2 commun étagères temporaires 2 salle de stockage temporaire stockage de tous les fond non dépouillés commun 150 m2 étagères tri général des fonds 3 salle de tri 100 m2 tables larges commun étagères temporaires tri des fonds contaminés étagères de mise à plat congélateur 4 salle de décontamination mise en quarantaine des documents contaminés par des moisissures 15 m2 commun ou présentant un risque pour le reste du fonds aspirateur étagères 5 salle de restauration espace de restauration pour le papier, tables larges commun 25 m2 les maquettes, les panneaux de mobilier étagères temporaires matériel de restauration spécifique

encadrement et désencadrement des pièces

6 salle d'encadrement

matériel d'atelier d'encadrement

20 m2

commun

7 salle de stockage permanente	stockage de tous les fonds dépouillés		60 m2	étagères grands formats
			250 m2	armoires à plans
				étagères pour plans roulés
			100 m2	compactus archives
			40 m2	local photo
			120 m2	espace pour mobilier et
				éléments architecturaux, textile,
			120 m2	étagères maquettes
			25 m2	local documentation
			25 m2	local documents fragiles et
				de grande valeur
8 salle de transit	stockage temporaire des documents demandés en consultation	commun	20 m2	étagères larges
9 salle de consultation	consultation des archives	commun	30 m2	tables lumineuses
				ordinateur
				consultation numérique
10 salle de numérisation	numérisation et reproduction des documents	commun	35 m2	scanner
				photocopieuse
11 bureaux	travail quotidien des équipes		15 m2	bureaux chercheurs
			15 m2	bureaux bibliothéquaires
			30 m2	bureaux archivistes
12 réserve de matériel	stockage du matériel utile aux équipes	commun	20 m2	étagères
total surfaces (commun et exclusif) section architecture et ingénierie			1245 m2	
dont surfaces attribuées exclusivement à la section architecture et ingénierie			800 m2	

BIBL	.IOTH	EQUE
------	-------	------

1 salle de stockage permanente	stockage de tous les fonds dépouillés	commun	100 m2	compactus revues et monographie
2 salle de transit	stockage temporaires des documents demandés en consultation	commun	10 m2	étagères
3 salle de lecture	consultation des ouvrages et revues de la bibliothèque	commun	30 m2	mobilier standard
total surfaces bibliothèque			140 m2	
EXPOSITION				
1 salle d'expositions temporaires	exposition des fonds	commun	100 m2	tables d'exposition
2 salle de préparation	préparation des exposition	commun	25 m2	tables bureau
total surfaces exposition			125 m2	
PERSONNEL				
	1-2 professionnels scientifiques (historiens d'art, historien, historien en ar	chitecture,)		
	1-2 archivistes 0,5-1 assistant administratif			
	Des tâches supplémentaires (restaurateur, chercheur, étudiant) seront a	envisager ponctuell	ement.	

#### **RECOMMANDATIONS GENERALES**

Aménagement de l'espa	ace intérieur
Amenagement de l'espo	Affectation unique d'une fonction pour chaque local
	Séparation des circuits du public et du personnel
	Surface de max. 200 m²/pièce
	••
	Normes de passage min. 1,5 mètre de large (couloirs, portes, ascenseurs,)
	Accès aisé (personnel, public, secours)
	Système de sécurité des locaux (portes, ascenseurs)
	Conception des surfaces (revêtement + surfaces lisses)
Gestion de l'humidité et	t de la température
	Système de climatisation (contrôle + gestion de la t° et de l'humidité)
	Normes de t° (local photos : moins de 18 degrés ; local archives : 18 degrés)
	Isolation et utilisation de matériaux adaptés (prise en compte de l'environnement humide → canal)
Gestion de la lumière	
	Max. 10 % de fenêtres sur une même façade
	Éclairage de 100 à 150 lux
Lutte contre les incendie	es et les inondations
	Pas de sous-sol !!!
	Localisation des conduites d'eau et d'électricité + matériaux adéquats
	Installation de portes coupe-feu (s'insérant dans un aménagement de l'espace approprié)
	Système d'extincteurs appropriés
Lutte contre les agents e	extérieurs
	Lutte contre les animaux (insectes, rongeurs,) → isolation complète
	Lutte contre les micro-organismes (bactéries, moisissures,) → système de climatisation optimal