LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Économie

Direction générale du tourisme

OAI
ORDRE DES ARCHITECTES
ET DES INGENIEURS-CONSEILS

DOSSIER DE PRESSE
CONCOURS « GLAMPING CABINS »

LAUREATS

AUTRES PROJETS

Concours anonyme d'architectes « GLAMPING CABINS »
à une phase avec restriction de participation

Organisateurs* :

Ordre des Architectes et des Ingénieurs-Conseils

Représenté par :
M. Pierre HURT,
Directeur

La Direction générale du tourisme représenté par le ministre du Tourisme

Représenté par :
M. Lex DELLES,
Ministre du Tourisme

*Assistés par : Bureau d'architecture WeB sàrl

Description :

Le secteur Tourisme et Loisirs constitue un élément important au niveau du développement des régions rurales du Luxembourg, non seulement sur le plan économique mais également sur le plan de la qualité de vie de la population locale.

Dans le but de stimuler la création de nouveaux types de logements touristiques moyennant le développement de structures innovantes, faciles à installer et à coût modéré, la Direction générale du tourisme représenté par le Ministre du Tourisme et l'Ordre des Architectes et Ingénieurs-conseils organisent ce concours d'architecte.

Pour ce concours, les participants sont invités à soumettre leurs projets pour une « Glamping cabin », une structure modulaire hors réseau qui accueillerait 2 à 4 personnes. La seule exigence est que la surface totale de la structure ne dépasse pas une emprise au sol de 25 m2. En plus de cela, les participants sont encouragés à être aussi créatifs que possible.

Il est demandé aux participants à repenser l'organisation spatiale et à intégrer une esthétique unique, de nouvelles technologies et des matériaux innovants qui feront de la « Glamping cabin » une forme d'architecture entièrement nouvelle.

Etant donné qu'il n'existe pas de site de concours spécifique, les projets peuvent être conçus dans n'importe quel site imaginaire de n'importe quelle taille, en ville ou à la campagne au Luxembourg. Le Jury privilégiera les conceptions durables et les projets qui cherchent à résoudre des problèmes économiques, sociaux et culturels par la mise en place de nouvelles méthodes architecturales.

Candidats :

Les architectes membres obligatoires de l'OAI peuvent participer au concours. L'effectif moyen sur les 3 dernières années (2019, 2020, 2021) du bureau doit être au maximum de 5 personnes ETP.
Si le bureau existe depuis moins de 3 ans, seules les années d'existence sont à prendre en considération.

Pré-jury :

L'analyse de conformité a été effectuée par M. Jean-Claude WELTER, *architecte (Bureau d'architecture WeB)* et Mme Laury MERSCH, *architecte (Bureau d'architecture WeB).*

Membres effectifs du Jury :

Mme Michelle FRIEDERICI, *architecte, présidente de l'OAI*

Mme Claudine KAELL, *architecte, déléguée OAI*

M. Dirkjan VAN BERKUM, *Fédération CAMPRILUX*

Mme Anne MEYERS, *Association pour la promotion du tourisme rural au G-D de Luxembourg*

M. Romain WEBER, *Fédération HORESCA*

M. Robi BADEN, *Office Régional du tourisme Mullerthal – Petite Suisse Luxembourgeoise*

M. Ricky WOHL, *Direction générale du tourisme au Ministère de l'Économie*

Membres suppléants du jury :

Mme Jil BENTZ, *architecte, déléguée OAI*

Mme Elise VAN BOSVELD HEINSIUS, *Fédération CAMPRILUX*

M. Georges GENGLER, *Direction générale du tourisme au Ministère de l'Économie*

L'évaluation

des projets a été basée sur les critères énumérés ci-dessous :

- Originalité du concept
- Qualité architecturale et fonctionnalité
- Respect de la spécification telle que décrite au point 3.1.3
- Respect de l'idée de l'identité régionale telle que décrite au point 6.2.3
- Construction durable (écologie, économie circulaire…)

Prix attribués au total 17.000€ :

3 gagnants, 2 prix spéciaux, 5 mentions

1er prix à *4.000€ :*	Saharchitects
2e prix à *3.000€ :*	Sideshore Architecture + Urbanism
3e prix à *2.000€ :*	Paul Mathey Architecture & Design sàrl
2 prix spéciaux à *1.500€ :*	Études F
	YO studio
5 mentions à *1.000€ :*	Medinger Architecture
	Alban Wagener
	Niche(s) atelier d'architecture, Sandrine Moura
	Aeco atelier d'architecture
	Joni Da Cruz

A l'issue du concours

L'Etat du GDL attribue à un ou plusieurs lauréats de son choix une mission de suivi rémunérée qui consiste dans :

- l'élaboration de plans d'exécution et de détails d'exécution ;
- l'élaboration d'un métré exact ;
- l'élaboration des bordereaux de soumission ;
- la ventilation des coûts de production d'une « Glamping cabin ».
- La mission de suivi rémunérée a pour but l'établissement de documents (plans, métrés, bordereaux etc.) permettant à un intéressé de se faire construire une Glamping cabin « clé en main » auprès d'un atelier spécialisé.

OAI
ORDRE DES ARCHITECTES ET DES INGENIEURS-CONSEILS

www.oai.lu

Infos sous :
www.concoursoai.lu

LE GOUVERNEMENT DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Économie

Direction générale du tourisme

© OAI 2023

1ER PRIX

SAHARCHITECTS
(Projet n°571613 - Glamping Tuurm)

CONCOURS GLAMPING CABINS 2023

PREMIER PRIX

ORDRE DES ARCHITECTES ET DES INGÉNIEURS-CONSEILS

OAI 2023

GLAMPING TUURM

candidat:

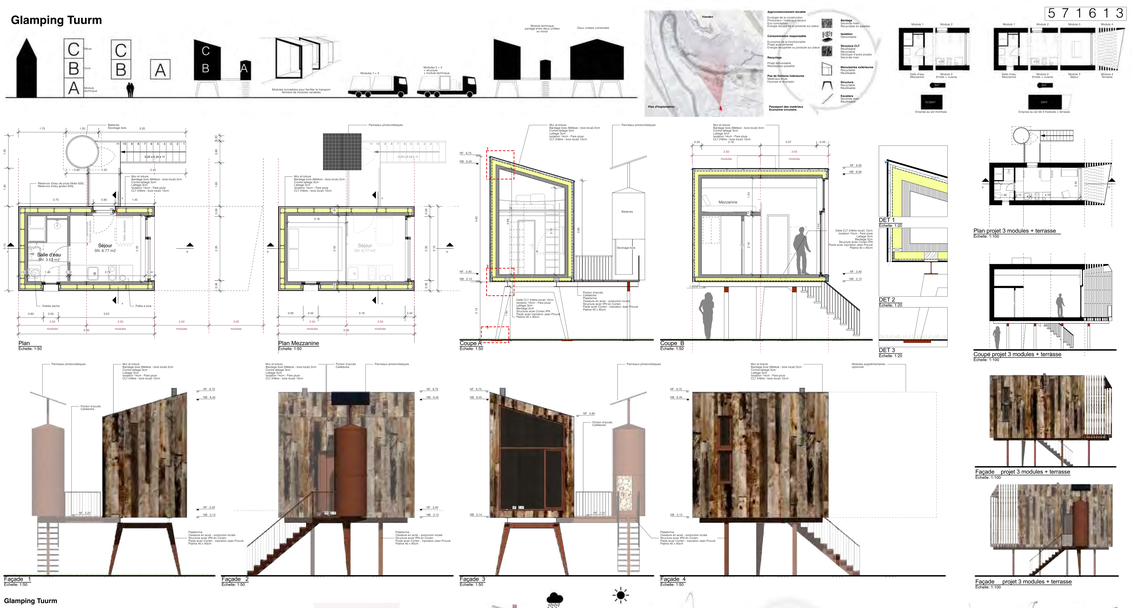
Saharchitects

présentation du bureau:

fondation: 12/2012
effectif: 4

philosophie du bureau:

Nous sommes une agence d'architecture spécialisée dans les projets résidentiels, avec comme objectif de transformer positivement la vie des habitants. Étant une équipe internationale, nous créons des espaces élégants, ouverts et fluides, avec des matériaux naturels.



Glamping Tuurm

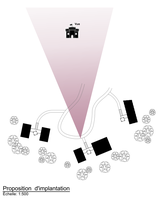
Le paysage luxembourgeois, par ses vallons et forêts, invite à la déambulation et la contemplation. De nombreux sites proposent une vue incroyable et étagée, qui invitent à se ressourcer.
Fort de son passé, de nombreux châteaux donnent une identité forte au pays, notamment dans la vallée des sept châteaux, source d'inspiration pour le projet. Ce dernier s'implante dans la région de Vianden, à proximité du château éponyme, dont la silhouette a donné l'inspiration de la Glamping Tuurm. En effet, le projet est pensé en modules isométriques pour faciliter son transport et son implantation. Plutôt que de juxtaposer des modules au sol, ceux-ci ont été empilés, afin de limiter l'impact au sol et laisser celui-ci intact, mais également pour créer des vues différentes et complémentaires depuis chaque module, et ainsi garantir une intimité optimale.
Par ailleurs, le projet, composite, est pensé pour une vie hors/extérieur, pour un retour aux sources, et favorise les usagers sur une vue orientée et unique depuis l'intérieur du projet. Les technologies qui nécessitent un apport solaire sont quant à elles indépendantes du projet. Elles sont situées à l'arrière de la parcelle, sur un emplacement dédié, afin de ne pas impacter la vue et garantir une totale indépendance dans son installation. Ceci afin de maximiser son potentiel sans impacter sur le choix du remplacement de la cabine.

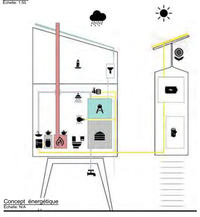
Outre son intégration dans des sites emblématiques du Luxembourg, le projet fait référence aux châteaux qui jalonnent le pays. Le choix d'utiliser **l'acier Corten** pour le projet fait référence à la pierre de taille utilisée pour la construction de ces châteaux. Ce matériau a été choisi car il résiste **par le choix des essences telles que le hêtre et le mélèze** qui l'on retrouve sur le territoire du Grand-Duché. Par ailleurs, la cabane se fond sur ses pieds en acier, non sans rappeler le passé sidérurgique des régions du Sud, mais également le lien à la Grande Région par le terme de rouille, qui s'implante des comptoirs emblématiques de Jean Prouvé.

La cabane prend forme grâce à l'assemblage de différents modules, permettant de proposer des tailles de projets variées, distant la pièce de vie de la terrasse tout en conservant un confort maximal. Ces modules sont préfabriqués en atelier.
Les zones techniques sont placées en périphérie de la cabane, pour plus de fonctionnalité.
Au premier niveau, une partie est ouverte à l'extérieur, et l'autre est fermée, pour un confort optimal.
Au second niveau, une terrasse est aménagée, afin de donner une vue dégagée sur les environs, ainsi qu'un espace de contemplation de la nature depuis la pièce de vie, ou sur la terrasse lorsque celle-ci est ajoutée au projet.

Cette cabane est avant indépendante que possible, elle **s'auto alimente**, étant appropriée à tous les sites où elle s'implante, et s'adapte au rythme des saisons. **L'énergie nécessaire est majoritairement récupérée et produite sur place.** Une cuve de récupération des eaux de pluies et un traitement UV permettent sa consommation.
Le projet est pensé pour être **autonome en énergie**, et par un raccordement au poêle à bois en hiver. Des panneaux photovoltaïques permettent une création d'électricité d'appoint, sachant que l'éclairage est recommandé à la bougie ou au feu de bois pour plonger les occupants dans une ambiance chaleureuse.
Des bonbonnes de gaz permettent de fonctionner dans l'entre saison pour garantir un confort toute l'année.
Les matériaux de construction sont écologiques, privilégiant le bois, issu de forêts gérées durablement et locales produites par les agriculteurs locaux. Les matériaux de construction sont éco-responsables, durables et recyclables, afin que le jour où la cabine sera démontée, ces éléments pourront être recyclés et réutilisés pour un impact environnemental nul.

La Glamping Tuurm est un projet, certes, frugal, mais qui fait le lien entre un besoin de nature tout en conservant un confort moderne, pour une escapade qui restera mémorable !


Proposition d'implantation
Échelle: 1:500


Concept énergétique
Échelle: N/A

OAI
ORDRE DES ARCHITECTES ET DES INGENIEURS-CONSEILS

www.oai.lu www.concoursoai.lu

LE GOUVERNEMENT DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Économie

Direction générale du tourisme

© OAI 2023

2ÈME PRIX

SIDESHORE ARCHITECTURE + URBANISM

(Projet n°302918- YooK)

CONCOURS GLAMPING CABINS 2023

ORDRE DES ARCHITECTES ET DES INGÉNIEURS-CONSEILS
DEUXIÈME PRIX
OAI 2023

candidat:

Sideshore Architecture + Urbanism

présentation du bureau:

fondation: 2003
effectif: 5

philosophie du bureau:

Notre philosophie est de mettre en équilibre l'architecture et l'urbanisme tout en réconciliant les défis de l'environnement, l'énergie, la mobilité, la qualité de vie et les espaces publics.
Nous croyons en la qualité architecturale et urbaine.

YooK

302918

ECONOMIE CIRCULAIRE

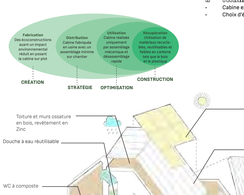
- Analyse et optimisation des matériaux en fonction de leur cycle de vie.
- Préfabrication en usine et assemblage sur site dans le but de réduire les déchets de constructions et obtenir un site de construction zéro émission.
- Fixation mécanique de toutes les parties assurant un assemblage et un désassemblage en minimisant les pertes de matériaux et de temps de construction.
- Faciliter le Recyclage et réutilisation de 90% des matériaux utilisés pour la construction de la cabine.

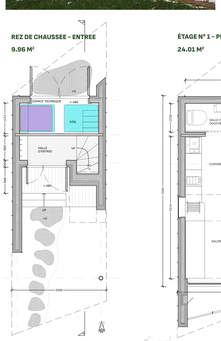
AUTO-SUFFISANCE

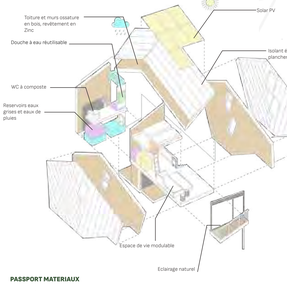
- Gestion de l'énergie par des panneaux photovoltaïques pour l'eau chaude sanitaire et l'électricité.
- [illegible] purification [illegible] réutilisation de l'eau.
- Gestion des déchets d'activités par des systèmes de compostage (pas d'eau vannes à traiter).
- Réduction des besoins en eaux de douche grâce à un système de réutilisation des [illegible] purification.
- [illegible] un service extérieur pour une utilisation future.
- [illegible] hauffer.
- Cabine exploitable 365 jours avec ou sans connexion au réseau urbain de la ville.
- Choix d'équipements à basse consommation.

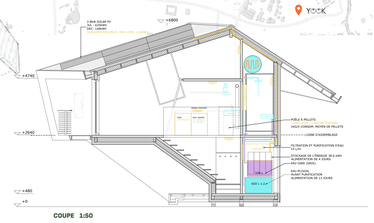
INTEGRATION

- Relation harmonieuse de la cabine avec son environnement immédiat, intégration en milieu urbain ou rural dans le Luxembourg.
- Choix intégré des produits locaux, systèmes et procédés de construction locaux en priorité ainsi que les ressources naturelles.
- Installation sur pilotis et donc faible impact sur le site.
- Réduction du déploiement de nouveaux services, infrastructures, réseaux.
- Orientation optimale de la cabine face Sud pour un gain maximal d'énergie solaire.



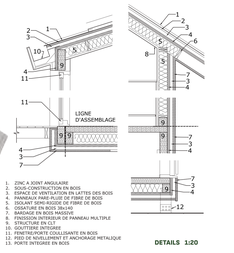






PASSPORT MATERIAUX

	MATERIAUX NATURELS	MATERIAUX BIOSOURCÉS		MATERIAUX ASSEMBLÉS	
FAMILLES	Bois	Isolant	Plastique recyclé	Métal / Aluminium Verre recyclé	Installations techniques Élément composés
PROJET	Murs, plancher et toiture en bois Ossature en bois Isolant en fibre de bois		Vitrerie de façade en plastique recyclé Chassis en Aluminium Triple vitrage		Composants assemblés lorsque les panneaux sotrent



OAI
ORDRE DES ARCHITECTES ET DES INGENIEURS-CONSEILS

www.oai.lu www.concoursoai.lu

LE GOUVERNEMENT DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Économie
Direction générale du tourisme

© OAI 2023

3ÈME PRIX

PAUL MATHEY ARCHITECTURE & DESIGN

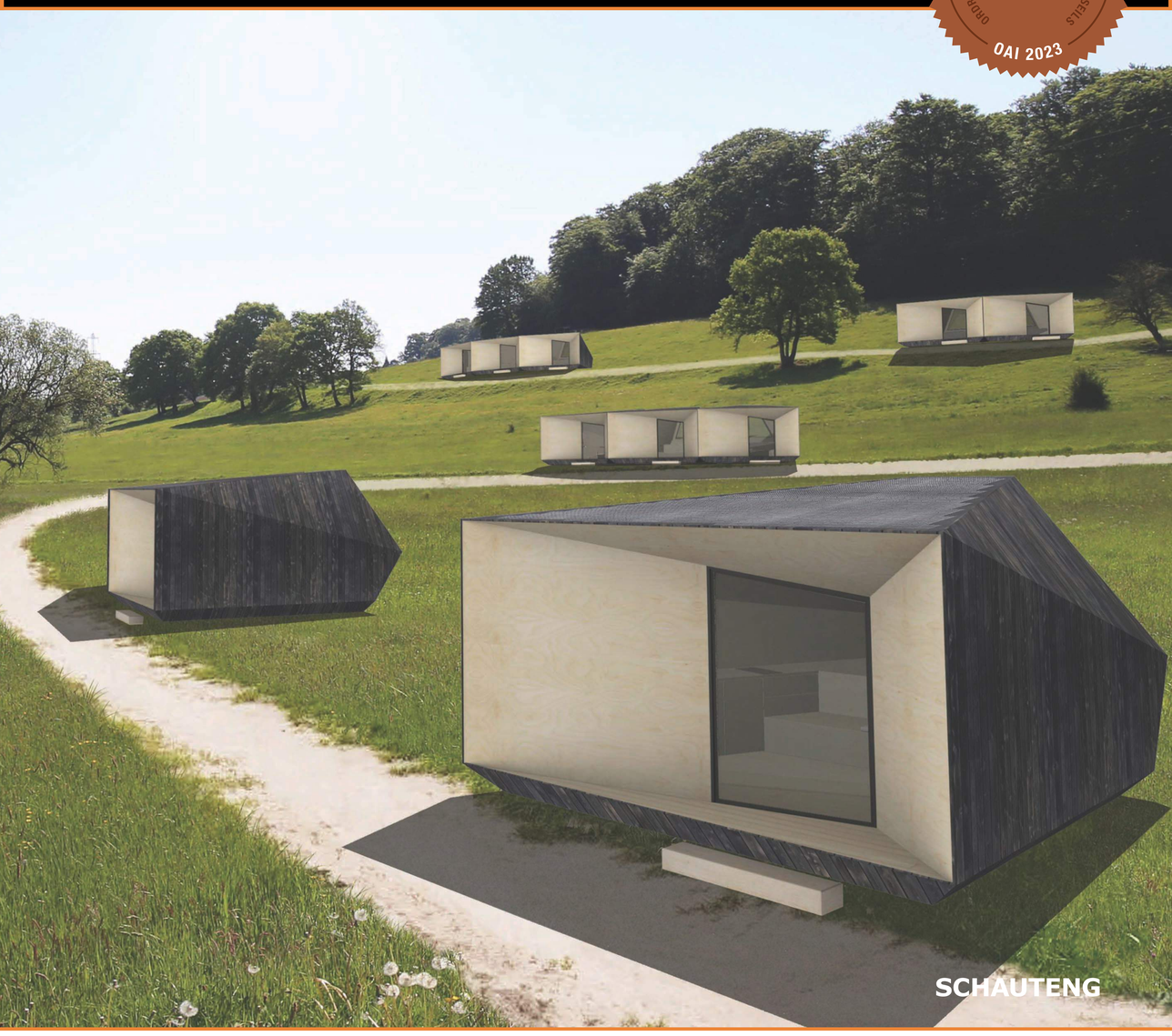
(Projet n°719062- Schauteng)

CONCOURS GLAMPING CABINS 2023

TROISIÈME PRIX

ORDRE DES ARCHITECTES ET DES INGÉNIEURS-CONSEILS

OAI 2023



candidat:

Paul Mathey Architecture&Design sàrl

présentation du bureau:

fondation: 05/2015
effectif: 1

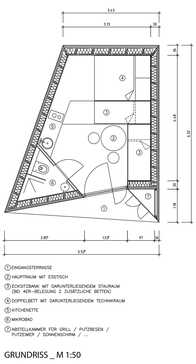
philosophie du bureau:

Le style du bureau se caractérise par une architecture minimaliste et sculpturale aux formes pures et claires. Pour la réalisation des projets, des matériaux durables, naturels et écologiques sont choisis, afin de garantir un travail de haute qualité.

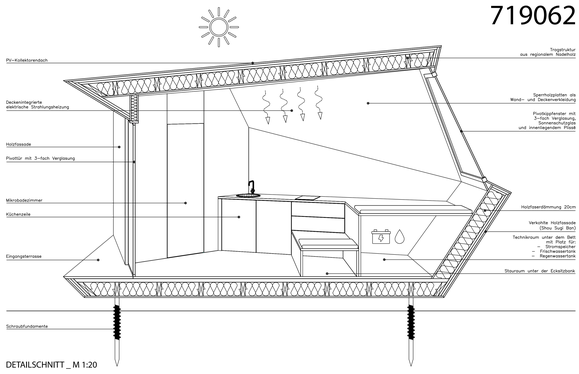
719062

SCHAUTENG (eine Circular Glamping Cabin)

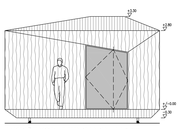
Die „Schauteng" Glamping Cabin ist formal angelehnt an die zahlreichen Höhlen Luxemburgs, von denen sich die bekanntesten in der Müllerdallgegend befinden. Das luxemburgische Wort „Schauteng" bedeutet Schutz vor Wind und Wetter, oder Unterschlupf. Von außen wirkt der Baukörper wie ein monolithischer Felsbrocken mit einem Höhleneingang. Im Inneren weitet sich der Raum aus und die verschiedenen Funktionen gruppieren sich um den zentralen Eingplatz.
Als Hauptmaterial wurde Holz, als Anlehnung an die Wälder Luxemburgs, dem ehemaligen „Département des forêts", verwendet. Holz ist ein ideales Baumaterial für eine leicht zu transportierende Architektur. Die Cabin ist, sowohl außen wie innen, fast ausschließlich aus diesem wiederverwendbaren und nachwachsenden Rohstoff hergestellt. Tragwerk, Dämmung, Fassadenverkleidung, Innenverkleidung, Fußboden und Innenausbau können aus heimischem Holz hergestellt werden.
Die Holzfassade wird mit Hilfe der traditionellen japanischen Methode „Shou Sugi Ban" karbonisiert. Durch leichtes Verkohlen der Oberfläche wird das Holz wasserabweisend und haltbarer. Die karbonisierte Schicht schützt außerdem vor Insekten- und Pilzbefall. So kann man der Vermottung, ohne jeglichen Einsatz von Chemie, vorbeugen.
Eine vollverglaste Pivottür, ohne Fensterrahmenunterteilung, unterstreicht die Wirkung eines Höhleneingangs und bietet von innen tolle Ausblicke nach außen.
Die Glamping Cabin wird mit Schraubfundamenten im Boden befestigt und kann sich somit nahezu jeder topographischen Lage Luxemburgs anpassen. Durch den Abstand zum Boden ist die Holzverkleidung vor Staunässe und vor Vermottung zusätzlich geschützt und hat einen minimalen Impakt auf den Untergrund des Standortes.
Das Raumprogramm beinhaltet ein 160m breites Doppelbett, eine Eckstitbank zum Entspannen, einen runden Esstisch für 4 Personen, ein Mikro-Bad und eine kleine optimierte Küchenzeile, sowie eine von aussen zugängliche Abstellkammer. Die Eckstitbank kann auch die Funktion von 2 zusätzlichen Betten übernehmen, wenn die Cabin mit 4 Gästen belegt ist. Unter der Eckstitbank befindet sich Stauraum für Koffer und Sonstiges, damit das minimalistische Interieur auch bei Benutzung der Cabin nicht überladen wirkt.
Durch ihre gleichen Seitenlängen lassen sich mehrere Cabins modular zu Gruppen zusammenfügen. Die Gruppen aus mehreren Cabins erinnern dann an eine Höhlenlandschaft mit mehreren Höhleneingängen. Gruppen aus mehreren Cabins können sich dann einen gemeinsamen Hausanschluss teilen.
Die Circular Glamping Cabin strebt einen geschlossenen Rohstoffkreislauf an, weshalb keine Klebstoffe verwendet werden. Die Demontage ist somit unproblematisch und kann ganz einfach mithilfe eines Akkuschraubers erfolgen. Ein Großteil der Materialien kann nach Abbau getrennt und recycelt werden.
Die Cabin kann, aber muss nicht an die öffentliche Versorgung angeschlossen werden; sie kann auch autark genutzt werden. Dank PV-Kollektoren auf dem Dach wird sie mit Strom, Heizungswärme und Warmwasser versorgt. Eine elektrische Strahlungsheizung ist als Flächenheizung in der Decke verbaut. Anfallendes Regenwasser wird genammelt, gereinigt und für verschiedene Zwecke genutzt. Hierfür gibt es einen eigens installierten Regenwasserspeicher mit einer Füllmenge von 750 l.
Die Technik, vor allem der große Stromspeicher sowie die Regenwasser- und Frischwassertanks, ist im Hohlraum unter dem Doppelbett verstaut und leicht über eine Klappe unter der Doppelmatratze zugänglich. Bei der Installation auf einem Campingplatz wird die Cabin an das vorhandene Kanalsystem angeschlossen; bei autarker Nutzung der Cabin kann eine Trockentoilette, wie z.B. eine Komposttoilette vorgesehen werden.
Die geheizte Nettoinnenraumfläche beträgt 18,34 m2; die Bruttofläche 23,96 m2.



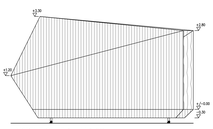
GRUNDRISS _ M 1:50



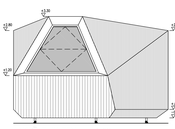
DETAILSCHNITT _ M 1:20



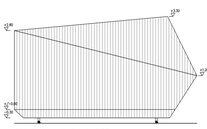
ANSICHT VORNE (EINGANG) _ M 1:50



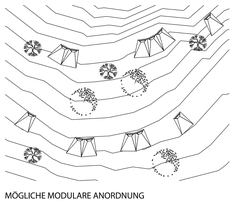
ANSICHT SEITE 1 _ M 1:50



ANSICHT HINTEN _ M 1:50



ANSICHT SEITE 2 _ M 1:50



MÖGLICHE MODULARE ANORDNUNG

VORDERSEITE

RÜCKSEITE

INNENRAUM

OAI
ORDRE DES ARCHITECTES ET DES INGENIEURS-CONSEILS

www.oai.lu www.concoursoai.lu

LE GOUVERNEMENT DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Économie

Direction générale du tourisme

© OAI 2023

PRIX SPÉCIAL

ETUDES F
(Projet n°160921- Assemblage)

CONCOURS GLAMPING CABINS 2023

ORDRE DES ARCHITECTES ET DES INGÉNIEURS-CONSEILS
PRIX SPÉCIAL
OAI 2023

ASSEMBLAGE

candidat:

Études F

présentation du bureau:

fondation: 2022
effectif: 1

philosophie du bureau:

Etudes F est un bureau d'architecture utilisant la programmation comme moyen de production principal. Aussi effectif en consultance, éF vise à rendre les méthodes de conception computationnelles accessibles aux architectes, designers et ingénieurs.

160921

Assemblage
structure habitable évoluant selon les ressources disponibles

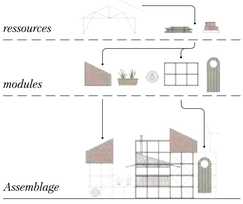
Conçu comme un ensemble modulaire, *Assemblage* consiste en un **système étendable, démontable et modifiable** à l'infini. La superstructure en bois constitue la base sur laquelle espaces et équipements peuvent s'imbriquer pour composer cette cabane. Adaptable à tous les sites et tous les programmes, le système permet des projets durables et cohérents avec leurs usages.

Les **différentes fonctions**, mises en évidence par l'architecture, sont séparées et **réduites à l'essentiel**. Un ensemble de modules de base permet le séjour confortable de ses occupants : un volume de séjour, semi-extérieur, équipé d'un poêle-four à bois et d'une kitchenette ; une cabine chambre, isolée, avec une large fenêtre cadrant le paysage ; un espace sanitaire, incluant toilette, lavabo et douche avec arrivée d'eau chaude. Des filets relient les modules entre eux, permettant leur exploration de façon ludique.

Le système constructif facilite l'**économie circulaire dès sa construction**. Le format de base consiste en un module cubique de 1 mètre. Cette petite dimension permet une grande flexibilité ainsi qu'un sourçage aisé des matériaux. Le petit volume de base de 1 m³ facilite également l'ajout d'équipements selon besoin, comme des jardinets-potagers, des cuves de récupération d'eau de pluie ou d'autres systèmes de mise en autonomie.

Les assemblages et pièces nécessaires sont **conçus pour être simples à transporter et (dé)monter**. Cela permet l'auto-construction, par le propriétaire – ou l'usager, et autorise la construction dans des endroits difficiles d'accès. Le projet peut ainsi évoluer selon la nécessité du programme et la disponibilité des matériaux dans la région.

Les dimensions des modules espaces étant limitées et raisonnables, les matériaux de réemploi nécessaires à leur construction sont trouvables plus rapidement et dans des circuits courts : les chevrons en bois proviennent de chutes de chantier et d'atelier de charpentier ; les couvertures de toit viennent de démolitions d'une maison voisine ; le parement en tôle vient d'un surplus de rénovation d'une ferme. Ensemble, ces éléments construisent l'**identité du projet qui reflète le lieu et l'histoire** dans lesquels il se situe.



Chambre

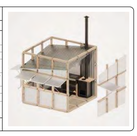
matériaux	qté.	origine
Ossature bois	/	divers
Tuiles plates	15 m²	maison privée
Isolation	15 m²	m. privée
Fenêtrerie	/	neuf
Volges bois	15 m²	ferme
Vitrage	1 pc.	neuf
Lit	1 pc.	neuf

dimensions (m): 2,5 x 2 x 2

Séjour

matériaux	qté.	origine
Ardoise naturelle	10 m²	maison privée
Charpente	/	divers
Descentes EP	7 ml.	m. privée
Panneaux polycarbonate	20 m²	hangar industriel
Panneaux de coffrage Lecotine	9 m²	entreprise
Kitchenette	/	divers
Poêle/four à bois	1 pc.	m. privée

dimensions (m): 3 x 3 x 3



Salle de bains

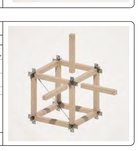
matériaux	qté.	origine
Tôle ondulée ext.	24 m²	ferme
Ossature bois	/	divers
Isolation	24 m²	m. privée
Tôle ondulée int.	22 m²	ferme
Volige bois	3 m²	ferme
Couple plexiglas	1 pc.	ferme
Toilette	1 pc.	neuf
Douche	1 pc.	m. privée
Lavabo	1 pc.	m. privée
Chauffe-eau	1 pc.	neuf
Tuyauterie	/	divers

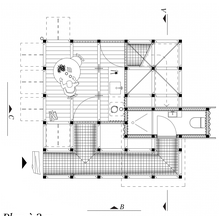
dimensions (m): 3 x 2 x 4

Structure primaire

matériaux	qté.	origine
Chevrons bois 0,1*0,1*0,9 m	3 pc.	charpentier / chantier
Assemblage métallique	1 pc.	neuf, acier récup.
Câble de contreventement	/	divers
Peau visuelle	/	neuf

dimensions (m): 1 x 1 x 1



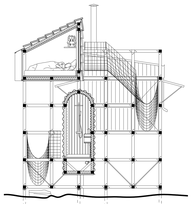


Plan à 3 m

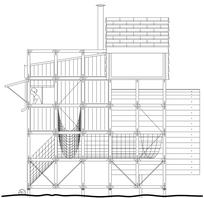
Luxembourg 4 x 3 x 6

Minett 6 x 5 x 6

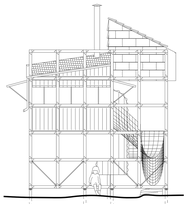
Moselle 10 x 8 x 8



Coupe A



Elévation B



Elévation C

OAI
ORDRE DES ARCHITECTES ET DES INGENIEURS-CONSEILS

www.oai.lu www.concoursoai.lu

LE GOUVERNEMENT DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Économie

Direction générale du tourisme

© OAI 2023

PRIX SPÉCIAL

YO STUDIO
(Projet n°180369- ready MADE)

CONCOURS GLAMPING CABINS 2023

ORDRE DES ARCHITECTES ET DES INGÉNIEURS-CONSEILS
PRIX SPÉCIAL
OAI 2023

candidat: **YO studio**

présentation du bureau:

fondation: 02/2018
effectif: 1

philosophie du bureau: YO studio est un atelier de création qui oscille entre architecture et communication. Qu'il s'agisse d'une installation artistique, d'un jeu urbain ou d'une vidéo didactique, YO studio s'attache à trouver des solutions à la fois fortes et ludiques.

Concept architectural
Élever le camping.

Le glamping est au camping, ce que le food truck est à la baraque à frite. C'est une tentative d'élever une fonction, de la valoriser en changeant sa dénomination et certains de ses codes.

Le projet « Ready Made » propose d'élever la fonction de camping au sens propre en perchant une **caravane de seconde main** sur un **socle sobre et élégant**.

À la manière de l'urinoir de Marcel Duchamp qui, posé sur un piédestal, acquit un tout autre statut, les cabanes « Ready Made » proposent de **redécouvrir l'expérience du camping**.

Économie circulaire
Moins de carbone immédiatement.

La complexité des parois étanches et isolées ainsi que la multiplication des équipements et techniques spéciales peuvent s'avérer coûteuses et consommatrices de CO2.

Or, pour un si petit espace, un poële à bois et une légère isolation permettent une exploitation confortable les jours d'hiver. De même, un principe de ventilation naturelle couplé à des rideaux permet d'éviter la surchauffe. Pour ce qui est des équipements, une caravane de seconde main fournit tout le nécessaire pour cuisiner, se laver ou faire ses besoins.

Face à l'urgence climatique, le projet propose donc une **économie de CO2 dès la construction. L'utilisation du bois de façon quasi exclusive** présente également une économie de carbone à la construction comme à la déconstruction.

Fonctionnement
Trois espaces

Le projet se compose de trois espaces principaux :

La **caravane**, élément équipé, permet de cuisiner, dormir, se laver, faire et faire ses besoins pour quatre personnes.

La **terrasse**, située à plus de quatre mètres de hauteur, idéale pour prendre le petit déjeuner ou dîner les soirs d'été ou encore profiter des belles journées hivernales autour d'un brasero.

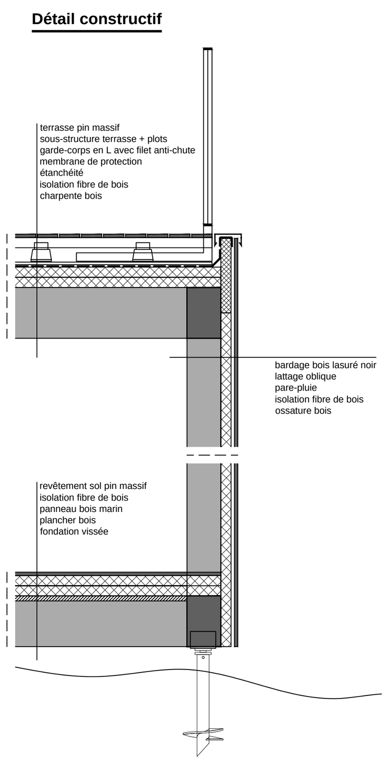
Le **socle**, espace simple par son dépouillement et son économie de matériaux, mais généreux dans ses dimensions, permet de se retrancher aux moments les plus chauds ou froids. Ses grandes fenêtres permettent de tout de même garder un contact avec la nature environnante.

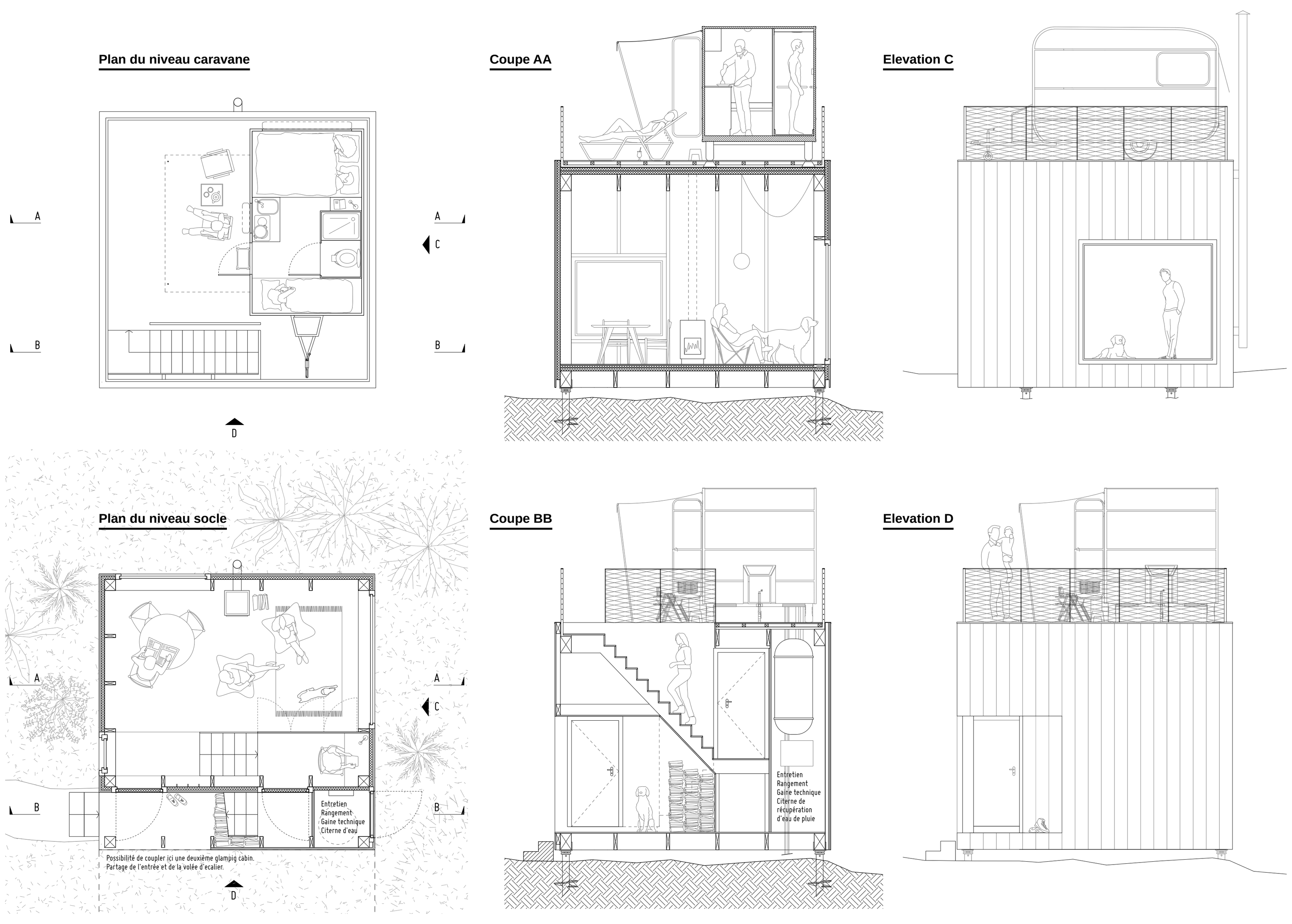
identité régionale
Moins c'est plus.

Les paysages luxembourgeois, dans lesquels les cabanes seront implantées, seront le réel point d'intérêt de l'expérience. C'est pourquoi il n'apparait pas judicieux de chercher à imiter ou faire référence à l'environnement proche au risque d'entrer en concurrence avec celui-ci.

Le projet, malgré un aspect monolithique, cherche à respecter le site en ne **débordant pas des 25m2 d'emprise au sol**, l'espace extérieur étant perché en hauteur.

Toutefois, des essences indigènes seront plantées tout autour de la cabane afin d'adoucir le lien au terrain sur lequel elle est implantée. Le chemin d'accès sera délimité par un **matériau au sol faisant référence au site**. Ainsi on utilisera du schiste dans le Nord, de l'écorce au Mullerthal ou du gravier à la Moselle.





© OAI 2023

MENTION

AECO ATELIER D'ARCHITECTURE
(Projet n°280110- Le shed)

CONCOURS GLAMPING CABINS 2023

ORDRE DES ARCHITECTES ET DES INGÉNIEURS-CONSEILS
MENTION
OAI 2023

candidat:	**AECO Atelier d'architecture**	
présentation du bureau:	fondation:	11/2011
	effectif:	2
	philosophie du bureau:	Aeco Atelier d'Architecture prône un urbanisme et une architecture douce et écologique, axés sur la qualité de vie des usagers. L'approche du bureau vise à promouvoir des solution durables et respectueuses de l'environnement, en tenant compte des spécificités locales.

L'EQUIPE

280110

LE SHED

N 280110

Le concept

Le **SHED** est une habitation modulaire destinée à offrir une expérience unique à ses occupants. Donner à voir, offrir un cadrage unique sur un lieu remarquable. Offrir à l'usager un espace fonctionnel, minimaliste, chaleureux et sain pour un moment de contemplation, un instant arrêté à l'opposé de l'agitation aveugle du quotidien. Marquer le lieu par une architecture-signal symbolique tout en restant sobre et reconnaissable.

Intégration de l'identité régionale

La volumétrie simple du **SHED** fait écho aux bâtiments industriels qui ont marqué et marquent toujours le paysage architectural du sud du Luxembourg. Le **SHED** vise donc à rendre hommage et à mettre en valeur la Minett, un secteur historique dorénavant au coeur de toutes les attentions. Elle est en perpétuelle transformation avec pour objectif principal la préservation et la mise en valeur de son histoire. Même si pour bien des personnes elle ne bénéficie pas des mêmes atouts esthétiques et paysager que d'autres régions du Luxembourg, la Minett est fière de son passé industriel et ne veut pas l'oublier.

Au delà de sa signification symbolique à l'échelle de la région, le **SHED** a également une résonance à l'échelle internationale. La traduction du mot anglais nous renvoie au nom donné à un abri ou un cabanon. Il s'agit également d'un verbe anglais signifiant « se dépouiller, se débarrasser de.. ». Nous parlons donc bien d'un abri, d'une cabane où l'on vient pour se débarrasser et oublier le temps d'un instant les tourments du quotidien. Il s'agit d'un lieu protecteur et hors du temps mettant en abime le passé, le présent et le futur.

Description du concept et du parti-pris architectural

Reprenant les volontés conceptuelles et identitaires exprimées ci-avant, nous avons réinterprété le langage architectural industriel.

Un **SHED** seul, constitue une forme originale composée de deux volumes rectangulaires qui s'imbriquent à 45°. Plusieurs **SHEDs** assemblés, forment la skyline des usines qui ont fait l'identité de la Minett pendant des décennies. Une fois assemblés, les **SHEDs** sont conçus pour communiquer, permettant ainsi un accueil adapté selon la taille des familles.

Description et fonctionnement intérieur

La micro-architecture **SHED** intègre toutes les fonctions nécessaires, offrant un accueil et un confort adaptés à l'hébergement temporaire des personnes. L'interaction des deux volumes lui donnant son caractère extérieur se retrouve également dans l'espace intérieur. Il en découle un compartimentage des espaces rationnel, engendrant un minimum d'espaces «résiduels» et permettant d'intégrer sobrement et discrètement les rangements nécessaires au séjour d'une petite famille.

Ainsi, le hall d'entrée s'ouvre sur un espace entièrement traversant et fait la part belle au paysage. Cet espace est constitué de la cuisine et du séjour. Seul espace clos, la salle d'eau minimaliste. L'accès à l'étage se fait via un escalier reprenant l'inclinaison du cube supérieur et marquant un rappel de l'imbrication des deux volumes. Celui-ci comprend une chambre à coucher pour deux personnes ainsi qu'un couchage pour un enfant. Dans le séjour, le canapé convertible peut accueillir deux personnes.

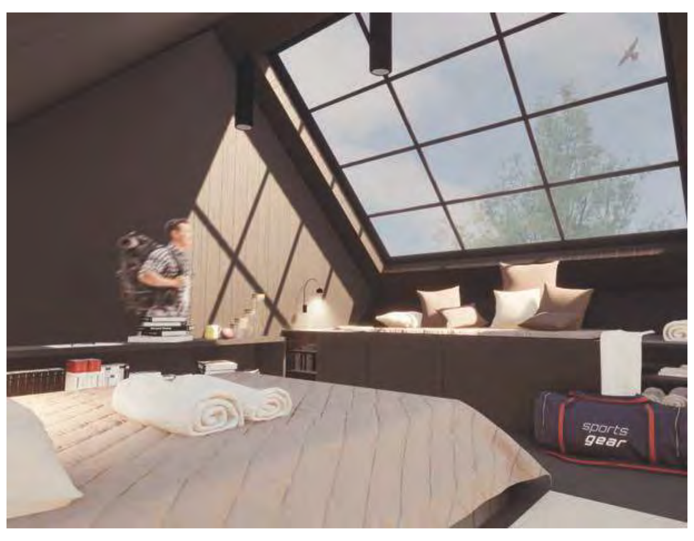
Grace à l'énergie solaire, le **SHED** est énergiquement autonome. Deux cuves, permettent de stocker l'eau potable et l'eau usée. Les toilettes sèches ainsi que la cuve d'eau usée sont vidées depuis l'extérieur du volume et transportées vers une station d'épuration.

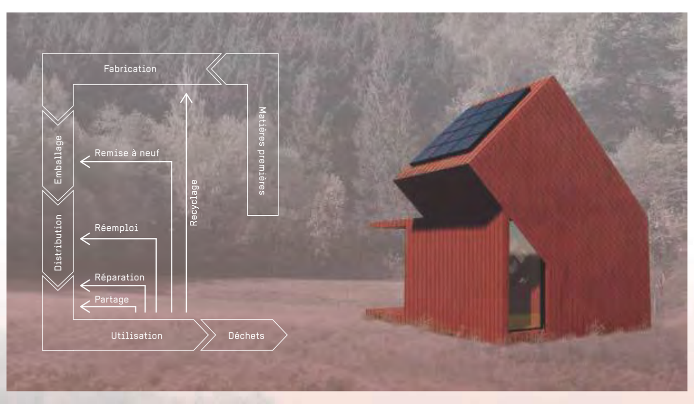
Réponses aux principes de l'économie circulaire

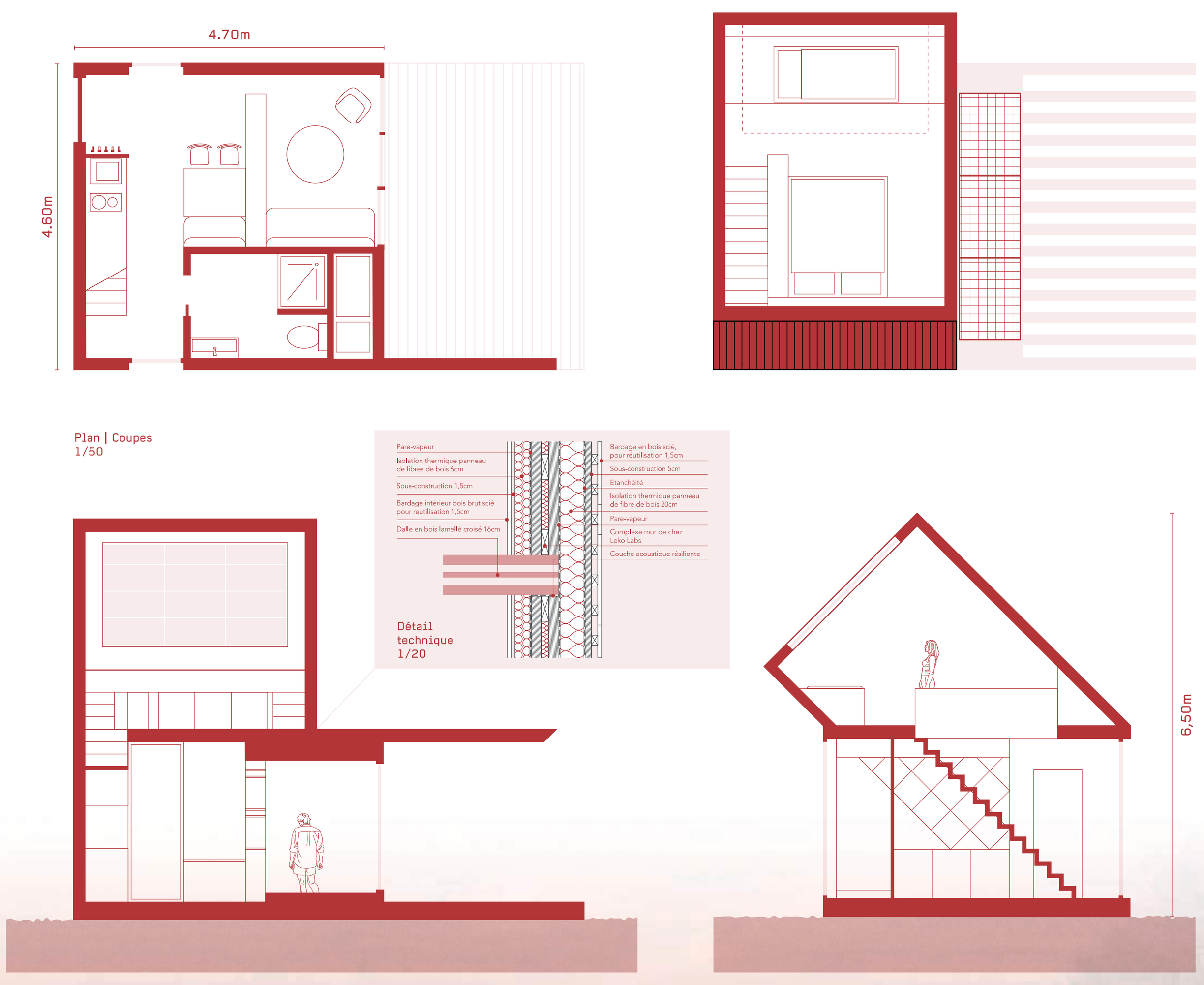
Dans une logique d'éco-responsabilité l'usage des matières premières fait la part belle au développement durable. Ainsi, afin de limiter l'usage et le gaspillage des énergies non renouvelables, le **SHED** souhaite s'inscrire dans toutes les étapes du cycle de vie des produits qui le composeront.

De ce fait, la majorité des matières utilisées sont issues du réemploi et du partage. Entre autres points, l'isolation est récupérée , réutilisée ou est réalisée à partir de chutes issues d'autres chantiers. La façade bois et les parements intérieurs sont également élaborés à partir de récupérations et de chutes de scierie, vissés et non cloués pour faciliter la réutilisation ultérieure.

Ainsi, une fois le cycle de vie du **SHED** accompli, les matériaux utilisés pourront être réemployés en réintégrant les cycles de fabrication ou de distribution.







Élévations
1/50

OAI
ORDRE DES ARCHITECTES
ET DES INGENIEURS-CONSEILS

LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Économie

www.oai.lu www.concoursoai.lu

Direction générale du tourisme

© OAI 2023

MENTION

JONI DA CRUZ
(Projet n°860620- Den Polyreflekt)

CONCOURS GLAMPING CABINS 2023

ORDRE DES ARCHITECTES ET DES INGÉNIEURS-CONSEILS
MENTION
OAI 2023

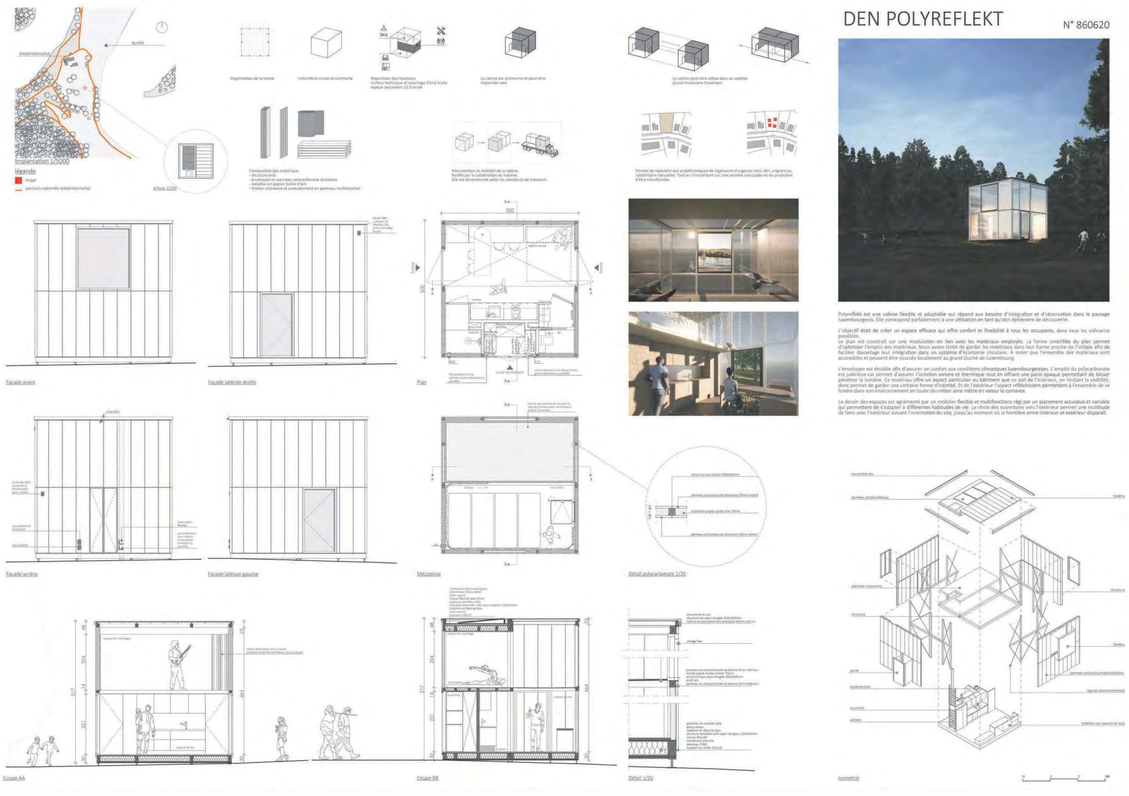
DEN POLYREFLEKT

candidat: **Joni Da Cruz**

présentation du bureau:

fondation: 10/2022
effectif: 1

philosophie du bureau: Architecture Joni Da Cruz est un bureau situé à Luxembourg-ville, créé en octobre 2022. Spécialisé dans la pratique de l'architecture avec une approche conceptuelle de qualité, de la rigueur, en améliorant la biodiversité et le bien-être.



OAI
ORDRE DES ARCHITECTES ET DES INGENIEURS-CONSEILS

www.oai.lu www.concoursoai.lu

LE GOUVERNEMENT DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Économie
Direction générale du tourisme

© OAI 2023

MENTION

MEDINGER ARCHITECTURE
(Projet n°101219- 3^Eck)

CONCOURS GLAMPING CABINS 2023

ORDRE DES ARCHITECTES ET DES INGÉNIEURS-CONSEILS
MENTION
OAI 2023

candidat:

Mediger Architecture

présentation du bureau:

fondation: 2014
effectif: 5

philosophie du bureau:

Medinger Architecture conçoit une architecture moderne, simple et épurée. Nous intervenons principalement dans le domaine de l'habitat avec la construction de maisons contemporaines et la transformation de vieux bâtiments en maisons remarquables.

3 ^ECK

le style d'une cabane en forme de tente

CONCEPT
Le module créé unit la modestie du camping sous forme d'une simple tente avec des matériaux et un style qui offrent la chaleur et la protection d'une cabane. La Glamping Cabin 3^ECK reflète ainsi une certaine simplicité combinée à un petit goût de luxe. Complétement autarcique elle est censée être une métaphore pour la liberté du voyage tout en symbolisant l'esprit libre et l'ouverture vers le monde.

AUTARCIE
La cabane peut être utilisée complètement hors réseau, de l'électricité est produite par les panneaux solaires et un petit poêle à bois sert comme chauffage, il peut être utilisé pour cuisiner et pour chauffer l'eau de la salle de douche. Un chauffe-eau électrique et une plaque de cuisson électrique sont également disponibles.

Il n'y a pas d'eaux noires grâce aux toilettes à compost et les eaux grises sont évitées grâce à l'utilisation de savons et de nettoyants écologiques, le reste étant stocké dans un réservoir séparé qui se situe dans le vide technique en dessous du plancher.

Un filtre UV débarrasse l'eau de pluie collectée des bactéries pour qu'elle puisse être utilisée dans la salle de douche, ce qui permet de réduire les besoins en eau potable qui est stockée dans un réservoir.

MATÉRIAUX
Au Luxembourg, d'innombrables toitures sont détruites, la main-d'œuvre nécessaire pour les rénover est trop coûteuse. Ce bois sera réutilisé dans la 3^ECK comme matériau principal.

La structure en bois avec sa peau extérieure en panneaux sandwichs sera entièrement assemblée mécaniquement pour faciliter son recyclage en fin de vie. L'âme isolante de ces panneaux sandwich est constituée de bouteilles en plastique recyclées et est facilement réutilisable comme isolant de sol dans une future construction.

La 3^ECK est configurée pour laisser la plus petite empreinte possible, en utilisant uniquement des matériaux recyclés qui peuvent être facilement réutilisés.

	Total	Production	Structure	Isolation	Revêtement	Fenêtres	Divers
Bois (recyclé)	73%	0%	98%	47%	94%	97%	
Plastique (recyclé)	11%	0%	0%	39%	0%	0%	
Verre	4%	0%	0%	10%	0%	0%	
Métal	4%	0%	2%	4%	0%	0%	
Béton	2%	98%	0%	0%	0%	0%	
Autres	5%	0%	0%	0%	6%	0%	

Detail Toiture Ecelle 1:20

Implantation

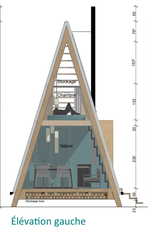
Localisée dans les vignobles de Schengen (Stromberg), la Glamping Cabin s'ouvre vers le monde et crée une terrasse avec vue sur le 3 Länner-Eck, fonction du module qui symbolise l'ouverture du Luxembourg et de l'Europe au voyage.

L'aménagement extérieur nécessaire au bon fonctionnement est intégré dans la cabane avec sa terrasse rabattable et son escalier d'accès adaptable au terrain.

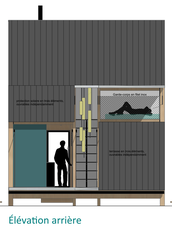
2 modules connectés:

module multipliable à l'infini:

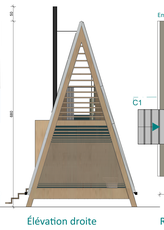
Élévation avant



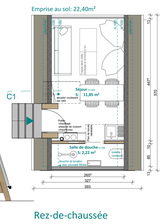
Élévation gauche



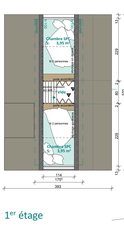
Élévation arrière



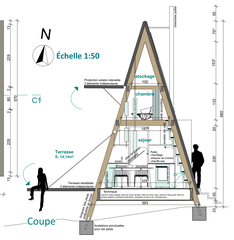
Élévation droite



Rez-de-chaussée



1er étage



Coupe

OAI
ORDRE DES ARCHITECTES ET DES INGENIEURS-CONSEILS

www.oai.lu www.concoursoai.lu

LE GOUVERNEMENT DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Économie

Direction générale du tourisme

© OAI 2023

MENTION

NICHE(S) ATELIER D'ARCHITECTURE

(Projet n°225179- Den Buergi)

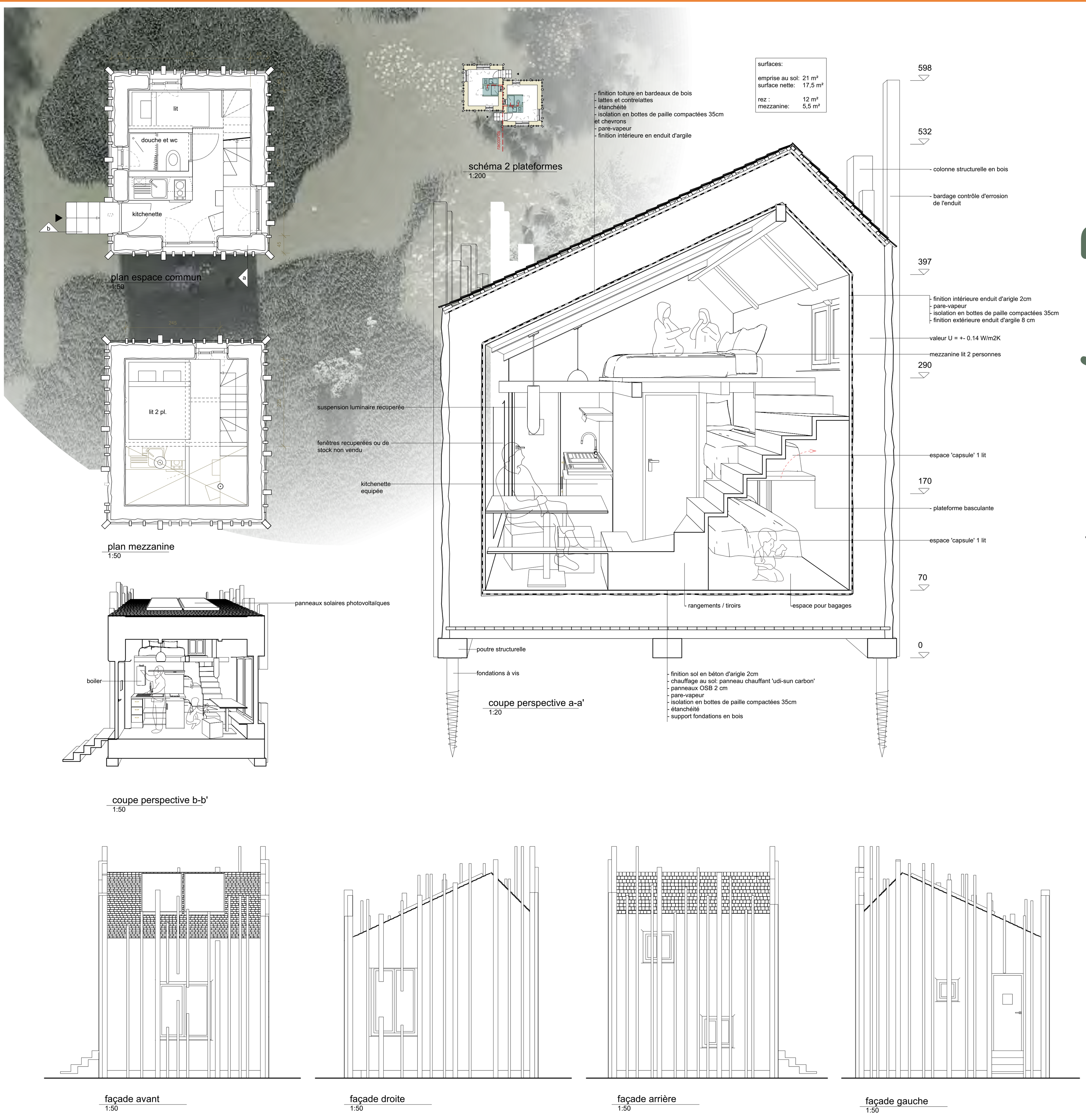
candidat: **Niche(s) atelier d'architecture**
Sandrine Moura

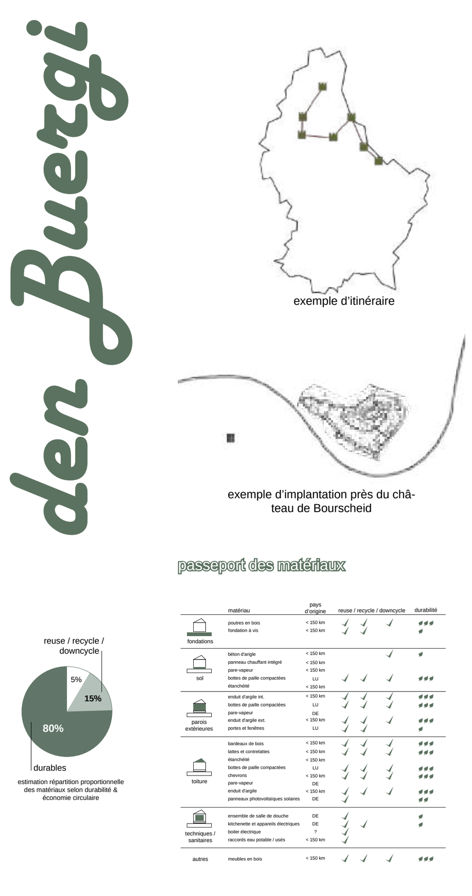
présentation du bureau:

fondation: 2019
effectif: 2

philosophie du bureau: Niche(s) est un espace de collaboration et d'expérimentation où l'architecture intègre la dimension féminine. L'approche de l'atelier défie la mentalité consumériste et privilège les matériaux durables et écologiques provenant de la Grande Région.

2 2 5 1 7 9





contexte

- Les **châteaux** et sentiers de **randonnée** au G.-D. du Luxembourg
- Dans le passé, les châteaux du territoire avaient des relations étroites pour échanges, commerce et protection
- Ces **liens** et chemins reliant les châteaux sont au fil du temps doucement tombés dans **l'oubli**
- Aujourd'hui les ruines sont à peine des **fragments** des vestiges témoignant d'un passé dynamique
- Construits en matériaux facilement disponibles tels que le bois, argile et paille, les **habitations des villageois** ou paysans ont disparu

concept spatial

- Aujourd'hui nos maisons sont confortables et temps de trajet réduits au minimum, ce toutefois au mépris de notre **environnement et l'écologie**
- Le projet *'den buergi'* veut **retisser ces liens perdus** et
- Faire retrouver aux gens la **confiance** dans nos matériaux naturels de la région
- Le **lien** entre les châteaux est établi par nos sentiers de randonnée
- Concept du *'slow-travel'* à la **découverte** des châteaux de notre pays ; la journée est consacrée à marcher d'un château à l'autre et la nuit au repos dans un 'buergi'

concept d'architecture

- **Respect** envers les matériaux que nous offre la **nature**
- Utilisation **minimum** de ces matériaux
- Surface et **volume réduit** mais pouvant accueillir jusqu'à 4 personnes
- Les éléments amovibles tels que la table et la plateforme de lit basculante permettent une utilisation **flexible** selon l'occupation par 1 à 2 ou 3 à 4 personnes
- Les matériaux principaux sont le **bois** pour la structure portante
- Des **bottes de paille** compactées pour l'isolation et
- De **l'argile** pour l'enduit intérieur et extérieur
- L'utilisation de matériaux modernes comme l'étanchéité et des pare-vapeurs assureront la **durabilité** à long terme
- Une plateforme préfabriquée contenant les éléments sanitaires et la cuisine et ses raccords
- Ses raccords peuvent être **partagés** par une deuxième plateforme
- Favoriser la **réutilisation** de bois et fenêtres en bon état provenant de démolitions ou stock non vendu
- En **fin de vie**, la plupart des éléments en bon état peuvent être réutilisés, recyclés ou compostables

© OAI 2023

MENTION

ALBAN WAGENER
(Projet n°125489- De Minett)

CONCOURS GLAMPING CABINS 2023

ORDRE DES ARCHITECTES ET DES INGÉNIEURS-CONSEILS
MENTION
OAI 2023

DE MINETT

candidat:

Alban Wagener

présentation du bureau:

fondation: 2020
effectif: 1

philosophie du bureau:

Alban Wagener adopte une attitude progressiste qui donne la priorité à la durabilité, aux ressources locales et à la culture, en les intégrant dans sa philosophie de conception pour créer une architecture significative et contextuellement pertinente.

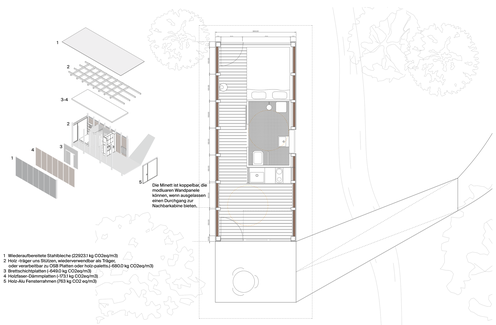
"De Minett"

Das eisenhaltige Erz hat maßgeblich zur wirtschaftlichen Entwicklung und dem schnellen Wohlstand des Großherzogtums Mitte des 19ten Jahrhunderts beigetragen. Deshalb wurde bei der Planung dieser Kabinen eine Stahlblechfassade geplant, die anhand von gebrauchten, wieder aufgearbeiteten, roh-polierten Stahlblechen erstellt wird.

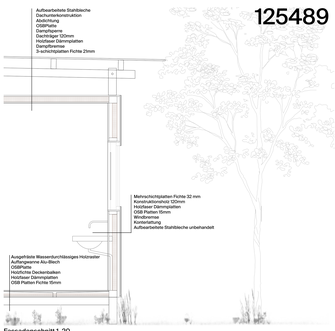
Bei der Planung der "De Minett" stellten wir uns die Aufgabe, eine barrierefreie "Glamping Kabine" zu konzipieren, um auch den nicht so beweglichen personen die Möglichkeit bieten in den "Glamping" Genuss zu kommen.Die barrierefreie Duschzelle hat uns mit der maximalen Breite von drei Meter den Innenraum sofern auf drei Zonen definiert. Wohnzimmer, Nasszelle und Schlafzimmer. Der freie Grundriss erlaubt eine Querlüftung der ganzen Kabine. Die Kabinen sind modular und können auf der geschlossenen Fassade miteinander in 2 Systeme gekoppelt werden, um somit die Wohnfläche und die Bettenzahl zu verdoppeln.

Die Holzkonstruktion, definiert durch ein strenges Raster, wird im Inneren der Kabine sichtbar dargestellt und dem bloßen Auge sichtbar. Damit reduzieren wir jegliche zusätzlichen Materialien, um die Konstruktion zu verschleiern. Die Aussenmassen werden durch die drei Meter maximale Straßenverkehrs-zulassung bestimmt, um somit einen einwandfreien Transport zu ermöglichen.

Die Stahlblechfassade wird von modularen Wandsystemen mit benutzten Stahlblechen erzeugt, die, nachdem die Kabine abgebaut werden sollte, als "Rohmaterial" wiederverwendet werden können.
Die Glampingcabinen können nach Wunsch mit Solarzelen ausgestattet werden, das Dach ist so konzipiert um eine solche Last problemlos zu tragen. Die Warmwasseraufbereitung wird durch einen Durchlauferhitzer bereitgestellt und die Heizung der Kabinen wird mit einem kleinen Holzofen garantiert.



Zirkuläre Bauwirtschaft (Global Warming Potential GWP)



Grundriss der Kabine 1_50

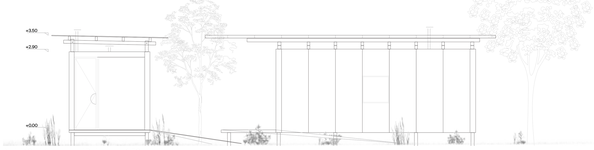
Fassadenschnitt 1_20

Visualization des Wohnzimmers mit Ausziehbett und Kitchinette.

Visualization der Glamping Cabin Im Ösling.

Innenraum der Glamping Cabin Am Stausee.

Visualization der Glamping Cabin in den Weinreben der Mosell.



Ansicht Schlafzimmer und Badezimmer 1_50

Schnitte Wohnzimmer und Gang 1_50

OAI
ORDRE DES ARCHITECTES ET DES INGENIEURS-CONSEILS

www.oai.lu www.concoursoai.lu

LE GOUVERNEMENT DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Économie
Direction générale du tourisme

© OAI 2023

AUTRES PROJETS

Par ordre alphabétique

CONCOURS GLAMPING CABINS 2023

POLYGONE

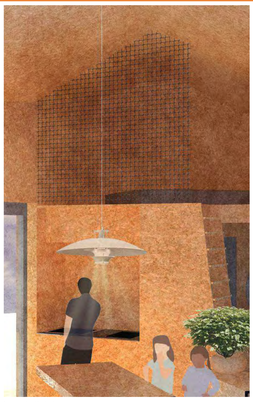
candidat: **AO Architecture**

présentation du bureau:

fondation: 07/2022
effectif: 1

philosophie du bureau: Nous pensons que l'architecture ne consiste pas seulement à concevoir des bâtiments, mais aussi à créer des espaces qui améliorent la vie des utilisateurs tout en respectant l'environnement et l'efficacité énergétique.

Image de base tirée de: Alkimos Sagianlis - Luxembourg, view_grand_duck_architecture



Le concept architectural
D'un côté, la forme de la cabane est inspirée de la maison traditionnelle luxembourgeoise, à savoir une forme rectangulaire avec une toiture en pente et de l'autre côté, de l'identité visuelle du nation branding « Luxembourg let's make it happen ». La forme de la cabane est donc basée sur la forme du logo, qui représente un polygone avec des angles de 90° et 135° qui se répètent maximale. La faîtière de la toiture est décalée par rapport au milieu de la construction ce qui donne à la cabane sa forme unique. L'apparence monolithique de la cabane est soulignée par la décision de choisir le même revêtement pour le toiture ainsi que pour la façade. Les ouvertures sont formatées par des volets de la même finition que la façade.

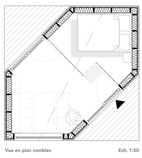
La modularité
Grâce à sa forme polygonale, les cabanes peuvent être assemblées dans des différentes configurations. Ceci résulte par exemple dans une implantation sous forme de croix (X) avec des terrasses en commun ou bien dans une implantation en bande (//\).

Les matériaux
La structure porteuse, ainsi que la façade et le revêtement intérieur de la cabane sont conçus en bois, tout en sachant qu'il est important de choisir des matériaux qui ont un impact écologique positif. Nous avons donc choisi du bois massif, de même pour la façade. La toiture de la façade est prévu pour résister mieux aux conditions météorologiques.
Le revêtement intérieur de la cabane est prévu en plaques « OSB » fabriquées par du bois recyclé.
Le revêtement de la façade est composé de bois est aussi un produit écologique qui fonctionne en harmonie avec le choix des autres matériaux de construction.

Le chauffage
La cabane pourra être chauffée pendant l'été (si nécessaire) par un chauffage électrique alimentée par les panneaux solaires installées dans la toiture. Si la cabane est branchée au réseau électrique, le chauffage pourrait être également utilisé pendant l'hiver. Si la cabane n'est pas branchée au réseau, un poêle à bois aidera à chauffer la cabane, ce qui souligne le caractère de glamping dans des lieux isolés.

Les sanitaires
L'eau chaude pour le sanitaire, ainsi que pour la cuisine est assurée par un chauffe-eau électrique installé dans le meuble de la cuisine. Celui-ci est alimenté par le réseau électrique ou les panneaux solaires en combination avec les batteries installées dans la toiture.
Les eaux usées peuvent être branchées sur le réseau existant ou évacuées dans un réservoir en-dessous de la cabane si un branchement sur le réseau n'est pas possible. Dans ce cas, il est nécessaire de vider le réservoir régulièrement.

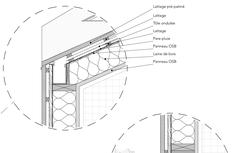
Vue en plan rez-de-chaussée Ech. 1:50



Vue en plan combles Ech. 1:50

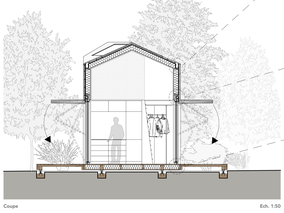
Système de rangement du lit supplémentaire

Modularité

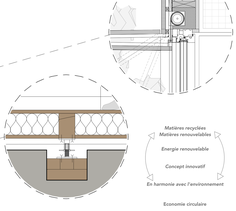


Façade arrière Ech. 1:50

Façade principale Ech. 1:50



Coupe Ech. 1:50



Economie circulaire

OAI
ORDRE DES ARCHITECTES ET DES INGENIEURS-CONSEILS

www.oai.lu www.concoursoai.lu

LE GOUVERNEMENT DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Économie

Direction générale du tourisme

© OAI 2023

CONCOURS GLAMPING CABINS 2023

candidat: **Bel.architecture sàrl**

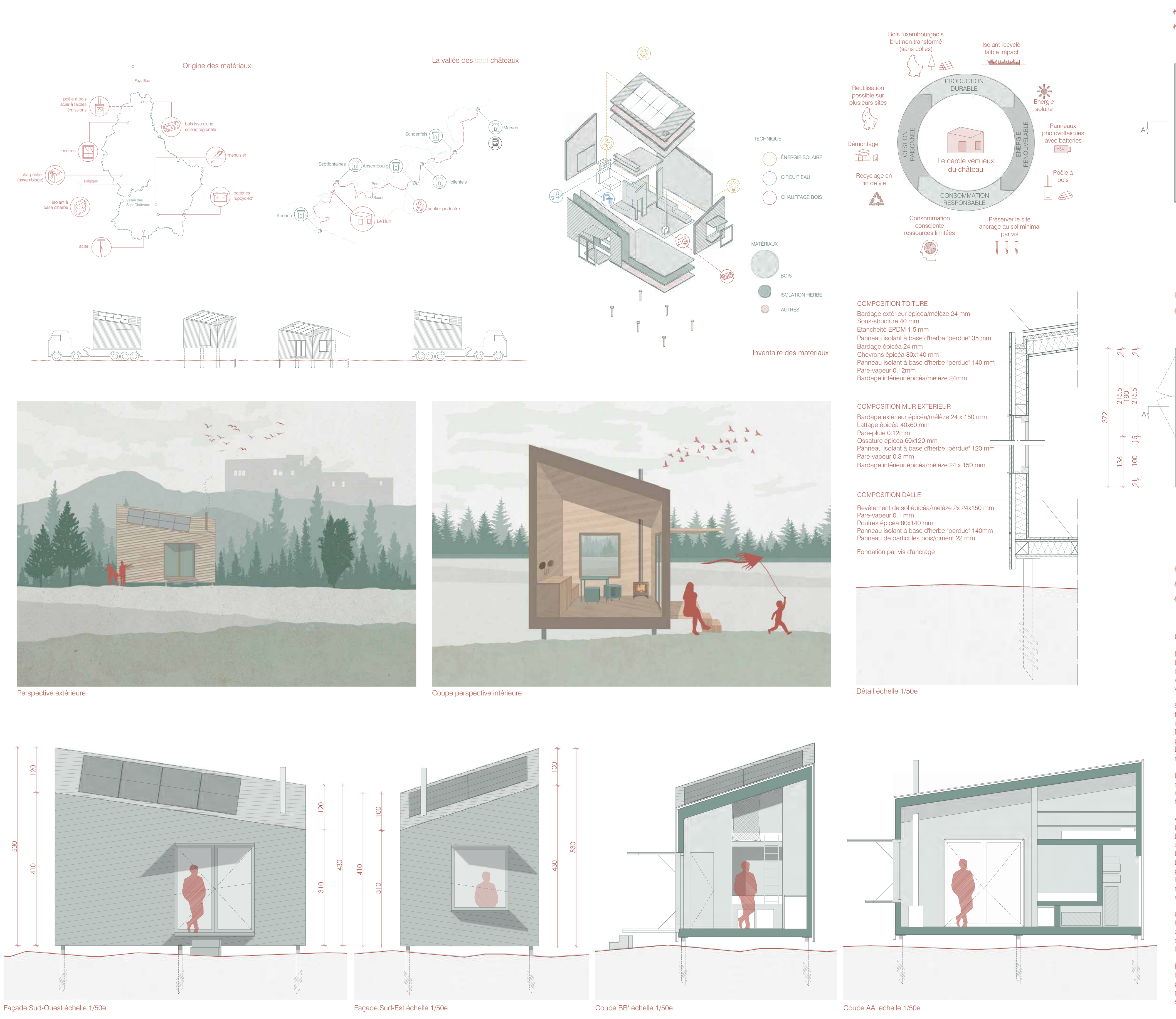
présentation du bureau:

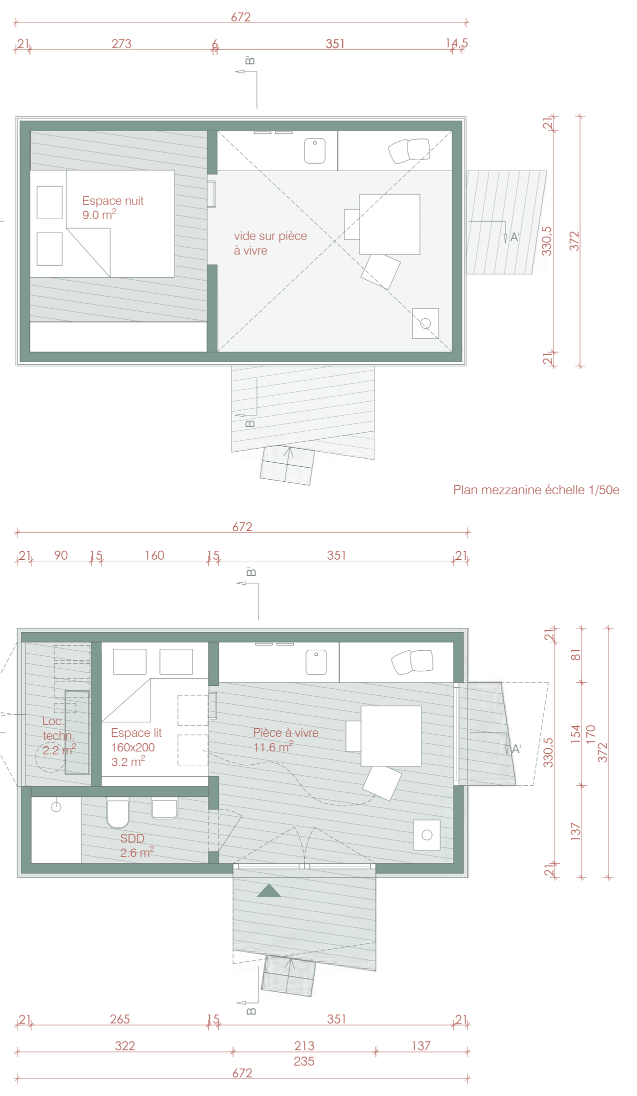
fondation: 2007
effectif: 4

philosophie du bureau: Avec un intérêt particulier pour les projets de rénovation qui convoquent un vécu et une histoire à transmettre, nous prenons en compte la singularité de chaque projet, en nous nous impliquant dans une démarche raisonnée, écoconsciente et responsable.

LE HUIT

748265





Plan échelle 1/50e

LE HUIT

L'architecture durable commence par une conception consciente et orientée vers l'usage.
De quoi a-t-on vraiment besoin pour offrir à 4 personnes un séjour agréable de 4 jours dans la nature luxembourgeoise? Le programme de la cabane se réduit à une cuisine avec salon, une salle de douche avec WC, 2 couchettes doubles et un local technique accessible de l'extérieur. Par beau temps, l'espace de vie s'étend au dehors.

Sans raccordement au réseau électrique, une installation photovoltaïque sur le toit et une batterie fournissent l'énergie nécessaire pour l'éclairage, l'eau chaude, un petit réfrigérateur et 2 plaques à induction.
Par temps froid, un poêle à bois chauffe la cabane et, par temps maussade, lorsque le système photovoltaïque fournit moins d'énergie, il constitue une alternative aux plaques à induction.
En l'absence de raccordement à l'eau potable et à une canalisation, un réservoir d'eau fraîche et un réservoir d'eau noire permettent une utilisation en autonomie pendant 4 jours.

Le volume englobe ces fonctions de la manière la plus compacte possible et est orienté de manière optimale afin de réduire encore les besoins en matériaux et en énergie. Le toit a son point le plus haut au nord afin d'optimiser la pente vers le sud pour l'installation photovoltaïque, tout en offrant suffisamment de hauteur à l'intérieur pour les espaces de nuit.

Afin de réduire la consommation de matériaux, le lattage diagonal fait office de contreventement.
L'installation électrique se fait en apparent afin d'économiser en épaisseurs et en matériaux.
La structure du mur et les bardages intérieurs et extérieurs en bois permettent d'éviter les surcouches telles que le crépi, la peinture, la chape, etc.
Enfin, l'ancrage au sol par vis permet d'éviter l'usage de fondations et préserve le sol au maximum.
Le choix particulier des matières premières peut générer des économies supplémentaires. Le matériau principal est le bois : régional, circulaire, durable, avec de faibles distances de transport, utilisé pour la construction et l'aménagement. Il est possible de placer les cabanes de manière modulaire afin de réduire les surfaces, d'augmenter l'espace intérieur et de partager les équipements techniques si des raccordements sont disponibles. Dans ce cas, les cabanes sont orientées dos à dos est-ouest.

Une cabane durable implique un usage en conséquence. En raison des ressources limitées, les hôtes doivent les répartir et les utiliser en connaissance de cause, l'architecture incite l'usager à une consommation consciente de ces ressources.L'utilisation elle-même a ici une approche durable. Cette cabane permet d'envisager un tourisme local, au Luxembourg, au plus proche de la nature avec un impact le plus limité possible.

Parmi la diversité de paysages offert par le Luxembourg, la Vallée des sept châteaux révèle le long de l'Eisch des panoramas singuliers du Luxembourg en réunissant forêts, vallons et fortifications. Le sentier pédestre aux portes de la capitale et accessible en train constitue un itinéraire propice à la randonnée, qui paraît parfait pour l'introduction de quelques-unes de ces cabanes positionnées à des emplacements aussi stratégiques que les sept bâtisses auxquelles elles se rapportent.

OAI
ORDRE DES ARCHITECTES ET DES INGENIEURS-CONSEILS

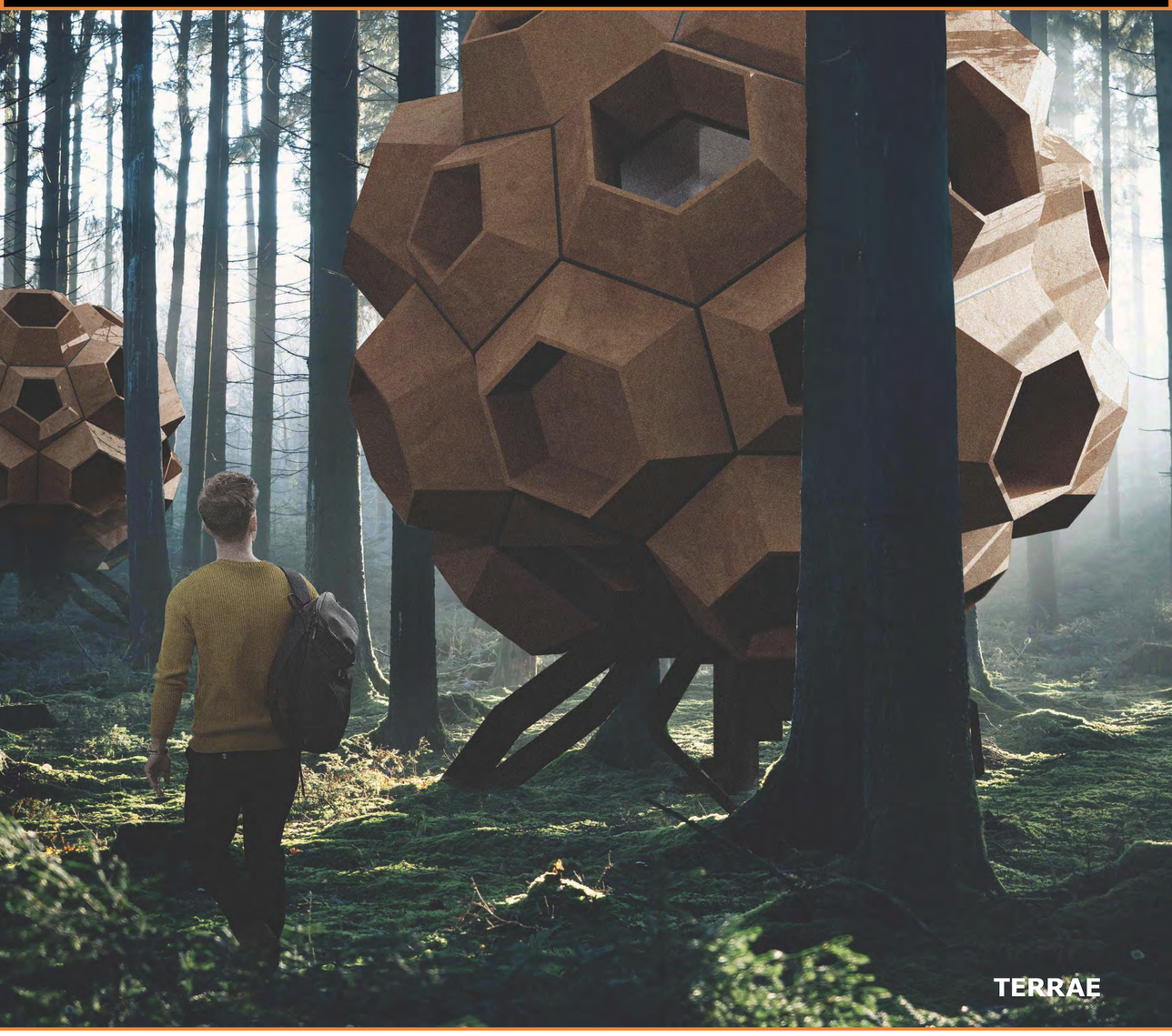
LE GOUVERNEMENT DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Économie

www.oai.lu www.concoursoai.lu

Direction générale du tourisme

© OAI 2023

CONCOURS GLAMPING CABINS 2023



candidat:

Dlinea Architecture & Design

présentation du bureau:

fondation: 2015
effectif: 2

philosophie du bureau:

L'architecte est avant tout un métier de service et communication où il doit connaître, comprendre et s'adapter aux besoins, idées et budget du client, en maintenant un contact direct et professionnelle pour la création d'une architecture de qualité.

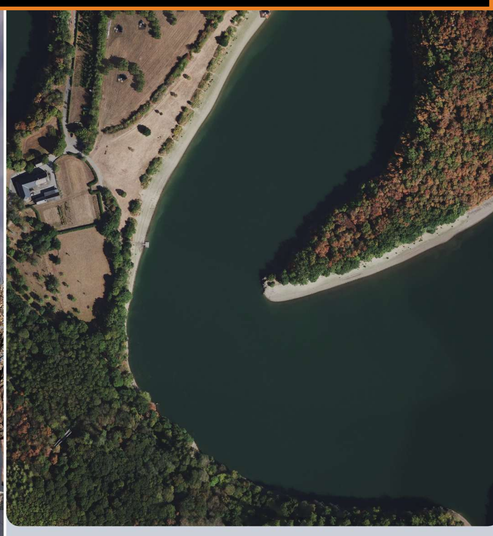
OAI
ORDRE DES ARCHITECTES ET DES INGENIEURS-CONSEILS

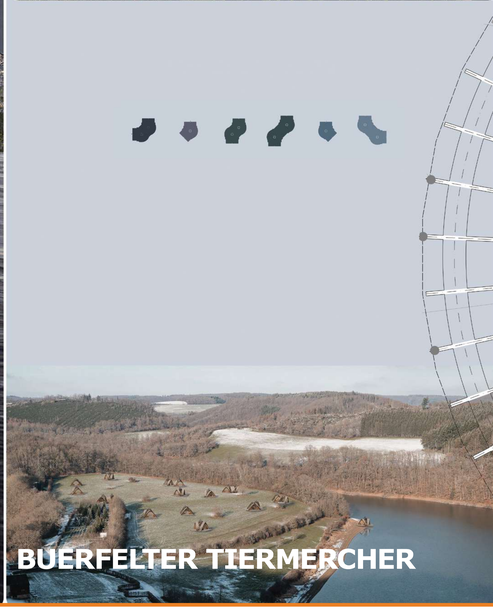
www.oai.lu www.concoursoai.lu

LE GOUVERNEMENT DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Économie
Direction générale du tourisme

© OAI 2023

CONCOURS GLAMPING CABINS 2023





BUERFELTER TIERMERCHER

candidat:

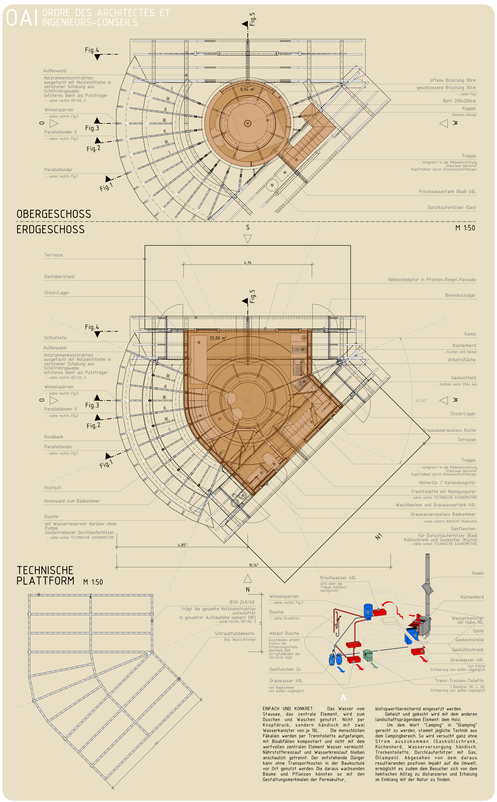
Marc Donven Architektur+ BaubiologieAP

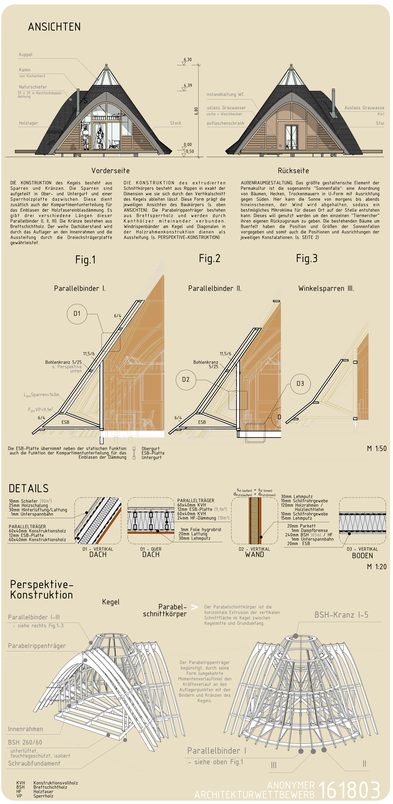
présentation du bureau:

fondation: 10/2019
effectif: 1

philosophie du bureau:

Marc Donven Architektur + Baubiologie met l'accent sur la conception d'espaces respectueux de la nature et des besoins de l'homme. Ainsi, le bureau s'est spécialisé dans la construction écologique employant des matériaux naturels.





OAI
ORDRE DES ARCHITECTES ET DES INGENIEURS-CONSEILS

www.oai.lu www.concoursoai.lu

LE GOUVERNEMENT DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Économie
Direction générale du tourisme

© OAI 2023

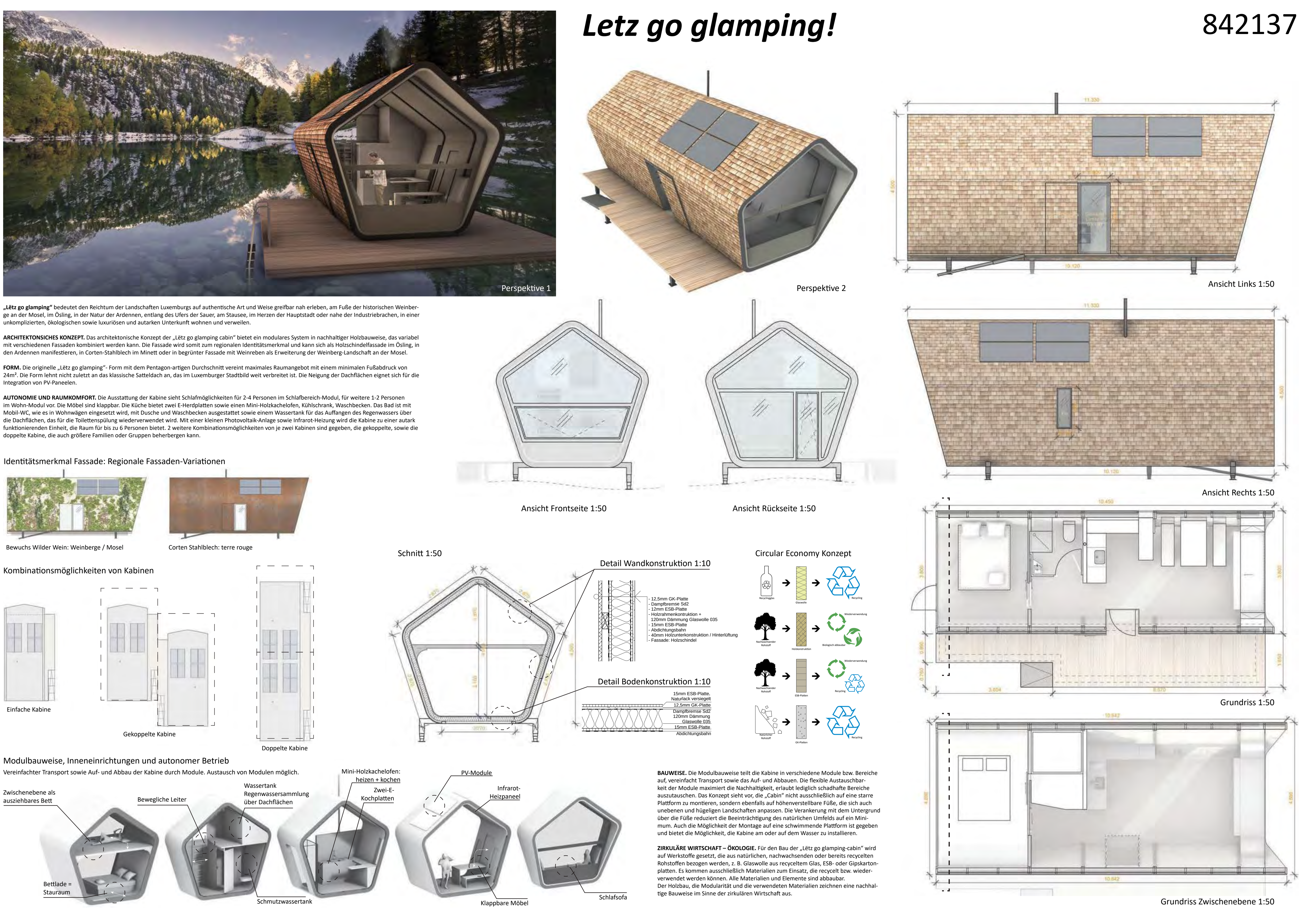
CONCOURS GLAMPING CABINS 2023

candidat: **Form society sàrl**

présentation du bureau:

fondation: 2008
effectif: 2

philosophie du bureau: Pour FORM SOCIETY les recherches liées à des projets ont un statut particulier. Elles forment la base pour le développement d'approches innovantes pour la conception d'espaces résidentiels et commerciaux, de quartiers urbains et de lieux publics.



Letz go glamping!

842137

Perspektive 1

„Lëtz go glamping" bedeutet den Reichtum der Landschaften Luxemburgs auf authentische Art und Weise greifbar nah erleben, am Fuße der historischen Weinberge an der Mosel, im Ösling, in der Natur der Ardennen, entlang des Ufers der Sauer, am Stausee, im Herzen der Hauptstadt oder nahe der Industriebrachen, in einer unkomplizierten, ökologischen sowie luxuriösen und autarken Unterkunft wohnen und verweilen.

ARCHITEKTONSICHES KONZEPT. Das architektonische Konzept der „Lëtz go glamping cabin" bietet ein modulares System in nachhaltiger Holzbauweise, das variabel mit verschiedenen Fassaden kombiniert werden kann. Die Fassade wird somit zum regionalen Identitätsmerkmal und kann sich als Holzschindelfassade im Ösling, in den Ardennen manifestieren, in Corten-Stahlblech im Minett oder in begrünter Fassade mit Weinreben als Erweiterung der Weinberg-Landschaft an der Mosel.

FORM. Die originelle „Lëtz go glamping"- Form mit dem Pentagon-artigen Durchschnitt vereint maximales Raumangebot mit einem minimalen Fußabdruck von 24m². Die Form lehnt nicht zuletzt an das klassische Satteldach an, das im Luxemburger Stadtbild weit verbreitet ist. Die Neigung der Dachflächen eignet sich für die Integration von PV-Paneelen.

AUTONOMIE UND RAUMKOMFORT. Die Ausstattung der Kabine sieht Schlafmöglichkeiten für 2-4 Personen im Schlafbereich-Modul, für weitere 1-2 Personen im Wohn-Modul vor. Die Möbel sind klappbar. Die Küche bietet zwei E-Herdplatten sowie einen Mini-Holzkachelofen, Kühlschrank, Waschbecken. Das Bad ist mit Mobil-WC, wie es in Wohnwägen eingesetzt wird, mit Dusche und Waschbecken ausgestattet sowie einem Wassertank für das Auffangen des Regenwassers über die Dachflächen, das für die Toilettenspülung wiederverwendet wird. Mit einer kleinen Photovoltaik-Anlage sowie Infrarot-Heizung wird die Kabine zu einer autark funktionierenden Einheit, die Raum für bis zu 6 Personen bietet. 2 weitere Kombinationsmöglichkeiten von je zwei Kabinen sind gegeben, die gekoppelte, sowie die doppelte Kabine, die auch größere Familien oder Gruppen beherbergen kann.

Identitätsmerkmal Fassade: Regionale Fassaden-Variationen

Bewuchs Wilder Wein: Weinberge / Mosel

Corten Stahlblech: terre rouge

Kombinationsmöglichkeiten von Kabinen

Einfache Kabine

Gekoppelte Kabine

Doppelte Kabine

Modulbauweise, Inneneinrichtungen und autonomer Betrieb

Vereinfachter Transport sowie Auf- und Abbau der Kabine durch Module. Austausch von Modulen möglich.

Perspektive 2

Ansicht Frontseite 1:50

Ansicht Rückseite 1:50

Ansicht Links 1:50

Ansicht Rechts 1:50

Grundriss 1:50

Grundriss Zwischenebene 1:50

Schnitt 1:50

Detail Wandkonstruktion 1:10

- Holzrahmenkontruktion + 120mm Dämmung Glaswolle 035
- 15mm ESB-Platte
- Abdichtungsbahn
- 40mm Holzunterkonstruktion / Hinterlüftung
- Fassade: Holzschindel

Detail Bodenkonstruktion 1:10

15mm ESB-Platte, Naturlack versiegelt
12,5mm GK-Platte
Dampfbremse Sd2
120mm Dämmung Glaswolle 035
15mm ESB-Platte
Abdichtungsbahn

Circular Economy Konzept

Nachwachsender Rohstoff → Holzkonstruktion → Wiederverwendung / Biologisch abbaubar

Nachwachsender Rohstoff → ESB-Platten → Wiederverwendung / Recycling

Natürlicher Rohstoff → GK-Platten → Recycling

BAUWEISE. Die Modulbauweise teilt die Kabine in verschiedene Module bzw. Bereiche auf, vereinfacht Transport sowie das Auf- und Abbauen. Die flexible Austauschbarkeit der Module maximiert die Nachhaltigkeit, erlaubt lediglich schadhafte Bereiche auszutauschen. Das Konzept sieht vor, die „Cabin" nicht ausschließlich auf eine starre Plattform zu montieren, sondern ebenfalls auf höhenverstellbare Füße, die sich auch unebenen und hügeligen Landschaften anpassen. Die Verankerung mit dem Untergrund über die Füße reduziert die Beeinträchtigung des natürlichen Umfelds auf ein Minimum. Auch die Möglichkeit der Montage auf eine schwimmende Plattform ist gegeben und bietet die Möglichkeit, die Kabine am oder auf dem Wasser zu installieren.

ZIRKULÄRE WIRTSCHAFT – ÖKOLOGIE. Für den Bau der „Lëtz go glamping-cabin" wird auf Werkstoffe gesetzt, die aus natürlichen, nachwachsenden oder bereits recycelten Rohstoffen bezogen werden, z. B. Glaswolle aus recyceltem Glas, ESB- oder Gipskartonplatten. Es kommen ausschließlich Materialien zum Einsatz, die recycelt bzw. wiederverwendet werden können. Alle Materialien und Elemente sind abbaubar.
Der Holzbau, die Modularität und die verwendeten Materialien zeichnen eine nachhaltige Bauweise im Sinne der zirkulären Wirtschaft aus.

© OAI 2023

CONCOURS GLAMPING CABINS 2023

candidat:

Georgi Hubenov, Architekt

présentation du bureau:

fondation: 2015
effectif: 1

philosophie du bureau:

Focus and Simplicity.
Form Follows Function,
Function Follows Form.

842684

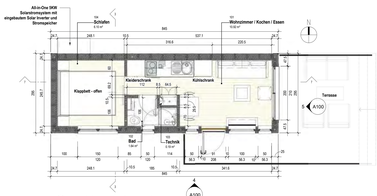
Hütten im Moseltal

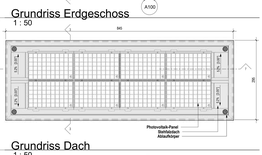
Das Hauptziel dieses Projekts ist es, eine kleine Hütte zu entwerfen, die über alle notwendigen Einrichtungen/Räume/Bereiche verfügt, die für einen Aufenthalt erforderlich sind, aber einen langen Zeitraum hält unverfälschten vom Stromnetz bleiben.
Das Kernmodul der Kabine hat 4 Zonen: Küche, Sanitärraum, Schlafbereich und Wohnbereich. Durch Anheben des Klapptellers lässt sich der Schlafbereich ganz einfach in einen Arbeitsbereich umwandeln. Dieses Modul hat eine Grundfläche von 26 Quadratmetern.
Ein zusätzliches Modul kann hinzugefügt werden und den Kabinenbereich erweitern. Das Erweiterungsmodul ist ohne das Kernmodul nicht funktionsfähig. Alle wesentlichen Bereiche befinden sich im Kernmodul.
Die Kabine kann Strom aus einem Batteriespeicher beziehen, der an eine Photovoltaikanlage auf dem Dach angeschlossen ist, und bietet gleichzeitig die Möglichkeit, sich an ein bestehendes Stromnetz anzuschließen.
Die Außenabmessungen eines Moduls betragen 845 cm (L) x 295 cm (B) x 316 cm (H). Die Kabine besteht aus Holzständerbauten mit Dämmstoffen und einem tragenden Holzrahmen. Nur der untere Teil des Moduls hat eine Metallrahmenkonstruktion. Jedes Modul ist transportabel ausgeführt, was bedeutet, dass Kranaufnahmepunkte für das Modul in der Konstruktion implementiert werden müssen.

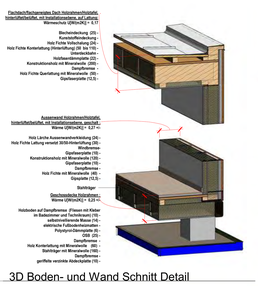
3 Schnitt 3
1 : 50

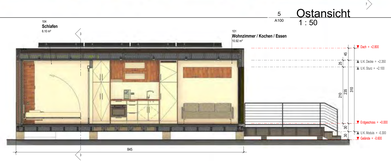
4 Südansicht
1 : 50

5 Ostansicht
1 : 50


1 Grundriss Erdgeschoss
1 : 50

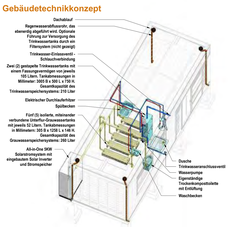

2 Grundriss Dach
1 : 50


6 3D Boden- und Wand Schnitt Detail

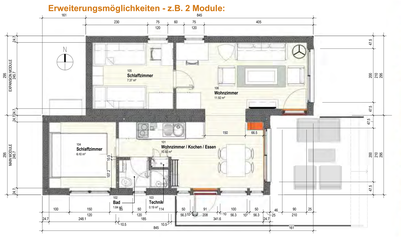

7 Schnitt 7
1 : 50

10 3D Ansicht - Hauptmodul
1 : 1

Gebäudetechnikkonzept


88 Sanitär- und Elektrosystemdiagramm

Erweiterungsmöglichkeiten - z.B. 2 Module:


9 Erdgeschoss - Haupt- und Erweiterungsmodule
1 : 50

11 3D Ansicht - Hauptmodul + Erweiterungsmodul
1 : 1

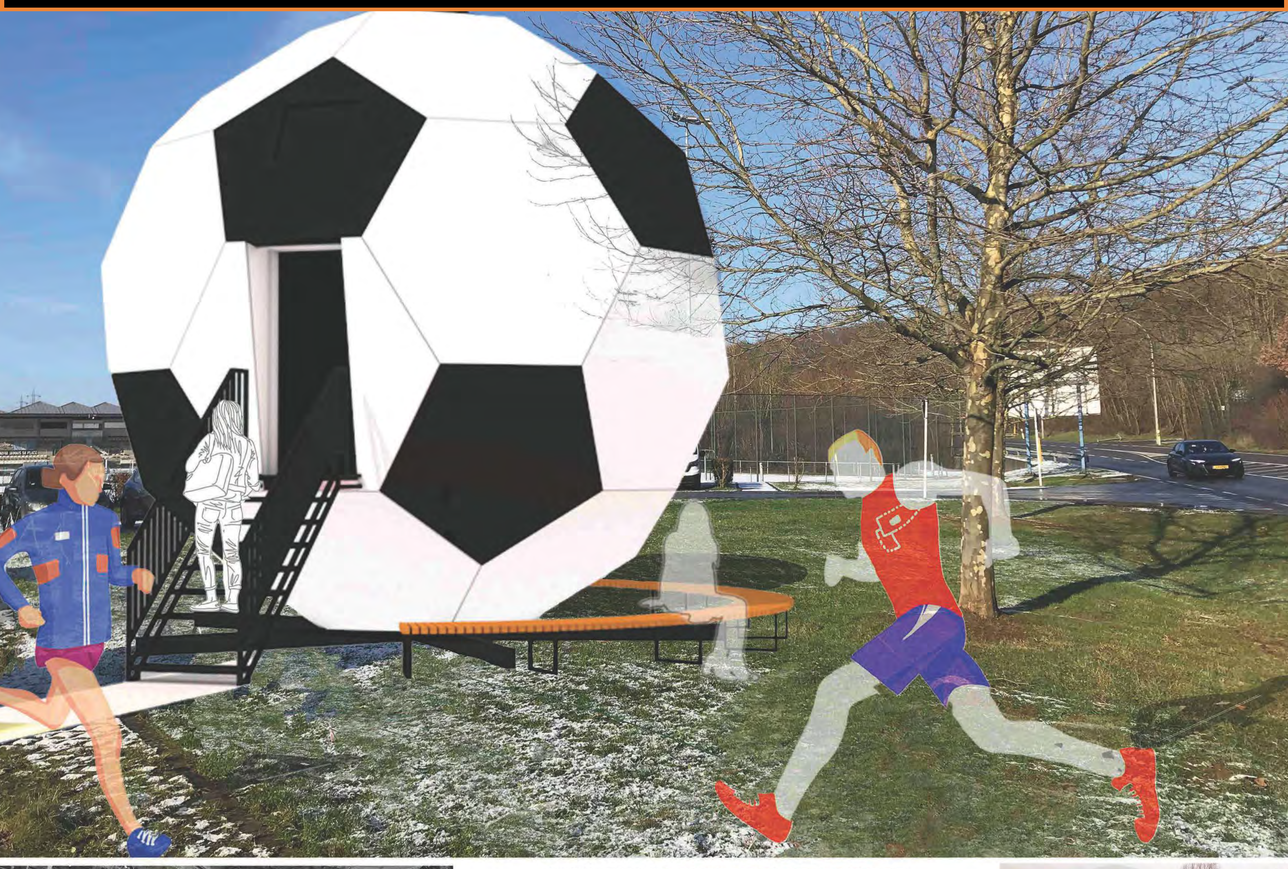
OAI
ORDRE DES ARCHITECTES ET DES INGENIEURS-CONSEILS

www.oai.lu www.concoursoai.lu

LE GOUVERNEMENT DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Économie
Direction générale du tourisme

© OAI 2023

CONCOURS GLAMPING CABINS 2023



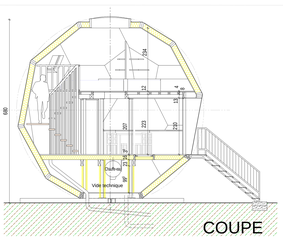
candidat: **Kusova Jana**

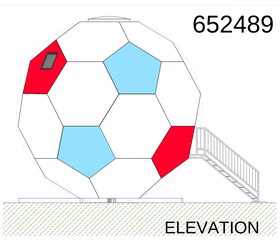
présentation du bureau:

fondation: 02/2009
effectif: 2

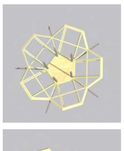
philosophie du bureau:

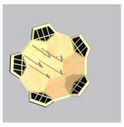
Nous aimons à bien cerner les desiderata et le budget du maître d'ouvrage pour finaliser un projet qui lui corresponde.
La résilience et l'efficience énergétique sont des atouts clés qui nous guident dans l'élaboration de chaque projet.

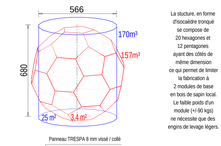




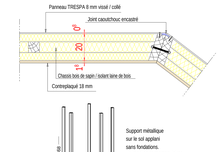
GLAMP- FOOT

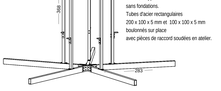




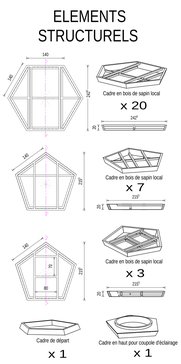


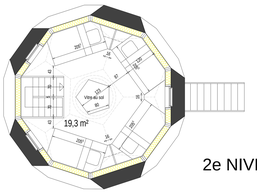
La sluciture, en forme d'icocadère tronqué se compose de 20 hexagones et 12 pentagones ayant des côtés de même dimension ce qui permet de limiter la fabrication à 2 modules de base en bois de sapin local. Le faible poids d'un module (+/-90 kgs) ne nécessite que des engins de levage légers.



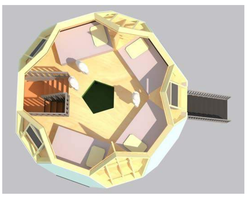


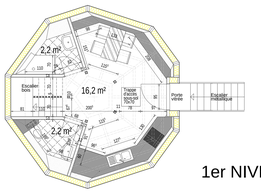
ELEMENTS STRUCTURELS



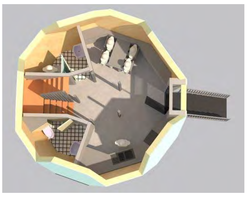


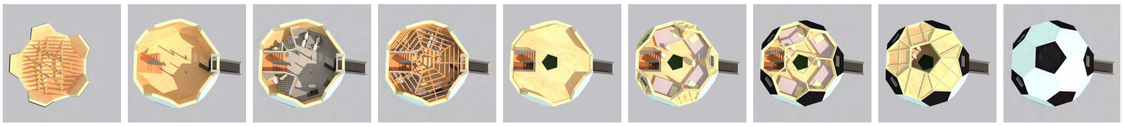
2e NIVEAU





1er NIVEAU





OAI
ORDRE DES ARCHITECTES ET DES INGENIEURS-CONSEILS

www.oai.lu www.concoursoai.lu

LE GOUVERNEMENT DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Économie

Direction générale du tourisme

© OAI 2023

CONCOURS GLAMPING CABINS 2023

candidat: **LLA sàrl**

présentation du bureau:

fondation: 03/2013
effectif: 7

philosophie du bureau: LLA est un jeune bureau d'études dynamique composé de 2 architectes, 2 BTS, 1 ingénieur et un conducteur de travaux. Notre force réside dans notre approche créative et pragmatique qui permet de présenter l'idée de conception la plus logique pour la tâche à accomplir.

OAI
ORDRE DES ARCHITECTES ET DES INGENIEURS-CONSEILS

www.oai.lu www.concoursoai.lu

LE GOUVERNEMENT DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Économie
Direction générale du tourisme

© OAI 2023

CONCOURS GLAMPING CABINS 2023

candidat:

Bureau d'architecture Jo Lorang

présentation du bureau:

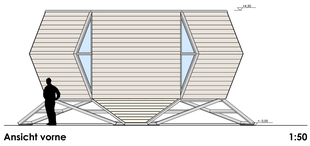
fondation: 1999
effectif: 4

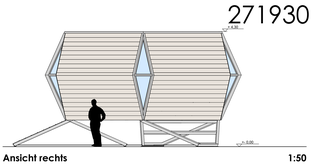
philosophie du bureau:

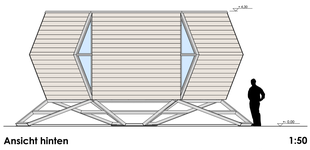
«L'architecture est le jeu savant, correct et magnifique, de formes assemblées dans la lumière» (Le Corbusier). La philosophie du bureau est de trouver dans nos conceptions architecturales un équilibre entre le concret et l'imaginaire, entre le scientifique et la poésie, entre l'histoire et l'utopie.

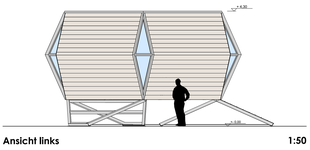
OCULUS

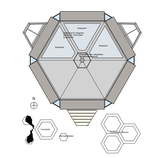
271930

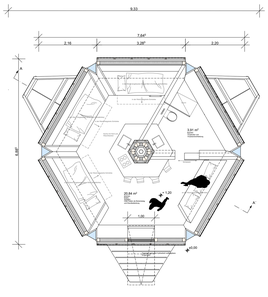

Ansicht vorne 1:50

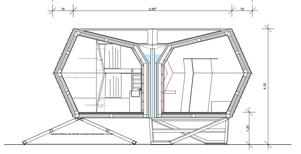

Ansicht rechts 1:50

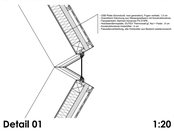

Ansicht hinten 1:50


Ansicht links 1:50

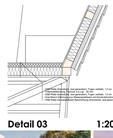

Draufsicht 1:100

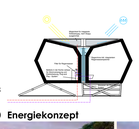

Grundriss 1:50

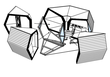

Schnitt AA 1:50

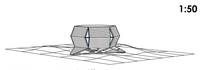

Detail 01 1:20

Detail 02 1:20

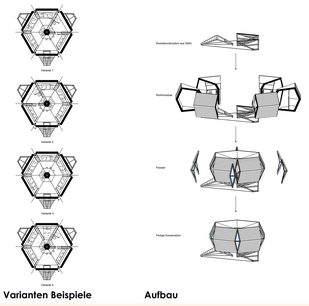

Detail 03 1:20


Energiekonzept


Modulares System


Anpassung am Gelände

Wohnmodule


Varianten Beispiele

Aufbau

Oculus wurde als modulare Struktur auf der Grundform des Sechsecks entwickelt. Vorgefertigte 6.63module werden als Schlafzimmer-, Badezimmer- oder Wohnmodule getrennt geplant, ausgeführt und zur Baustelle transportiert.

Das Zusammenfügen der Module zu einem „Glamping cabin" geschieht Vorort auf einem ebenfalls vorgefertigten, geländeneutralen und Gebäudeunabhängigem Stahlsockel-Gestell. Die Sockelfüsse sind als druckverteilende Fundamentscheiben ausgebildet. Einige Module sind mit Photovoltaik-Paneelen ausgestattet und mit Batteriespeicher sowie ein Zu- und Abwassersystem sowie Strom. Eine energetisch autarke Version soll auch möglich sein (PV Anlage mit Akku). Die jeweils 6 Module setzen sich zentral um das Namensgebende Oculus zusammen. Hier konzentriert sich die Technik (Strom, Zu und Abwasser) für Küche, Bad sowie für EDV, Audio und Visio. Der beim Zusammenbau entstandene Zwischenraum(Oculus) dient als Be und Entsorgungsschacht für Wasser und Strom, als Entwässerungsschacht für das Dach sowie als Speicher für das Regenwasser.

Der Modulaufbau(Konstruktion) und die Dimensionierung ist zur regionalen Herstellung in Mittelgroßen Dachdecker- und Zimmereibetrieben ausgelegt. Die Grund/Tragkonstruktion ist ein aus einheimischem Holz hergestellter Holzrahmen welcher zu Sandwichelementen für Dach-, Wand und Bodenpaneele im Werk zusammengebaut wird. Verarbeitet werden regionale Produkte wie 1,8 CO$_2$ neut generation von Kronobuild oder Alvetty Evolon Dachbahn , EPD zertifiziert / Roofcollect. As Dämmung kommen Granithermdämmung (Wiesengrunfaserdämmung) und Holzfaserplatten zum einsatz. Die Innenliegende Fassade soll aus wiederverwendeten Holzdielen hergestellt werden.

Je nach Zusammenstellung der Module (mit oder ohne Badmodul) können „Glamping cabins" für 4-8 Bewohner hergestellt werden. Die formel an das 6.63x engepasste Innenausstattung (Dusche, Betten, Küche etc) wird auch im Außenbereich verwendet und vervielfältigt.

Architektonisch soll und will Oculus sich bewusst nicht an einer bestehenden regional vernakulären Architektur inspirieren und referenzieren. So wie die Wohnwagen der 1950er Jahre, soll Oculus eine Zeitgenössische, Modulare, Nachhaltige Architektursprache und regional unabhängige Formensprache erhärtet den Einsatzbereich von Oculus und reduziert somit durch höhere Verkaufs oder Ausführungskizzierten der Herstellungskosten. Im Sinne von „Form follows function" entsteht jedes Architektur aus ihrer eigenen historischen Entwicklung heraus. Das geschah so mit dem alten so typischen Gängen Bauernhaus, und soll auch so mit Oculus geschehen. Alles andere ist Deko und keine Architektur. Wie jede moderne Kunst soll Oculus jedem Besucher Interpretationsoffen und frei entgegentreten und so einen von Ideen und Blüten unbeeinflussten Urlaub möglich machen.

OAI
ORDRE DES ARCHITECTES ET DES INGENIEURS-CONSEILS

www.oai.lu www.concoursoai.lu

LE GOUVERNEMENT DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Économie
Direction générale du tourisme

© OAI 2023

CONCOURS GLAMPING CABINS 2023

candidat:

MxD Architecture

présentation du bureau:

fondation: 03/2016
effectif: 1

philosophie du bureau:

Toute question d'espace et de sa construction est au centre de notre attention, indépendamment de l'échelle du projet. Notre philosophie repose sur le thème et le territoire de la problématique en question dont émane un projet.

CONCOURS ANONYME D'ARCHITECTES « GLAMPINGCABINS» 1 4 0 9 9 6

Lucilinburhuc

Luxembourg, pays ouvert vers l'Europe, a le défi de conserver l'identité nationale au sein d'un pluralisme culturel. L'image qu'il donne aujourd'hui témoigne, outre sa paix sociale et politique, d'une attention sur le plan architectural. L'enjeux étant entre la sauvegarde du patrimoine construit et l'exploration de nouvelles techniques de construction avec pour toile de fond l'écologie et le développement durable.

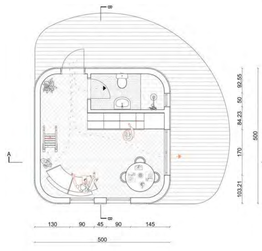
Conceptuellement, le projet tire son titre de l'origine du Luxembourg, imaginant la « Glamping Cabin » comme un petit château, qui offre confort, autonomie et protection, quelle que soit la région.

Le projet est composé de deux éléments principalement :
La plateforme technique et la cabine proprement dite.

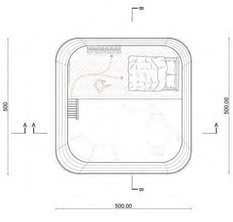
La plateforme technique permet de stocker dans son épaisseur, d'une part l'eau de pluie pour un usage sanitaire, et d'autre part l'énergie solaire pour un usage électrique.
Cette plateforme permet également la connexion aux divers réseaux de la ville.
Elle est détachée du sol par des pieux métalliques. C'est cette plateforme qui permet à la cabine son implantation sur divers sites (plat ou en pente)

Reposant sur cette plateforme, la cabine, elle est construite en bois, provenant de la Grande Région. Le bardage horizontal peut également être des lamelles en bois recyclé.

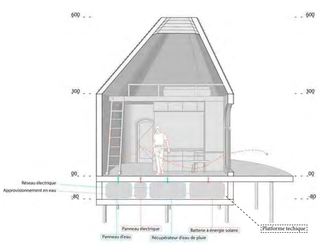
Les anges arrondies et la forme du toit, confèrent à la cabine un sentiment de douceur et une unité spatiale et constructive comme un seul élément.
Le plan est simple, réunissant les fonctions de « se reposer, manger et se laver » sur un étage, avec des vues sur le paysage ; et « dormir » en montant dans la mezzanine, dans un cadre clos par la forme du toit, permettant de sévader vers le ciel par louverture zénithale.



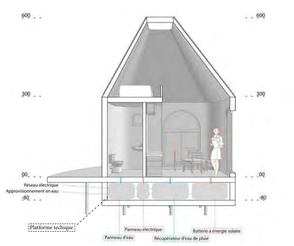
REZ DE CHAUSSEE



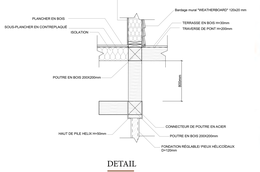
MEZZANINE



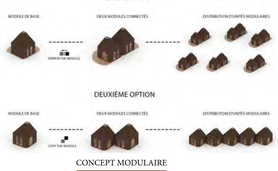
COUPE A-A



COUPE B-B



DETAIL



CONCEPT MODULAIRE

FACADE EST

FACADE SUD

OAI
ORDRE DES ARCHITECTES ET DES INGENIEURS-CONSEILS

www.oai.lu www.concoursoai.lu

LE GOUVERNEMENT DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Économie
Direction générale du tourisme

© OAI 2023

CONCOURS GLAMPING CABINS 2023

candidat:

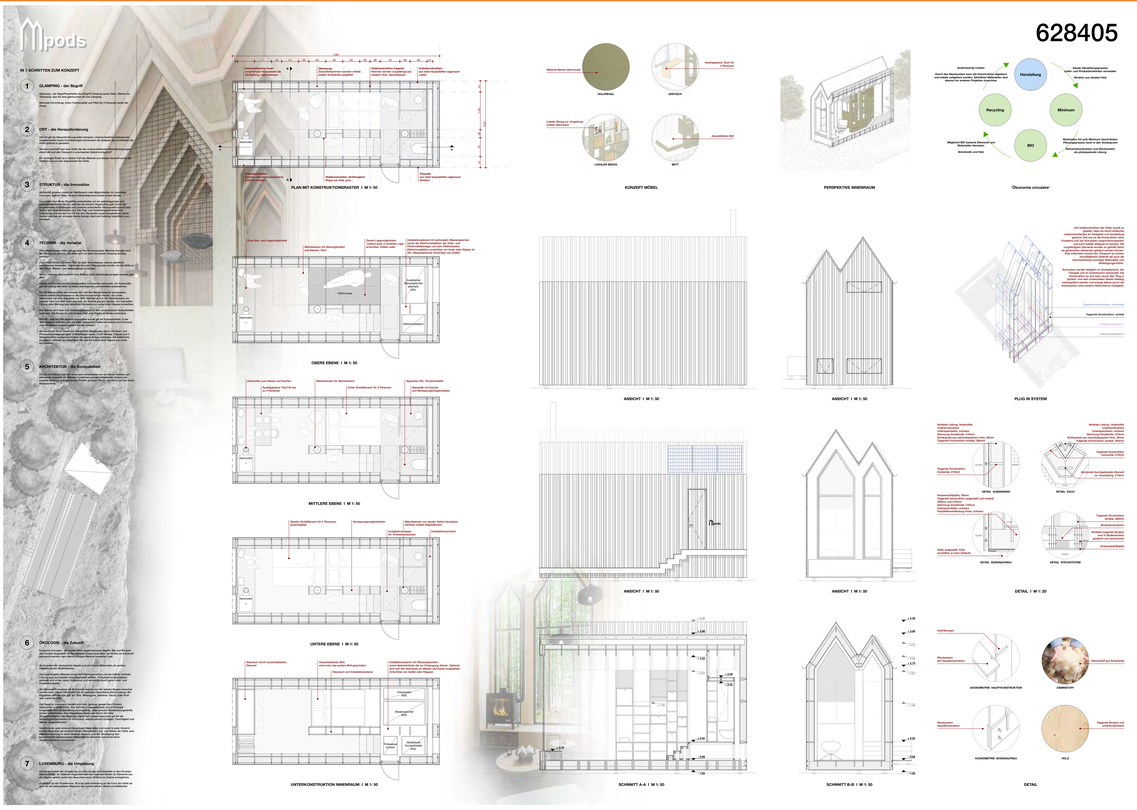
Novantatre Architecture&Design

présentation du bureau:

fondation: 04/2021
effectif: 2

philosophie du bureau:

Dans une vision du monde en constante évolution, nous sommes à la recherche de nouvelles solutions pour répondre aux besoins d'espace, de fonctionnalité et de design. Nous représentons l'architecture 'jeune' pour l'extérieur ainsi que l'intérieur.



OAI
ORDRE DES ARCHITECTES ET DES INGENIEURS-CONSEILS

www.oai.lu www.concoursoai.lu

LE GOUVERNEMENT DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Économie

Direction générale du tourisme

© OAI 2023

CONCOURS GLAMPING CABINS 2023

candidat:

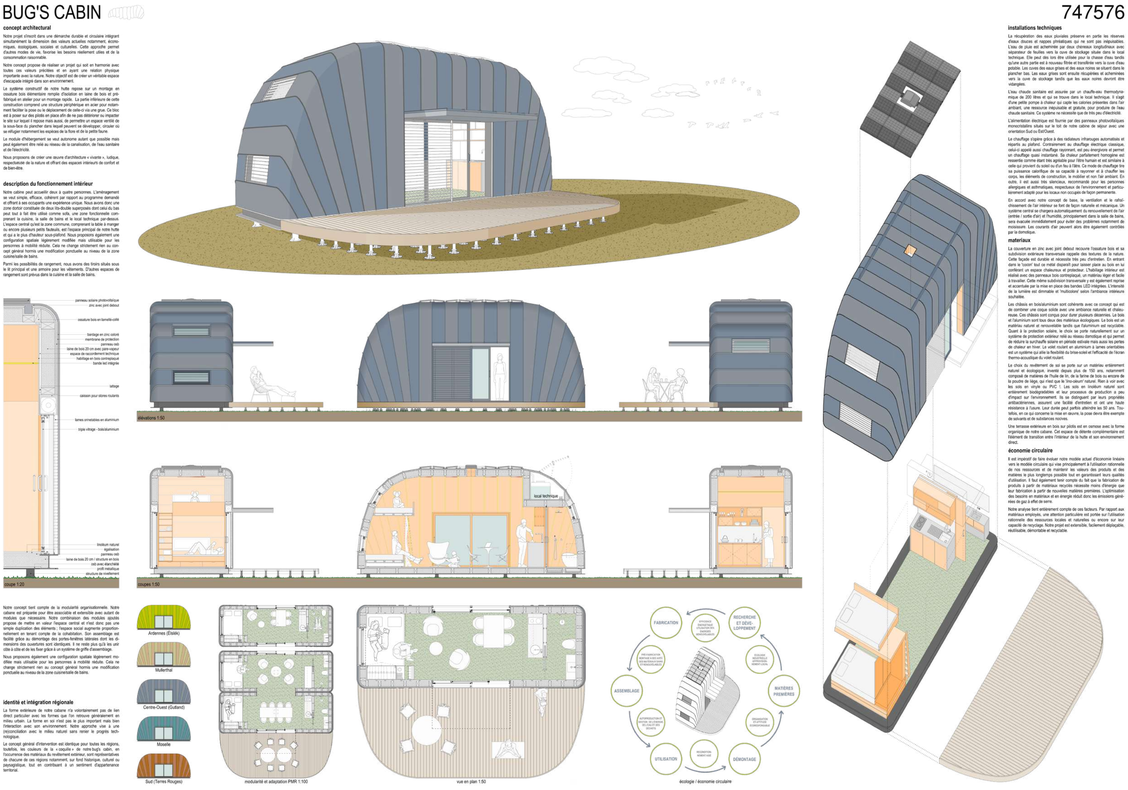
RM architectes / Manuel Rocas

présentation du bureau:

fondation: 2014
effectif: 3

philosophie du bureau:

Notre préoccupation principale est de développer une architecture et un urbanisme offrant des espaces de qualité et qui soit cohérent avec l'esprit du lieu. Au fur et à mesure des années, nous avons développé une approche profondément contemporaine en nous acquittant de toutes idées préconçues.



OAI
ORDRE DES ARCHITECTES ET DES INGENIEURS-CONSEILS

www.oai.lu www.concoursoai.lu

LE GOUVERNEMENT DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Économie
Direction générale du tourisme

© OAI 2023

CONCOURS GLAMPING CABINS 2023

candidat:

Romain Bouschet s.a.

présentation du bureau:

fondation: 1995
effectif: 5

philosophie du bureau:

La relation entre fonction et apparence joue un rôle essentiel dans le travail de RBA s.a., l'objectif étant de trouver un équilibre entre utilité pratique et impacte esthétique.

CONCEPT

LE PROJET «LOUHÄIP» SE RÉFÈRE D'UNE PART À L'ANCIENNE TRADITION OUBLIÉE DU «LOOSCHLASSEEN». LES BRANCHES SÉCHÉES DES ARBRES ABATTUS AVOISINANTS SERVAIENT À CONSTRUIRE DES ESCARPES POUVANT ÊTRE UTILISÉS COMME ÉLÉMENTS DE FAÇADE. «HÄIP», COMME RÉFÉRENCE POUR LES CABANES, LES HANGARS OU LES ABRIS AGRICOLES QUI SE RETROUVENT AUX SITUATIONS DIFFÉRENTES DANS LES PAYSAGES UNE TYPOLOGIE QUI SE RETROUVE DANS LES PAYSAGES DIFFÉRENTS DANS LES PAYSAGES RETIRÉS COMME DES CHAMPS, DES FORÊTS OU DES RIVES. CES CABANES DOIVENT ÊTRE CONSIDÉRÉES COMME L'ORIGINE DES CONSTRUCTIONS AGRICOLES MODERNES

L'ASSEMBLAGE DES MATÉRIAUX SE COMPOSANT GÉNÉRALEMENT DE TOLES ONDULÉES, DE BOIS ET DE MATÉRIAUX RECYCLÉS. CES MATÉRIAUX SONT AUSSI APPROPRIÉS À UNE CONSTRUCTION MODULAIRE.

LES DÉTAILS SIMPLES ÉCONOMISENT DE L'ARGENT ET DE TEMPS.

UNE AUTRE CARACTÉRISTIQUE DE CES BÂTIMENTS ÉTANT LEURS TOITURES ASYMÉTRIQUES. À LA BASE UNE TOITURE À DEUX PENTES AVEC DES AJOUTS ET DES TRANSFORMATIONS AU COURS DU TEMPS POUR S'ADAPTER À LA FONCTION INTÉRIEURE VARIABLE.

IDENTITÉ

LA TYPOLOGIE DU VOLUME D'ABRI RESTE DANS SA FORME DE BASE. UN DEUXIÈME COUP D'ŒIL SERA NÉCESSAIRE POUR DISTINGUER LES DIFFÉRENCES. LES ABRIS AGRICOLES SONT SOUVENT DES MODULES PRÉFABRIQUÉS EN BOIS OU À BASE DE TOLE OU DE PIERRE.

L'ASSEMBLAGE DES CABANES POURRAIT VARIER SUIVANT L'EMPLACEMENT RÉGIONAL EN UTILISANT DES MATÉRIAUX LOCAUX POUR S'INTÉGRER DANS LE PAYSAGE. PAR EXEMPLE, LE BOIS DANS LA RÉGION DE LA MOSELLE OU SIMPLEMENT DE BOIS RAMASSÉS.

FONCTIONNEMENT

CHACUN DES SIX MODULES DE LA CABANES A UNE FONCTION PARTICULIÈRE DANS CETTE CONSTRUCTION. ILS SONT STRUCTURÉS COMME SUITE:

LE MODULE A REGROUPE LES INSTALLATIONS SANITAIRES ET LA CUISINETTE. TOUS LES RACCORDEMENTS DES RÉSEAUX Y SONT INSTALLÉS.

LE MODULE B EST RÉSERVÉ AUX FONCTIONS D'ENTRÉE, LA SALLE-À-MANGER ET AUX COMMUNICATIONS.

LE MODULE C CONTIENT L'ESPACE SÉJOUR AVEC PLUSIEURS POSSIBILITÉS D'UTILISATION, IL Y EST INTÉGRÉ UNE PLATE-FORME QUI PEUT SERVIR COMME LIT SUPPLÉMENTAIRE OU COMME BANC DE SÉJOUR. UNE FOIS REMONTÉ LA PLATE-FORME PEUT SERVIR COMME RÉPARTITION DES PIÈCES ET GARANTIR UNE INTIMITÉ SUPPLÉMENTAIRES DE CHAMBRE.

LE MODULE D EST UN ESPACE TECHNIQUE SUPPLÉMENTAIRE SITUÉ DIRECTEMENT AU DESSUS DU MODULE A. CET ESPACE EST FERMÉ PAR DES PORTES RABATTABLES ET ACCESSIBLE EN CAS DE SERVICE ET D'ENTRETIEN.

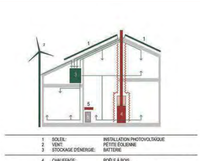
LE MODULE E REPRÉSENTE LE VIDE SOUS TOITURE ET AUGMENTE AINSI LA QUALITÉ DE SÉJOUR.

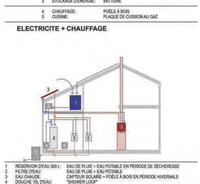
LE MODULE F REPRÉSENTE LE LIEN DE REPOS AVEC UN LIT DOUBLE SUR SOUPENTE. EN CAS D'OCCUPATION DE LA CABANE PAR UNE FAMILLE, CET EMPLACEMENT DE COUCHAGE PEUT ÊTRE UTILISÉ PAR LES ENFANTS.

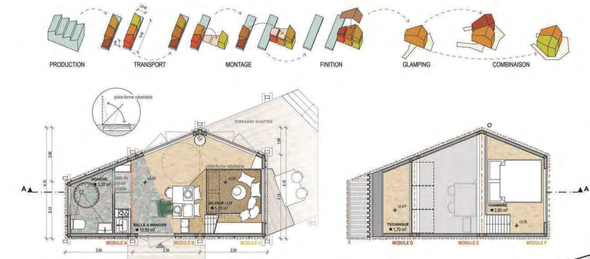
ÉCONOMIE CIRCULAIRE

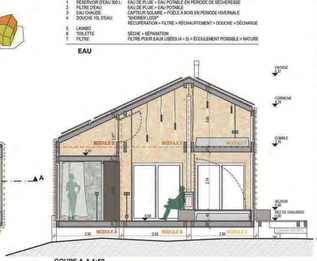
AVEC SES DÉTAILS SIMPLES, CETTE CABANE PEUT ÊTRE DÉMONTÉ ET TRANSPORTÉ SANS GRANDS EFFORTS. LES DÉTAILS DE CONSTRUCTION SONT CONÇUS DE MANIÈRE À CE QUE LES PIÈCES ET DE VISES DES MATÉRIAUX D'ASSEMBLAGE AU MINIMUM COLLÉ D'ASSEMBLAGE PARDI-VAPEUR.

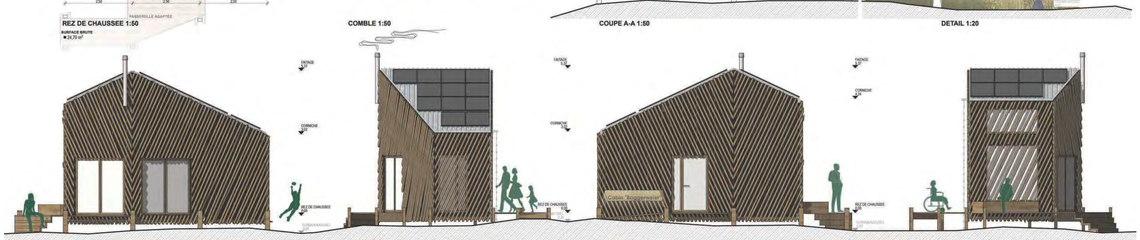
LES INSTALLATIONS TECHNIQUES (CONDUITES DE CANALISATION + CÂBLES) SONT POSÉES DE MANIÈRE À CE QUE LES INSTALLATIONS APPARENTES. AINSI LE DÉMANTÈLEMENT EST FACILEMENT POSSIBLE EN CAS DE DÉPLACEMENT ET DÉMONTAGE DE LA CABANE.











OAI
ORDRE DES ARCHITECTES ET DES INGENIEURS-CONSEILS

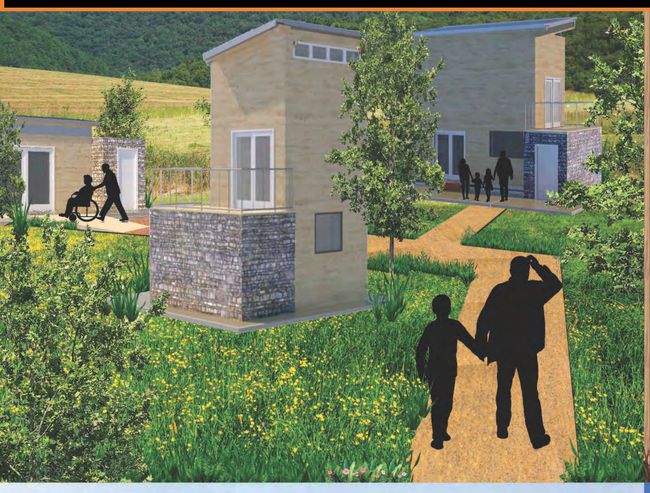
www.oai.lu www.concoursoai.lu

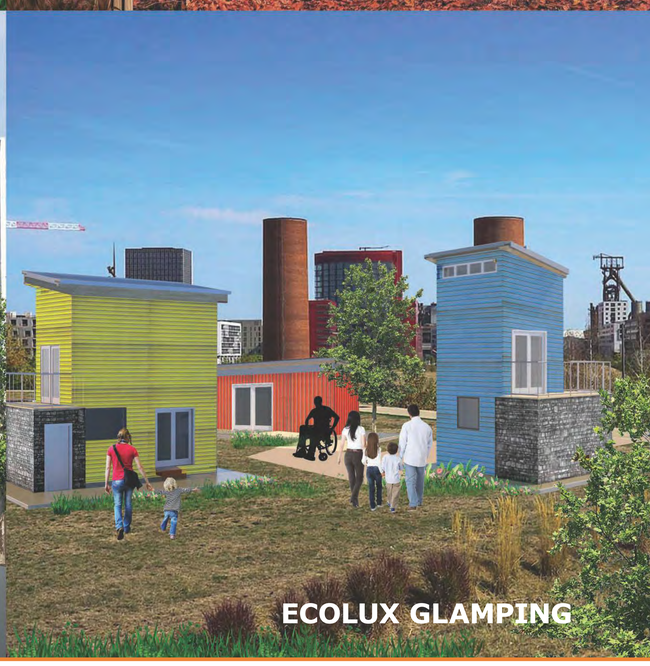
LE GOUVERNEMENT DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Économie

Direction générale du tourisme

© OAI 2023

CONCOURS GLAMPING CABINS 2023





ECOLUX GLAMPING

candidat:

Matching architecture
Virginia Rossello

présentation du bureau:

fondation: 2019
effectif: 1

philosophie du bureau:

«Matching Architecture» crée des espaces harmonieux en intégrant l'esthétique, la fonctionnalité, la durabilité et l'équilibre des énergies, avec une approche holistique qui considère les besoins des clients et les caractéristiques du site.

ECOLUX GLAMPING

LE PROJET PROPOSE UNE SOLUTION D'HABITATION INNOVANTE QUI REPOSE SUR LE RECYCLAGE ET LA RÉUTILISATION DE CONTENEURS EXISTANTS. EN RESPECTANT L'ÉCONOMIE CIRCULAIRE, LE RECYCLAGE DES MATÉRIAUX ÉVITE LA PRODUCTION DE NOUVEAUX MATÉRIAUX ET RÉDUIT L'IMPACT ENVIRONNEMENTAL. GRÂCE À LA POSSIBILITÉ D'ASSEMBLER LES DIX CONTENEURS EN DIFFÉRENTES CONFIGURATIONS, IL EST POSSIBLE DE CRÉER DES HABITATIONS POUR 1, 2, 3 OU 4 PERSONNES, EN S'ADAPTANT AUX BESOINS DE L'UTILISATEUR ET AU SITE OÙ IL SERA INSTALLÉ. LE PROJET PRÉVOIT L'UTILISATION DE DIFFÉRENTS MATÉRIAUX POUR LE REVÊTEMENT DU CONTENEUR, Y COMPRIS L'ACIER CORTEN. LE MÉTAL PERFORÉ, LE PLÂTRE, BRUT ET LE BOIS. LE CHOIX SERA FAIT EN FONCTION DU CONTEXTE DANS LEQUEL SERA PLACÉE L'UNITÉ HABITABLE. CHOISIE, OU FORÉE, POUR UNE INTÉGRATION ESTHÉTIQUE QUI REND L'ARCHITECTURE ATTRAYANTE ET INTÉRESSANTE. LA MODULARITÉ DU SYSTÈME PRÉVOIT ÉGALEMENT DE MODIFIER OU D'AGRANDIR LE LOGEMENT AU FIL DU TEMPS, POUR QU'IL RESTE TOUJOURS ADAPTÉ AUX BESOINS DE L'UTILISATEUR. L'OBJECTIF EST DE CRÉER UN SYSTÈME FLEXIBLE, ÉCONOMIQUE ET DURABLE, MAIS ÉGALEMENT FACILE À TRANSPORTER.

LA LIMITATION DE L'ESPACE DU CONTENEUR ASSURE DES PETITS PRIX ET UN FAIBLE IMPACT ENVIRONNEMENTAL. LE SYSTÈME MODULABLE PEUT PRENDRE 3 DIFFÉRENTES FORMES: VERTICAL, DOUBLE ET HORIZONTAL.

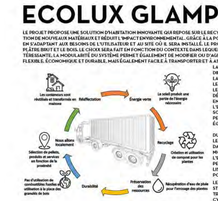
LA CONFIGURATION VERTICALE COMPACTE EST PENSÉE POUR 2/3 PERSONNES. LA DOUBLE POUR UNE FAMILLE DE 4 PERSONNES ET L'HORIZONTALE POUR LES PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE.

LE PROJET PRÉVOIT DES SOLUTIONS ÉNERGÉTIQUES ET DE DURABILITÉ AFIN D'UTILISER LES RESSOURCES DISPONIBLES LOCALEMENT ET DE MINIMISER LA DÉPENDANCE AUX COMBUSTIBLES FOSSILES. LE SYSTÈME DE CHAUFFAGE COMPOSITE UNE CHAUDIÈRE À GRANULÉS HAUTEMENT EFFICACES. LES GRANULÉS, EN TANT QUE COMBUSTIBLE, ONT UNE EMPREINTE CARBONE NULLE ET UN FACIL APPROVISIONNEMENT.

L'EAU CHAUDE POUR L'UTILISATION EST ÉGALEMENT PRODUITE, À BASE DE GRANULÉS, MAIS IL EST PRÉVU DE LA CONNECTER À UN SYSTÈME D'EAU CHAUDE SOLAIRE POUR LA PRODUCTION D'EAU CHAUDE PENDANT L'ÉTÉ (EN OPTION). DES GOUTTIÈRES ET UN RÉSERVOIR SOUTERRAIN FACILEMENT AMOVIBLE PEUVENT ÉGALEMENT ÊTRE INSTALLÉS SI LES DIX PORTIONS ABRITANT LES PLANTES, EN PLUS QUE PARTIE DU RECYCLAGE, IL Y AURA ÉGALEMENT UNE COMPOSTE SUR SERA ÉGALEMENT UTILISÉE POUR FERTILISER LES PLANTES.

DURABILITÉ
LE CONCEPT A ÉTÉ CONÇU SELON DES NORMES DE DURABILITÉ ÉLEVÉES POUR UTILISER LES RESSOURCES LOCALES DISPONIBLES ET MINIMISER LA DÉPENDANCE AUX COMBUSTIBLES FOSSILES. LE SYSTÈME DE CHAUFFAGE EST CONSTITUÉ D'UN BOILEUR À GRANULÉS (APPROVISIONNEMENT EST ASSURÉ PAR LES MUNICIPALITÉS LOCALES).
L'EAU CHAUDE POUR USAGE EST ÉGALEMENT PRODUITE, À BASE DE GRANULÉS. EST PRÉVU UN SYSTÈME SOLAIRE POUR LA PRODUCTION D'EAU CHAUDE PENDANT L'ÉTÉ (OPTIONNEL). DES GOUTTIÈRES ET UN RÉSERVOIR SOUTERRAIN FACILEMENT AMOVIBLE PEUVENT ÉGALEMENT ÊTRE INSTALLÉS SI LES DIX PORTIONS ABRITANT LES PLANTES, EN PLUS QUE PARTIE DU RECYCLAGE, IL Y AURA ÉGALEMENT UNE COMPOSTE SUR SERA ÉGALEMENT UTILISÉE POUR FERTILISER LES PLANTES.

LE PROJET S'INTÈGRE PARFAITEMENT AUX CONTENEURS EXISTANTS QUI SONT COURAMMENT UTILISÉS POUR LE STOCKAGE SUR LES CHANTIERS DE CONSTRUCTION. LE PROJET PROPOSE UNE SOLUTION INNOVANTE QUI UTILISE CES CONTENEURS POUR CRÉER DES LOGEMENTS DURABLES ET ÉCONOMIQUES. LE TRANSPORT DE MATÉRIAUX ÉTEINT À L'ÉCONOMIE CIRCULAIRE EST LE PLUS DE NOTRE PROPOSITION DANS LEQUEL LE CONCEPT PROPOSE LE RECYCLAGE DES CONTENEURS, L'UTILISATION DE L'ÉNERGIE SOLAIRE, LE COMPOSTAGE, LA RACOLTE DE L'EAU DE PLUIE ET L'UTILISATION DES SOURCES RENOUVELABLES À 0% ZERO TELLES QUE LES GRANULÉS DE BOIS.



	10m²	20m²	30m²
Carreaux d'isolation rouge de 20 pieds	5.000€	8.000€	10.000€
Couvrement, revêtement de escrage	2.300€	4.600€	2.300€
Coupes et connexions de conteneurs	1.000€	2.000€	1.000€
Prise de fondations avec pieux et plaque en acier	2.500€	5.000€	2.500€
Isolation par mousse pulvérisée (à l'intérieur) avec main d'œuvre	2.400€	4.000€	2.400€
Isolation du panneau (extérieur) avec mise d'œuvre	1.800€	3.000€	1.800€
Fenêtres en plinte	2.700€	3.700€	2.700€
Espace de stockage	2.500€	2.500€	2.500€
Tuiles en bois composite avec travail	3.000€	8.000€	3.000€
Finition en composite/tuiles de planté avec travail	4.200€	7.000€	3.150€
Meubles (escaliers, armoires, lits, tables, chaises, cuisine)	4.500€	8.079€	4.500€
Appareils ménagers 4+++ (réfrigérateur, lave-linge, four)	1.700€	1.700€	1.700€
Travaux électriques et hydrauliques	2.000€	2.000€	2.000€
Panneaux solaires (2.500)	1.000€	2.500€	2.500€
Système de support pour panneaux solaires et fixation sur le toit	800€	1.200€	1.200€
Détaillé	1.400€	1.400€	1.400€
emballer de nuitte	500€	1.000€	500€
Plancher et structure du plancher	2.500€	5.000€	2.000€
Installation de chauffage et d'eau chaude à granulats (accessoires et main d'œuvre)	11.000€	13.000€	11.000€
Système de collecte des eaux brunes 1000l avec coût de main d'œuvre	600€	600€	600€
Contingence	11.000€	20.000€	12.000€

* Il est également possible, moyennant un léger supplément, de fonctionner de manière totalement autonome, sans connexion aux réseaux.

COMPOSÉE EN ACIER ORIENTÉ (GENTANT RÉSISTANT AUX DE LA FONCTIONNALITÉ DE QUALITÉ

DES ASSISTANTS EN AVEC SUCHANDE QUI SONT ET SOUS AUSI SONT DES ÉLÉMENTS DE LA CONTRE AVEC LA PRÉSENCE DE LA FOURNIR, MODERNE AVEC TRAVAIL, ASSISTANTS À LA FOURNI- DES, À LA MODERNE ET À LA RIVALE. L'UTILISATION DES MOBILITÉ DE LA CONTRE AVEC LA CONSTRUCTION PLUS SUPPLÉ ET AUTHENTIQUE DANS DIVERSES.

SOLUTION BIM MODULE DE POSITIONNÉS INVERSÉES À L'INTÉRIEUR DE LA CUVETTE AFIN DE PERMETTRE D'OBTENIR UN TOIT PLAT. LES CONTENEURS SONT ENSUITE SOUDÉS ENTRE EUX ET DISPOSENT D'UNE DOUBLE COUCHE DE PEINTURE ANTI-CORROSION. LES DIX CONTENEURS SONT ENSUITE SOUDÉS ENTRE EUX ET SONT PEINTS AVEC UNE DOUBLE COUCHE DE PEINTURE ANTI-CORROSION.

LES TRAPPES DE CONTRE-LUGE D'ÊTRE DU SONT TRAITÉS AVEC UN FONCIÇOIS ET UN ABSORBEUR APPROPRIÉ PAR L'IDÉAL QUI VIENT SE FIXER SUR LES PAROIS INTÉRIEURES DU CONTENEUR. CE PRODUIT UNE PROTECTION FIGURANT

LES TRAPPES DE CONTRE-LUGE DE RÉCUPÉRATION ET DE VENTILATION SONT INSTALLÉES PAR-DESSUS.

RAPPELLE QUE PLUSIEURS RAMPES SONT À PRÉVOIR EN TRAVEL

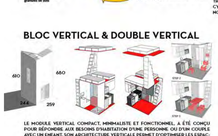
TOUS LES CÂBLES EN CAOUTCHOUC

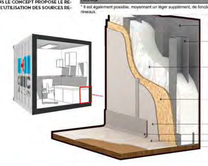
TOUS LES TUYAUX À CHAMPAGNE

PLANCHER EN CONTREPLAQUÉ DE BOIS SOUTENU DU CONTENEUR

NUMÉRO D'IDENTIFICATION 802302

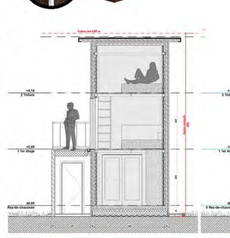
BLOC VERTICAL & DOUBLE VERTICAL

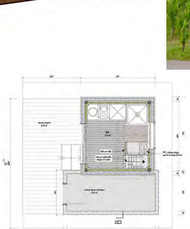


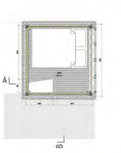


LE MODULE VERTICAL COMPACT MINIMALISTE ET FONCTIONNEL, A ÉTÉ CONÇU POUR RÉPONDRE AUX BESOINS D'HABITATION D'UNE PERSONNE OU D'UNE COUPLE DE 2 PERSONNES. IL OFFRE UNE SOLUTION COMPACTE ET EFFICACE QUI MAXIMISE L'ESPACE DISPONIBLE TOUT EN GARANTISSANT LE CONFORT ET LA QUALITÉ DE VIE. LE MODULE COMPREND UNE ZONE JOUR AVEC, SALLE DE BAIN ET CUISINE AU REZ-DE-CHAUSSÉE, UN SALON / CHAMBRE D'AMANT À L'ÉTAGE ET UNE ZONE NUIT AU DERNIER ÉTAGE.

LE MODULE VERTICAL PEUT ÊTRE ÉTENDU EN AJOUTANT UN OU PLUSIEURS CONTENEURS AVEC UN SYSTÈME DE LIAISON PERPENDICULAIRE, CRÉANT AINSI DES ESPACES SUPPLÉMENTAIRES POUR ACCUEILLIR UNE FAMILLE DE 4 PERSONNES OU DEUX COUPLES D'AMIS AVEC ENFANTS. LA CONFIGURATION DES ESPACES PRÉVOIT AU REZ-DE-CHAUSSÉE UNE ZONE CUISINE OUVERTE SUR UN SALON AU PREMIER ÉTAGE UNE ZONE DE LECTURE AVEC UNE CHAMBRE À COUCHER ET UNE SALLE DE BAIN ET UN SALON AU DERNIER ÉTAGE UNE CHAMBRE À COUCHER AVEC UNE CHAMBRE À COUCHER ATTENANTE.





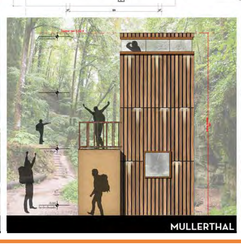


BLOC HORIZONTAL

LE MODULE HORIZONTAL A ÉTÉ CONÇU POUR GARANTIR LA PLUS GRANDE ACCESSIBILITÉ ET FACILITÉ D'UTILISATION POUR S'ADAPTER AUX BESOINS DES PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE, QUI, CE SONT SEULES OU ACCOMPAGNÉES. LA DISPOSITION DES ESPACES PRÉVOIT UN ESPACE DE VIE OUVERT, UNE CHAMBRE À COUCHER ET UNE SALLE DE BAIN SPACIEUSE.

MOSELLE LUXEMBOURGEOIS

VIANDEN


MULLERTHAL

KIRCHBERG

OAI
ORDRE DES ARCHITECTES ET DES INGENIEURS-CONSEILS

www.oai.lu www.concoursoai.lu

LE GOUVERNEMENT DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Économie

Direction générale du tourisme

© OAI 2023

CONCOURS GLAMPING CABINS 2023

candidat:

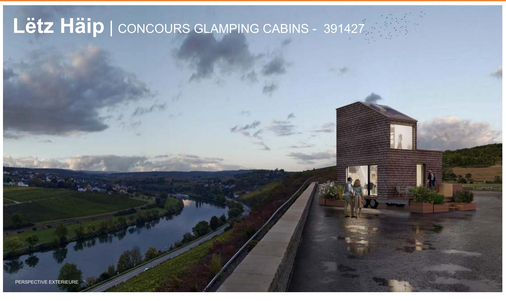
Schmets architectes sàrl

présentation du bureau:

fondation: 05/2000
effectif: 4

philosophie du bureau:

Nous créons et construisons des projets fonctionnels répondant aux besoins du client.
Nos priorités sont le respect du budget, des délais, d'une communication efficace ainsi que l'intégration de pratiques respectueuses de l'environnement.



'Lëtz Häip' est une cabine glamping **flexible, déplaçable** et **démontable**.

Ce logement de 30 m² net en bois se développe sur une emprise carrée de 25 m². Le volume comporte un rez-de-chaussée et un demi étage. La géométrie est caractérisée par deux toits plats suivi d'une toiture en pente. Cela donne naissance à des façades de périmètre variable qui permet aux usagers de profiter de différents points de vue vers l'extérieur à travers de grandes baies verticales ou zénithales. Une des élévations fait référence à la flèche du **logo Luxembourgeois** en X qui peut se tire entre les deux volumes.

Notre 'Häip' propose une construction de 3 modules en bois posés sur deux remorques. Le premier module 'technique' comporte les espaces sanitaires et la cuisine. Le deuxième module est dédié à la 'détente' et comporte un coin cabin avec une banquette qui se transforme en lit et un grand meuble de rangement pour des vêtements, des livres etc. Le troisième module 'nuit' comporte deux lits superposés avec un lit tiroir supplémentaire intégré. Le logement peut donc loger jusqu'à **5 personnes**.

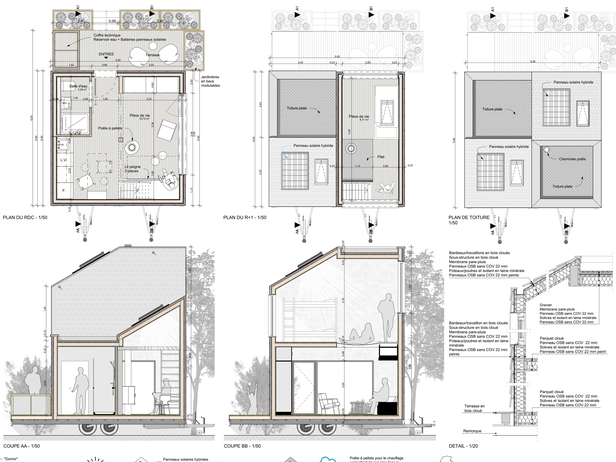
L'agencement proposé des trois modules se veut compact, donc d'avantage économe en termes de déperditions énergétiques et coûts.

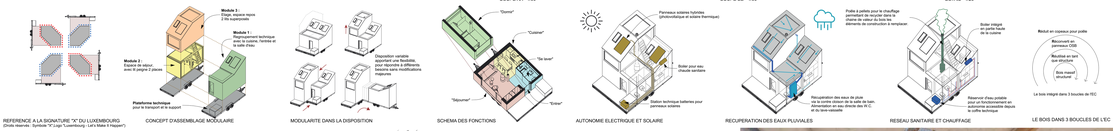
Pour cela le module technique, posé sur une première remorque, est joint aux modules détenté et nuit, eux-mêmes disposés sur une seconde remorque.

Le système constructif des modules a été conçu afin de permettre une séparation aisée des modules. Ceci facilite la logistique d'un **déplacement** du logement sur un autre site. Ce caractère **flexible** du concept permet également d'adapter l'agencement du logement afin de créer une emprise au sol variée, et d'adapter le système au nombre effectif de visiteurs.

Le système constructif de 'Lëtz Häip', composé principalement de matériaux biosourcés tel que le bois, se veut entièrement **démontable**. C'est-à-dire que tous les éléments de la construction sont fixés mécaniquement et peuvent être séparés les uns des autres. Cela permet de les réintroduire dans les boucles d'une économie circulaire en fonction de leur qualité et état. Ainsi, même après 50 ans d'utilisation, les éléments seront séparés ou remplacés pour une autre utilisation. Cependant, si un élément en bois ne peut plus être inscrit dans une des boucles verticale de l'économie circulaire, il pourrait être réduit en copeaux pour alimenter le poêle à pellets.

Le projet est toutefois conçu pour limiter le 'down cycling' et la transformation par le recyclage.
Les modules sont construits avec une structure poteaux/poutres en bois. Les murs et planchers sont isolés et composés de poteaux, poutres, solives en bois référencés de part et d'autre par des panneaux OSB. Les revêtements intérieurs en bois tels que le plancher ou les quelques panneaux de finitions muraux en bois ou céramiques étanches sont choisis. Les façades quant à elle seront recouvertes de bardeaux-travaillons en bois d'essence locale labellisés 'Holz von Hier'.
Les installations techniques sont étudiées pour apporter un degré d'autonomie au logement. La chauffage est garanti par un poêle à pellet qui raporte au rez-de-chaussée grâce à un position centrale. Deux panneaux hybrides sont prévus sur les deux pentes de toitures inclinées permettant de chauffer l'eau sanitaire stockée dans un boiler sous le plafond de la cuisine. Ils sont raccordés à une station technique pour assurer la gestion de l'énergie produite et stockée. Un système de récupération intégré également, un réservoir d'eau potable permettant un fonctionnement autonome du logement. L'installation des eaux est prévue avec un système de récupération des eaux de pluies des toitures pour alimenter le WC ainsi que le lave-vaisselle.





REFERENCE A LA SIGNATURE "X" DU LUXEMBOURG
(Droits réservés - Symbole "X Logo Luxembourg - Let's Make It Happen")

CONCEPT D'ASSEMBLAGE MODULAIRE

MODULARITE DANS LA DISPOSITION

SCHEMA DES FONCTIONS

AUTONOMIE ELECTRIQUE ET SOLAIRE

RECUPERATION DES EAUX PLUVIALES

RESEAU SANITAIRE ET CHAUFFAGE

LE BOIS DANS 3 BOUCLES DE L'EC

OAI
ORDRE DES ARCHITECTES ET DES INGENIEURS-CONSEILS

www.oai.lu www.concoursoai.lu

LE GOUVERNEMENT DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Économie
Direction générale du tourisme

© OAI 2023

CONCOURS GLAMPING CABINS 2023

candidat:

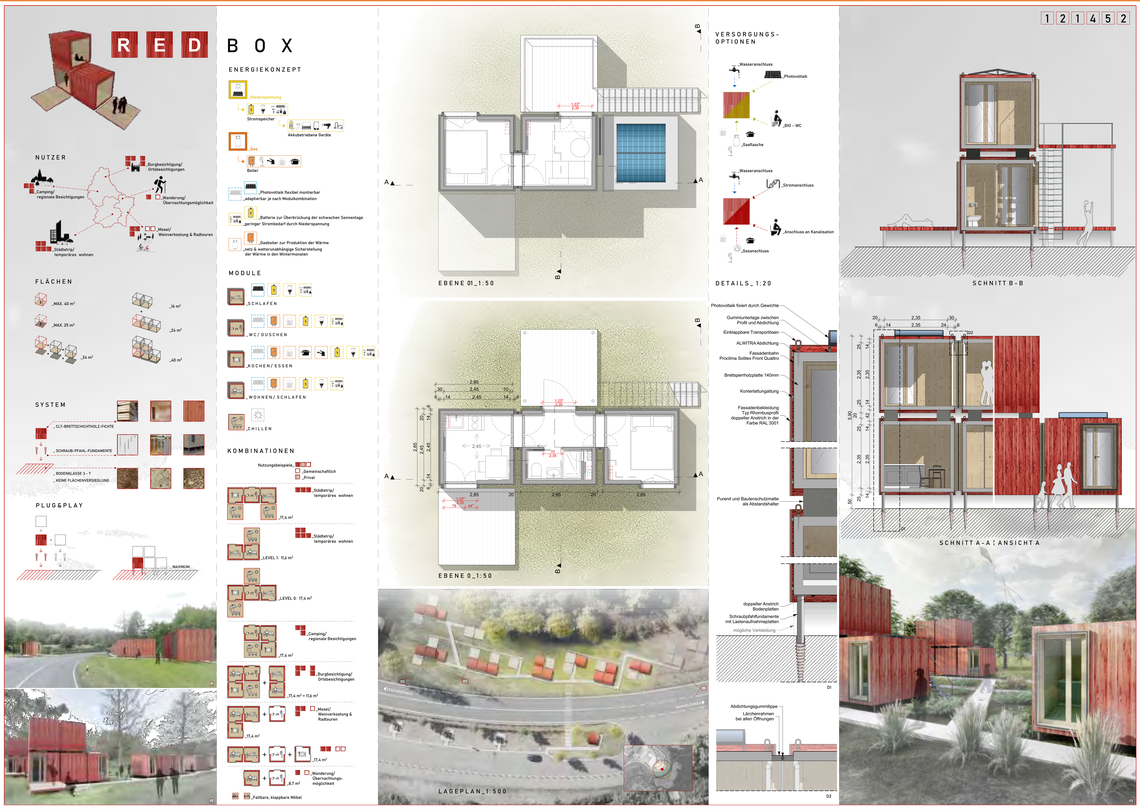
Siegle Christophory architectes sàrl

présentation du bureau:

fondation: 03/2007
effectif: 5

philosophie du bureau:

L'échange pluridisciplinaire d'idées. Le client définit les enjeux, les contraintes, la qualité du résultat final. Le dessin, les esquisses et les maquettes sont des outils indispensables. La déconstruction, le recyclage et l'économie circulaire sont un défi et une chance à saisir.



OAI
ORDRE DES ARCHITECTES ET DES INGENIEURS-CONSEILS

www.oai.lu www.concoursoai.lu

LE GOUVERNEMENT DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Économie
Direction générale du tourisme

© OAI 2023