

**KLANKÖRPER****Inauguration de l'installation artistique de Filip Markiewicz,  
Lauréat du 1<sup>er</sup> concours Art in Situ OAI**

L'Ordre des Architectes et des Ingénieurs-Conseils (OAI), en collaboration avec la Fondation da Vinci et l'asbl Art Contemporain.Lu, a organisé le 1<sup>er</sup> juillet 2021 la séance d'inauguration de l'installation artistique créée par l'artiste Filip MARKIEWICZ, lauréat du 1<sup>er</sup> concours Art in Situ OAI placé sous le Haut-Patronage de la Ministre de la Culture **Sam TANSON**.

Dans son mot de bienvenue, **Pierre HURT** a rappelé les objectifs de l'OAI en lien avec cette initiative. Bien qu'une démarche artistique n'ait pas été entamée avant la construction du Forum da Vinci, il n'est jamais trop tard pour bien faire !

C'est l'occasion de rappeler l'application dans le secteur public de la réglementation en ce qui concerne le 1% du coût de construction de tout bâtiment public à consacrer à l'art.

Ce concours peut également servir d'inspiration pour les maîtres d'ouvrage du secteur privé.

La crise sanitaire que nous venons de traverser souligne l'importance de l'art pour notre cadre de vie (Vivre / travailler au quotidien avec l'art).

Enfin, il s'agit de valoriser le Forum da Vinci, pour ceux qui y travaillent mais aussi pour ceux qui y viennent pour des activités publiques.

Pierre HURT a remercié, en présence de son directeur **Emile LUTGEN**, l'**Œuvre Nationale de Secours Grande-Duchesse Charlotte pour son soutien afin de pérenniser cette initiative pour les 3 premières éditions 2021, 2024 et 2027**.

**Marie LUCAS**, architecte et présidente du jury, a rappelé la qualité des 17 candidatures remises et des échanges au sein du jury.

Le jury a ainsi désigné 2 lauréats ex-aequo : **Filip MARKIEWICZ**, dont l'installation est inaugurée ce jour et sera visible jusqu'au 30 juin 2024, et **Hisae IKENAGA**, dont l'installation est prévue de janvier 2023 à décembre 2025.

Dans sa décision en faveur de Filip Markiewicz, le jury a souligné la démarche politique de sa proposition, en accord parfait avec son époque. Son installation Klangkörper (en français : corps de résonance) utilise l'architecture comme support pour une série de néons lumineux qui forment des mots pouvant être interprétés de manière politique et poétique à la fois. Le bâtiment endosse ainsi le rôle d'une caisse de résonance ou d'un synthétiseur qui se fait le porte-voix des problématiques esquissées par l'œuvre. Les néons sont placés tant à l'extérieur qu'à l'intérieur, de manière à intégrer l'art dans le tissu urbain tout en invitant les passants à venir découvrir le bâtiment.

Après quelques explications sur sa démarche et les réflexions ayant amené à sa création, **Filip MARKIEWICZ a proposé une performance musicale exceptionnelle**. Il réfléchira encore à une proposition de **signature « logo » sonore** pour le Forum da Vinci.

Une brochure et un film seront encore proposés par l'OAI sous peu pour documenter tout le processus.

Filip MARKIEWICZ tiendra également une conférence en lien avec sa démarche, l'œuvre et la problématique de l'In Situ le **15 novembre 2021** à 18h au Forum da Vinci.

**A propos du concours**

Les artistes plasticiens sont nécessairement confrontés à la mise en espace de leurs œuvres dans des sites / lieux prédéfinis. Leurs créations s'étendent libérées des supports et techniques traditionnels. Le travail In Situ, celui qui interagit avec l'espace environnant qui amène une réflexion plus interactive avec son public est devenu le standard pour toute création contemporaine.

C'est dans ce contexte, que le 1<sup>er</sup> concours Art In Situ OAI a été lancé.

Il s'agit d'accueillir au siège OAI / Forum da Vinci de manière temporaire une installation / œuvre artistique en accord avec le site. L'OAI s'engage à payer la production du projet sélectionné et le cachet de l'artiste. Le montant du prix ART In Situ OAI est de **10 000 € TTC** par lauréat.

La pièce restera propriété de l'artiste et ce dernier la retrouvera après le démontage de l'installation. Durant la période d'exposition, l'artiste sélectionné(e) s'engage également à réaliser une série de 2 conférences ou autres manifestations.

Le processus de création et l'œuvre seront documentés par un film et une publication (print et online).

### Conditions de participation

L'appel à candidatures était ouvert

aux artistes luxembourgeois,

aux artistes résident(e)s au GD du Luxembourg ou dans la Grande Région,

ayant répondu à l'appel de candidature dans les délais et présenté un dossier conforme.

**Des informations complémentaires sur le concours Art In Situ OAI et les œuvres des 2 lauréats peuvent être téléchargées sur [www.ArtInSituOAI.lu](http://www.ArtInSituOAI.lu).**

### Contact : [www.oai.lu](http://www.oai.lu)

Un reportage photo est disponible sur [www.oai.lu](http://www.oai.lu) à la [rubrique « galerie photos »](#). Les documents présentés lors de la conférence de presse sont disponibles sous le lien suivant :

<https://www.oai.lu/fr/24/accueil/actualite-agenda/actualite/0-mode-news-id-3199/>

N'hésitez pas à prendre contact avec Anne Heintz/Service de communication de l'OAI (email : [communication@oai.lu](mailto:communication@oai.lu) ou bien Tél. : 42 24 06 – 30).

Pierre HURT  
Directeur

### En annexe :

affiche

photos montage

photos vernissage

En collaboration avec



[art contemporain.lu](http://artcontemporain.lu) asbl



ArtInSituOAI.lu

Avec le soutien de

