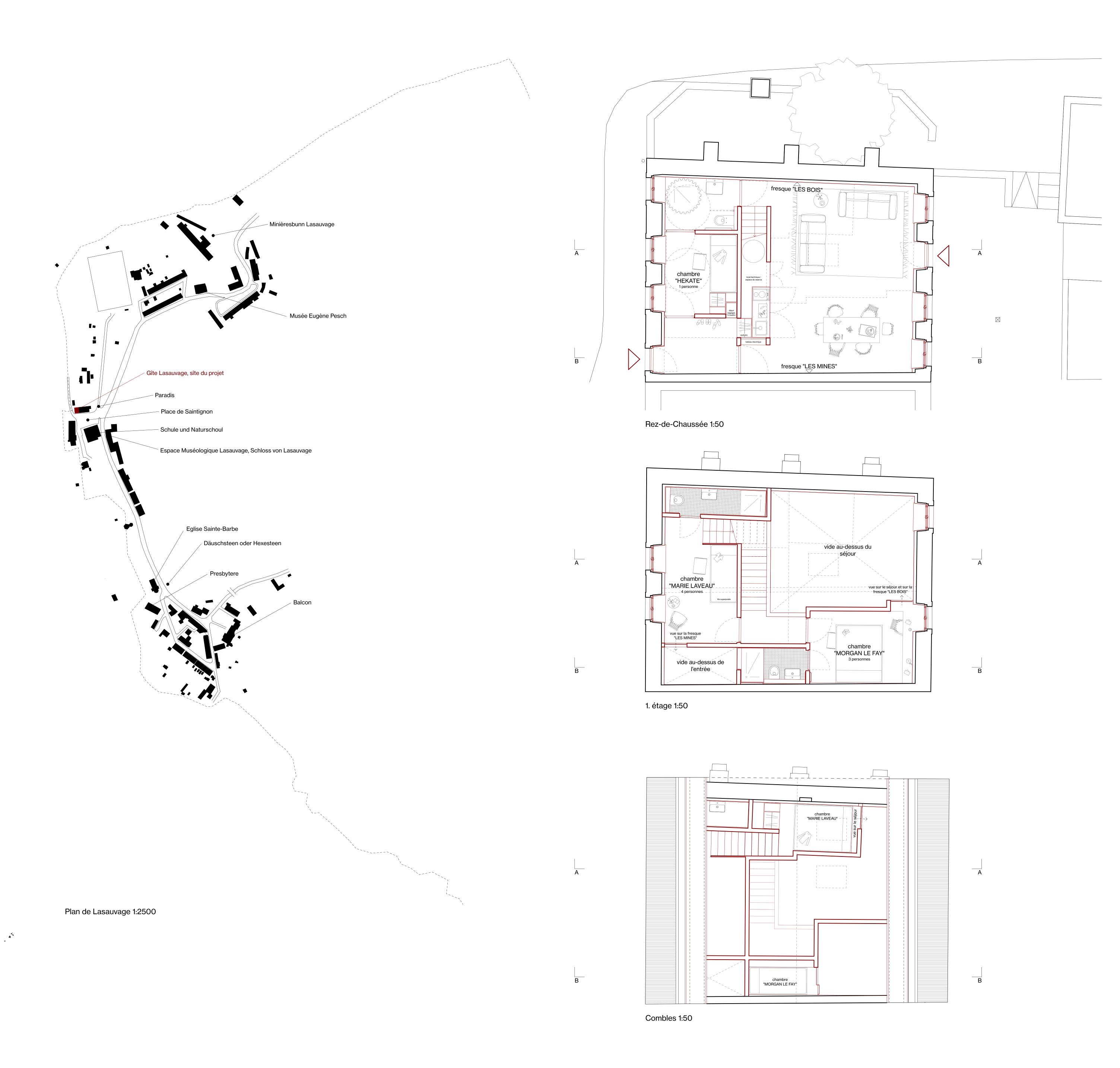
COMMUNE DE DIFFERDANGE - MAISON A LASAUVAGE



Concept et idée architecturale

La maison d'ouvrier sur la place de Saintignon a déjà été transformée une première fois par le passé. A cette occasion, la maison a été évidée et il ne reste, à ce jour, de la substance bâtie initiale que les murs extérieurs avec leur façade et la charpente.

Le but du projet est de créer un gîte qui encourage la communauté et où les visiteurs se rassemblent dans un espace central. De la surface étriquée de l'ancienne maison d'habitation émerge un espace communautaire généreux qui s'étend sur les deux étages jusqu'au grenier.

A cet effet, les travaux effectués lors des dernières transformations ont été retirées et une structure spatiale de murs et de dalles en bois massif est intégrée dans la maison évidée qui contient les chambres, les salles d'eau, les escaliers et une petite cuisine. Au rez-de-chaussée, l'empreinte de cette nouvelle expression spatiale a été réduite à l'essentiel.

Le nom des chambres est inspiré de noms de sorcières célèbres comme « La Sauvage ».

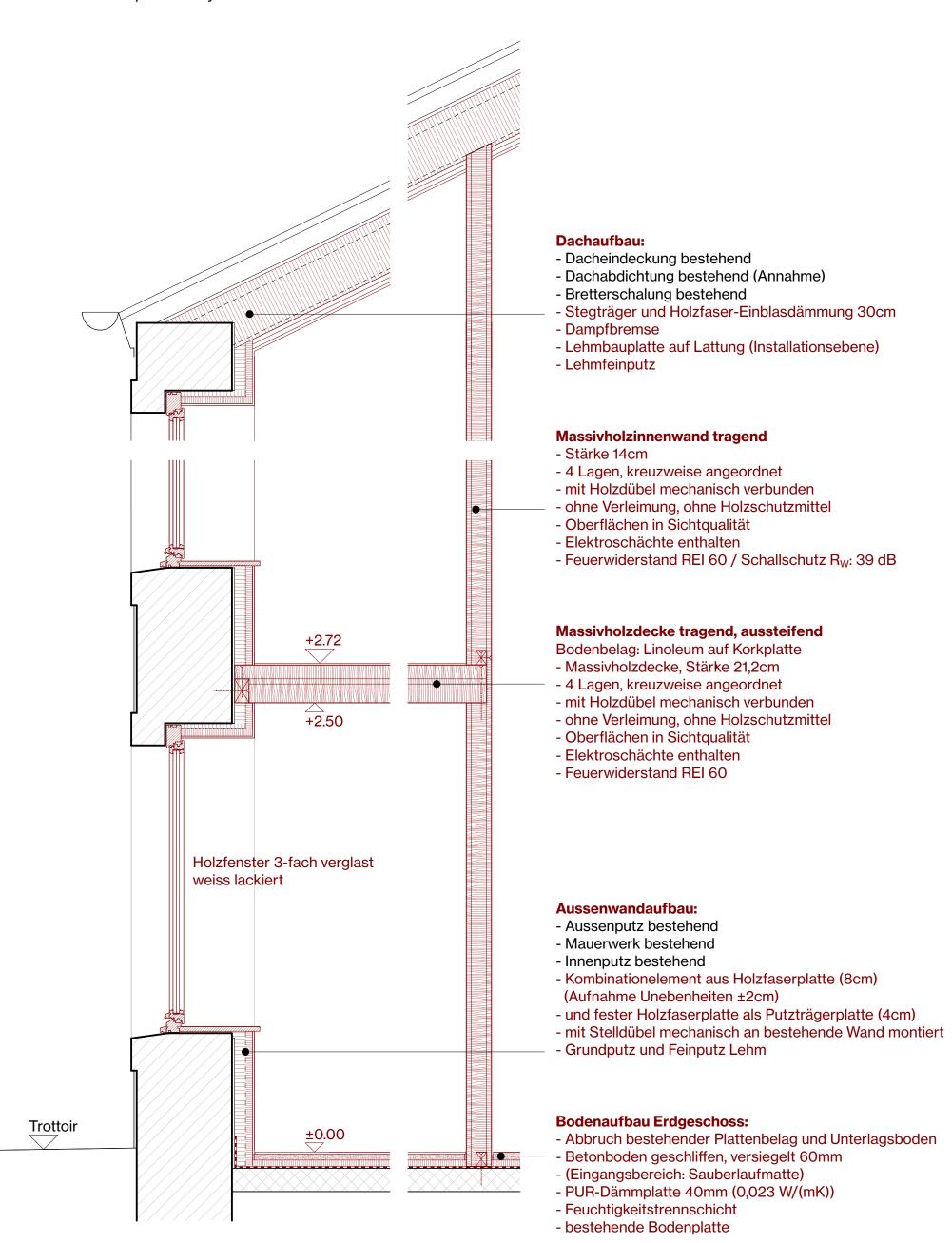
L'accès à la maison se fait par une zone d'entrée bénéficiant d'une ouverture sur les deux étages qui mène à la salle commune. Au rez-dechaussée se trouvent par ailleurs la petite chambre « HECATE » pour une personne et une salle d'eau.

En empruntant un escalier, le visiteur rejoint la chambre « MORGANE LE FAY » au premier étage permettant un couchage pour trois visiteurs. Cette pièce dispose aussi d'une salle d'eau et d'une vue des jardins arrière. Une petite fenêtre intérieure permet un regard vers le bas sur la salle commune et sur la fresque « LES BOIS » sur le mur opposé.

La deuxième porte mène à la chambre « MARIE LAVAUX » qui peut accueillir quatre couchages. La première pièce offre une vue sur la Place de Saintignon par deux fenêtres et à partir d'une fenêtre intérieure permet de considérer les détails de la fresque « LES MINES ». A partir d'un escalier additionnel, le visiteur atteint le deuxième espace de couchage de cette chambre. Cette petite chambre permet, de nuit, un point de vue sur le ciel étoilé et de par une autre fenêtre intérieure un regard sur la pièce commune.

Utilisation alternative pendant les mois d'hiver

Pendant la période hivernale où peu ou pas de randonneurs ne sont à attendre, il serait concevable de mettre à disposition la salle commune d'une superficie d'environ 35m2 pour des besoins alternatifs locaux. Du fait de la hauteur de cet espace on pourrait, par exemple, y programmer des projections de films ou des conférences. La « Naturschoul » pourrait utiliser cet espace pour des activités par mauvais temps ou des associations locales pourraient y tenir leurs assemblées ou réunions.



Schnitt Sanierungsmassnahmen 1:20

Kreislaufwirtschaft und ökologisches Bauen

Auf die Aussenwände wird eine Innendämmung aus Holzfaserplatten mit einem Lehmputz angebracht, in die eine Wandheizung integriert ist. Dies ermöglicht ein schnelles Aufheizen der Räume, was der Nutzung des Gîte's entgegenkommt. Die warmen Wände ergeben einen guten Schimmelschutz, der Lehmputz sorgt zudem durch eine gute Feuchteregulierung für ein angenehmes Innenraumklimas.

Neue 3-fach verglaste Holzfenster ersetzen die bestehenden Fenster.

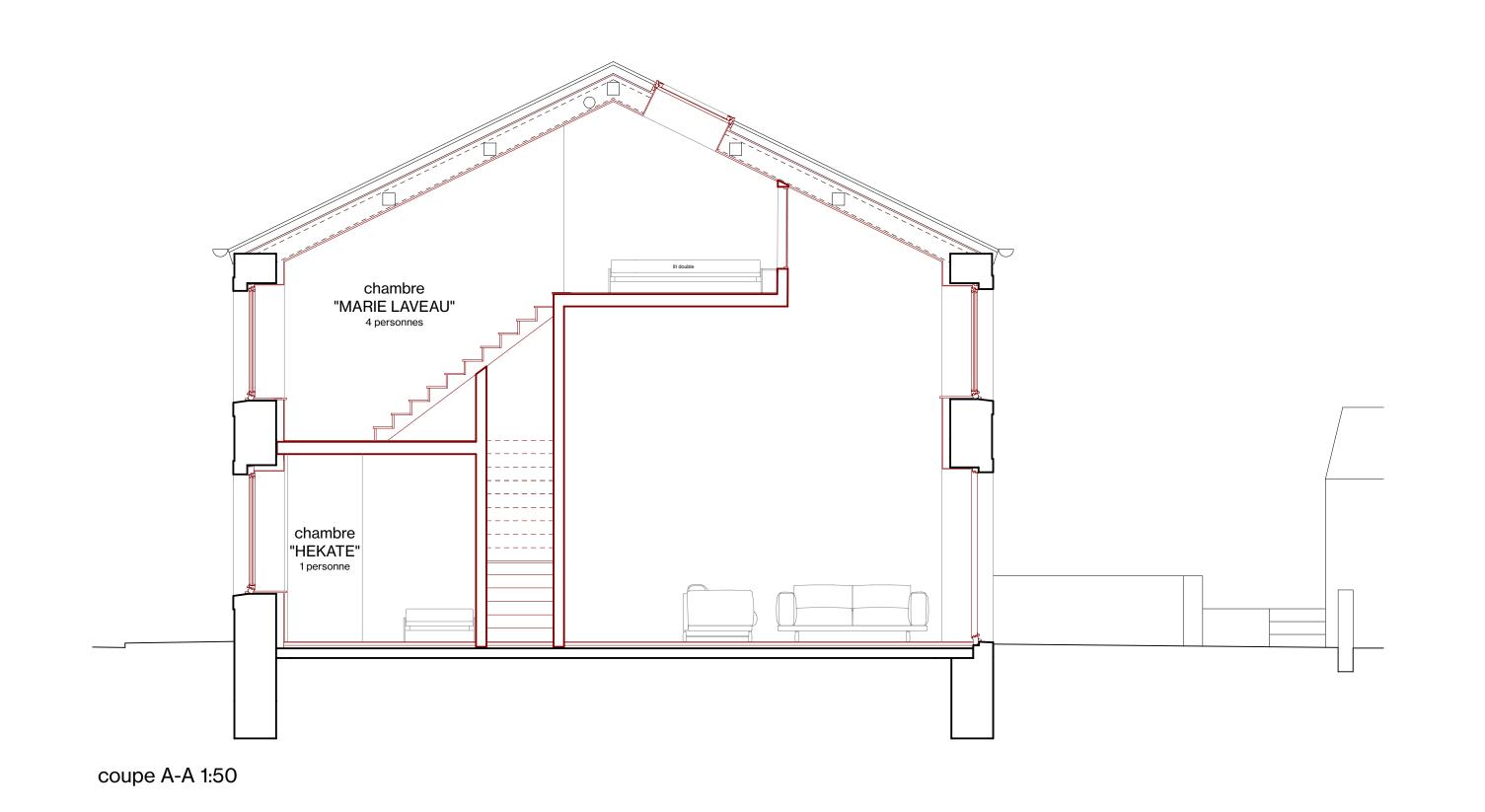
Das Dach wird von innen mit einer Holzfaser-Einblasdämmung versehen.

Die neuen Innenwände und Decken bestehen aus unbehandelten Massivholzelementen die ohne Verleimung über Quelldübel miteinander verbunden sind. Diese Massivholzwände erfüllen ohne weitere Massnahmen die Anforderungen an Brandschutz und Schallschutz

Alle vorgeschlagenen Baustoffe sind nachwachsende Rohstoffe, die zudem durch ihre Bearbeitung und mechanische Befestigung problemlos wieder einsetzbar sind.

d'éléments-clés.

Entrée principale >



Coupe B-B 1:50





