



Vue extérieure - Entrée principale

## Concept Architecture

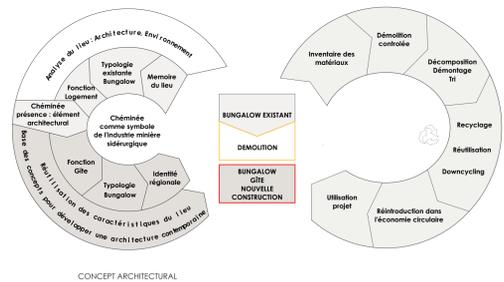
- En fonction de la lecture du site, notre concept architectural définit les priorités suivantes :
- La **mémoire du lieu** sera conservée
  - L'implantation du gîte est choisie en vue d'une **utilisation rationnelle du sol**, d'un **bâtiment compact**, simple et permettant de **garder au maximum les arbres** présents sur le site
  - La typologie du **bungalow** est reprise tout en conférant au gîte une **image contemporaine**
  - La volumétrie est **compacte et rationnelle**
  - L'entrée au gîte présente un **accueil chaleureux** au visiteur avec son mouvement d'ouverture généreuse protégée de la pluie
  - D'un point de vue urbain, le projet privilégie un **axe nord-sud** avec des grandes ouvertures qui forment des **brèches visuelles** cadrant des vues intéressantes et créant une interaction avec les alentours
  - Le gîte est un bâtiment à un niveau facilitant tout type d'accès-sorties et présente l'avantage d'une **construction rapide**
  - La toiture est une **toiture à 4 versants** permettant de récupérer de l'espace en hauteur là où le besoin se présente, comme par exemple au niveau de l'**espace technique VMC** au-dessus des espaces sanitaires
  - Au niveau de l'organisation fonctionnelle, les **logements** du gîte sont orientés ouest pour bénéficier d'une **belle vue vers le jardin**
  - La trame technique de la pompe à air et à chaleur se situe côté hangar
  - Le projet s'articule autour d'un **espace commun** généreux qui se situe à l'entrée du bâtiment et qui dispose d'une cheminée
  - Le projet du gîte reflète une expression d'appartenance à l'identité du territoire

## Identité Régionale

L'architecture de la région sud est fortement marquée par son patrimoine industriel qui sert de source d'inspiration première pour le développement architectural du gîte. L'identité du gîte et son gabarit de « hangar » à toiture inclinée se développe depuis les identités architecturales trouvées sur les anciens sites sidérurgiques de la région. Le gabarit et l'expression du gîte confèrent ainsi au bâtiment une expression d'appartenance à l'identité du territoire.

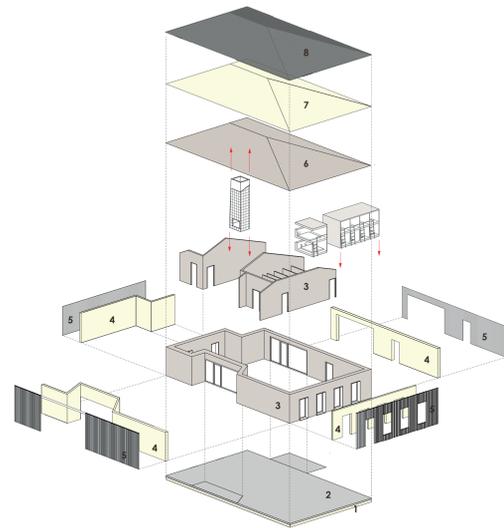
La cheminée est un autre élément d'identité présent dans le projet. Elle a déjà eu au niveau du bungalow existant une présence visuelle forte en toiture. La cheminée sera réutilisée comme dispositif et devient un thème important dans le projet du gîte, elle est géographiquement située au centre du projet et articule l'organisation fonctionnelle. Elle est aussi œuvre d'artiste. A défaut de pouvoir pour des raisons de sécurité fonctionner comme cheminée à foyer encastrable, l'idée est de faire figurer le feu symboliquement par une technique d'hologramme.

Elle établit d'un point de vue conceptuel également un lien avec les cheminées de l'industrie minière, symboles formels d'un tel patrimoine. La qualité expressive de la façade et l'identité du volume par rapport à la région provient aussi du choix de revêtement de façade, un bardage métallique de couleur rouge terre produit et fourni par Arcelor et faisant référence au matériau qui a marqué l'histoire de la région.



CONCEPT ARCHITECTURAL

## Concept constructif

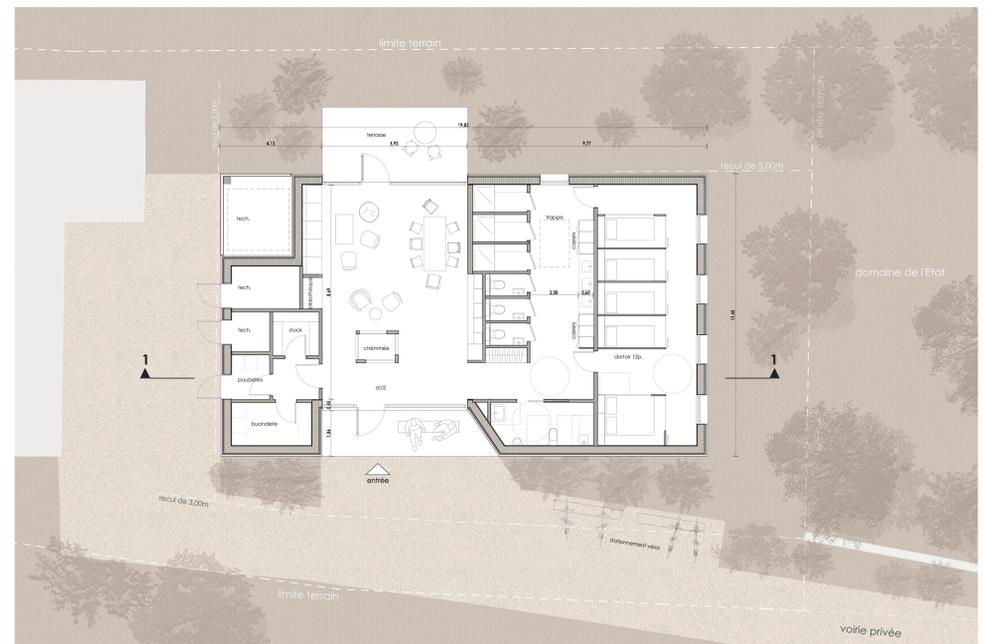


- 1 Isolation misapor
- 2 Dalle béton
- 3 Panneau de Mur CLT
- 4 Laine minérale 35cm
- 5 Bardage métallique yc sous-construction
- 6 Panneau de toiture CLT
- 7 Laine minérale 28cm
- 8 Toiture Bardage métallique

Valeur Umur = 0,12 W/(m²K)  
 Valeur Utoit = 0,14 W/(m²K)  
 Valeur Udalle = 0,12 W/(m²K)



Plan d'implantation  
1/1500ème



Plan du rez-de-chaussée  
1/100ème



Façade ouest - côté Jardin  
1/100ème



Coupe 1  
1/100ème



### Intervention artistique

La pièce centrale du gîte comporte une grande cheminée qui figure au milieu de la salle commune.

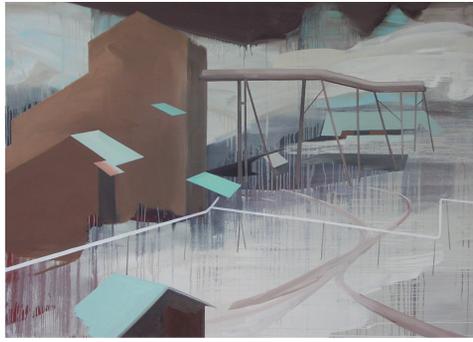
Les parois de la cheminée sont orientées vers les 4 côtés de la grande salle de séjour qui occupe la salle à manger et les chaises du foyer.

L'artiste a l'idée d'intervenir et d'adapter ses peintures sur les quatre faces de la cheminée en faisant usage de la technique de carrelages et de mosaïques.

Pour chaque face, l'artiste propose une peinture adaptée au format de la paroi.



Les parois sont visibles séparément et unifiées, les 4 faces contrebalancent les thèmes de l'imagerie du paysage industriel à celui du paysage naturel. L'artiste joue avec la schématisation du paysage du Red Rock Trail. Les charmes des anciens bâtiments industriels avec ses haut-fourneaux en opposition avec la nature, la forêt avec des arbres et les animaux qui incitent à explorer le paysage. L'oeuvre couvre en se sens les différentes facettes du site d'aménagement qui veut unifier l'idée de l'ancienne affectation du paysage à celle du futur. Les carrelages fonctionnent en même temps en tant que conduit de chaleur pour la salle.



Vue intérieure de la pièce de vie

### Concept technique



- extraction
- soufflage
- VMC double flux
- chauffage au sol

### Organisation fonctionnelle

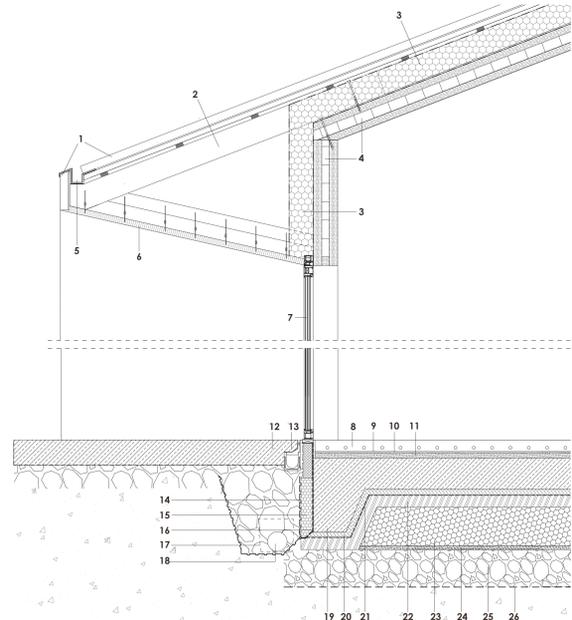


- Technique
- Locaux annexes
- Accueil
- Vie commune
- Sanitaires
- Dortoir

### Schéma des surfaces



- surface brute : 227 m<sup>2</sup>
- surface nette : 179 m<sup>2</sup>
- surface habitable : 155 m<sup>2</sup>
- surface techniques : 24 m<sup>2</sup>

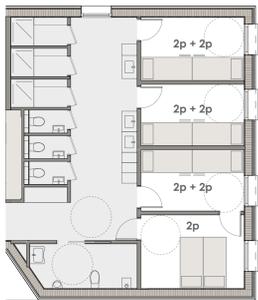


- 1 Lattage + bardage métallique
- 2 Chevron filant pour construction de l'avant-toit
- 3 Isolation + membrane étanche
- 4 CLT+ pare-vapeur
- 5 Chêneau
- 6 Panneau en bois habillage verticale et horizontale suspendu
- 7 Element vitré bois/bois
- 8 Béton ciré (complexe chauffage sol inclus)
- 9 Film PE
- 10 Isolation
- 11 Préchape
- 12 Béton désactivé
- 13 Aco drain
- 14 Membrane de protection
- 15 Isolation enterrée
- 16 Membrane détrempée
- 17 Feutre Géotextile
- 18 Drain
- 19 Radier béton
- 20 Béton de protection
- 21 2 feuilles PE + 2 membranes d'étanchéité
- 22 Béton de propreté
- 23 Isolation thermique
- 24 Couche de colmatage
- 25 Remblais CC 0/45
- 26 Geotextile

Détail technique de la façade 1/20ème

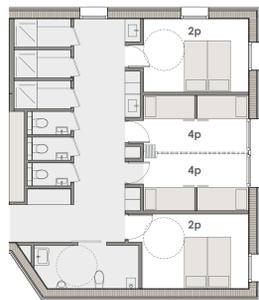
### Dortoir comme espace flexible

#### Typologie 1 :



- 1 chambre 3 dortoirs

#### Typologie 2 :



- 2 dortoirs 2 chambres

#### Typologie 3 :



- 1 dortoir 1 dortoir 1 chambre



Vue intérieure du dortoir



Façade nord - Entrée principale 1/100ème



Façade sud - Terrasse 1/100ème