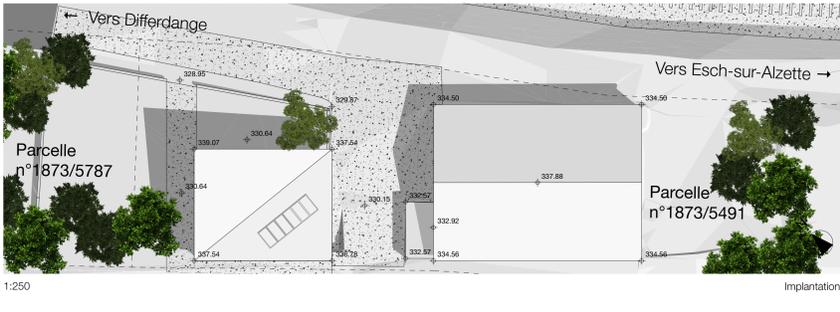
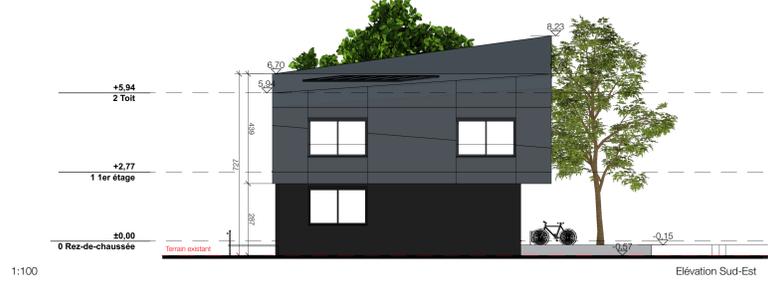
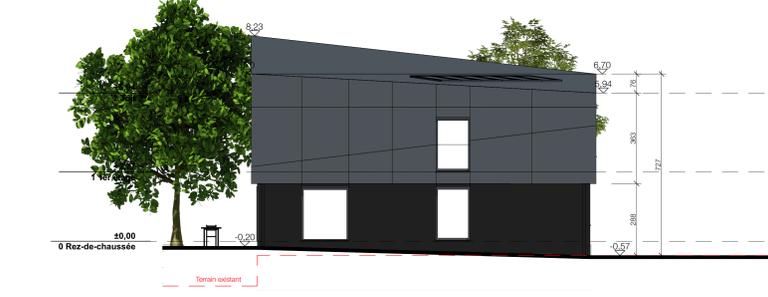


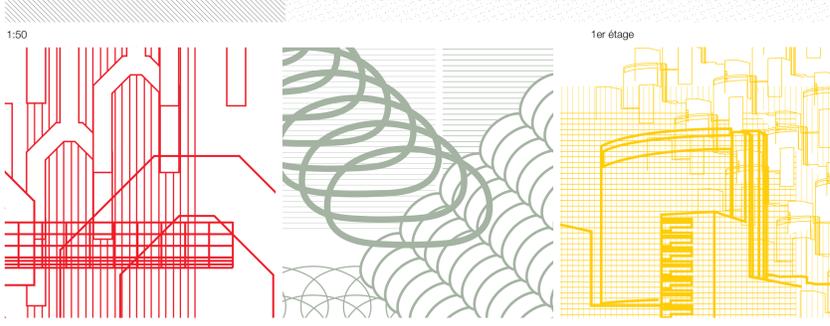
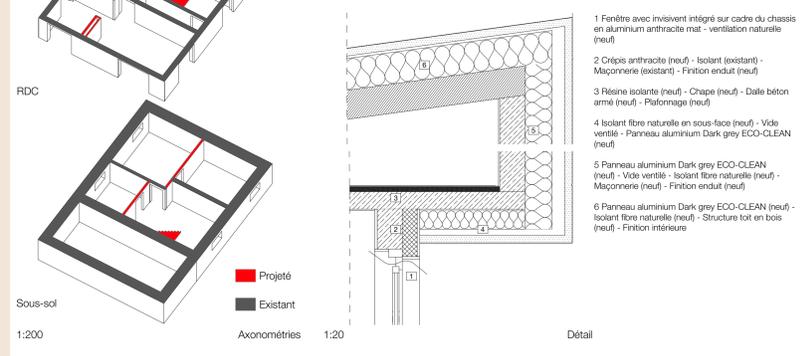
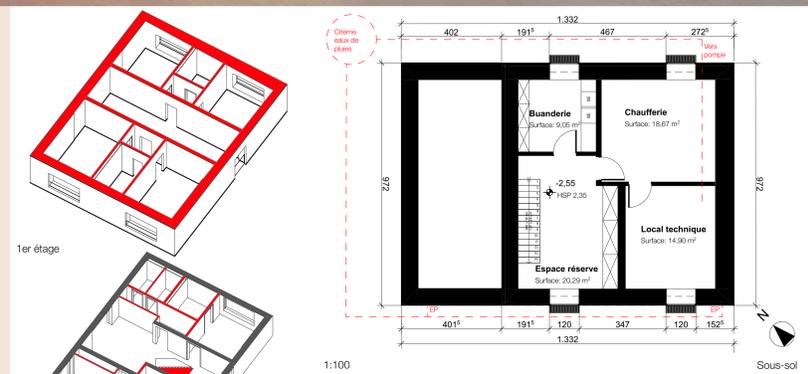


Pour le site situé à Belvaux dans la commune de Sanem, le long du futur sentier Red Rock Trail qui traverse les terres rouges du Sud, le projet proposé est un éco-gîte pour randonneurs. L'ancien pavillon existant est transformé et complété par une nouvelle extension. Un total de 306 m² pourra accueillir 12 personnes avec un programme adapté aux groupes favorisant le partage et la convivialité. Dans le cadre du programme MAB de l'Unesco, le projet se veut contribuer à une économie et une écologie représentant l'identité régionale renouvelée.

MAXIMALISME
La façade de l'extension en porte-à-faux se veut visible et est réfléchissante avec des panneaux en aluminium Dark grey satiné. Le calepinage en strafe reprend les pentes de toitures et dynamise la façade du bâtiment. Le contraste entre l'existant et le neuf passe du mat au brillant dans les tons foncés et osés faisant face au passage du train. Les abords réaménagés avec remblais permettent une ouverture du rez-de-chaussée sur l'extérieur et une accessibilité pour tous. Le terrain est 100% perméable grâce au gravier et à la végétation.



ECO-CONCEPTION ET ECONOMIE CIRCULAIRE
L'aluminium de la façade avec laquage EcoClean est auto-nettoyant et ne nécessite qu'un minimum d'entretien. Cette surface totale de 432m² de panneaux lutte contre la pollution atmosphérique et possède ainsi la force de nettoyage de l'air d'environ 35 arbres! Sous le rayonnement UV et l'humidité de l'air, EcoClean élimine les gaz d'échappement de l'industrie grâce à la nanotechnologie et l'hydrophilie. Ceci permet de démontrer la renaissance d'une région au passé industriel. La toiture à deux versants est orientée plein sud et équipée de panneaux solaires thermiques qui serviront pour l'eau chaude sanitaire et le chauffage. Un système combiné peut être mis en place pour les journées moins ensoleillées. Les invariants intégrés aux châssis et les cours anglaises au sous-sol permettent la ventilation naturelle, sauf pour les pièces humides. Les zones de fauchage tardif dans le jardin favorisent la biodiversité. Le bâtiment existant est réutilisé et le site valorisé avec la conservation des arbres. Les changements se résument à une nouvelle organisation du plan et un agrandissement des ouvertures en façade pour plus de lumière naturelle. Le choix de matériaux recyclables (aluminium ou recyclés (OSB) sont favorisés que ce soit pour l'extérieur ou l'intérieur. Un système de récupération des eaux de pluie avec citerne et pompe permet une certaine autonomie. L'utilisation de sources d'énergies externes est limitée, permettant une gestion de la consommation et une réduction de l'empreinte carbone.



ORGANISATION ET INTERIEUR NATUREL
L'étage s'organise autour de 2 entités avec salle de bain commune pour les chambres de 3 personnes et salle de douche commune pour les chambres de 2 personnes. Au rez-de-chaussée, une chambre pour 2 personnes avec sa propre salle de douche a été aménagée. Elle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Les couleurs neutres et naturelles dominent tels que les bois, le métal anthracite, les tissus en lin et les matières tressées. Les chambres sont équipées de tables de nuit avec boîtier intégré et de luminaires noirs. Une résine isolante a été choisie pour tous les sols intérieurs car elle est idéale pour la rénovation et nécessite peu d'entretien. Les finitions se veulent discrètes et épurées.

IDENTITE REGIONALE
Les matériaux choisis s'inspirent du passé industriel. L'identité régionale est mise en valeur par l'intervention intérieure de l'artiste. Les chambres se distinguent par leurs thèmes qui valorisent l'architecture du Sud par des designs de motifs. Les thèmes choisis sont les Hauts Fourneaux, la Tour Belval-Université et la gare de Belval. Les graphismes géométriques se déclinent en rouge vif, vert grisé et jaune ocre. Ces couleurs se retrouvent aussi dans le mobilier des espaces communs et animent ainsi les lieux. Une gorge lumineuse et un panneau OSB forment la tête de lit qui met en scène le travail de l'artiste et réchauffe l'atmosphère de la chambre.

