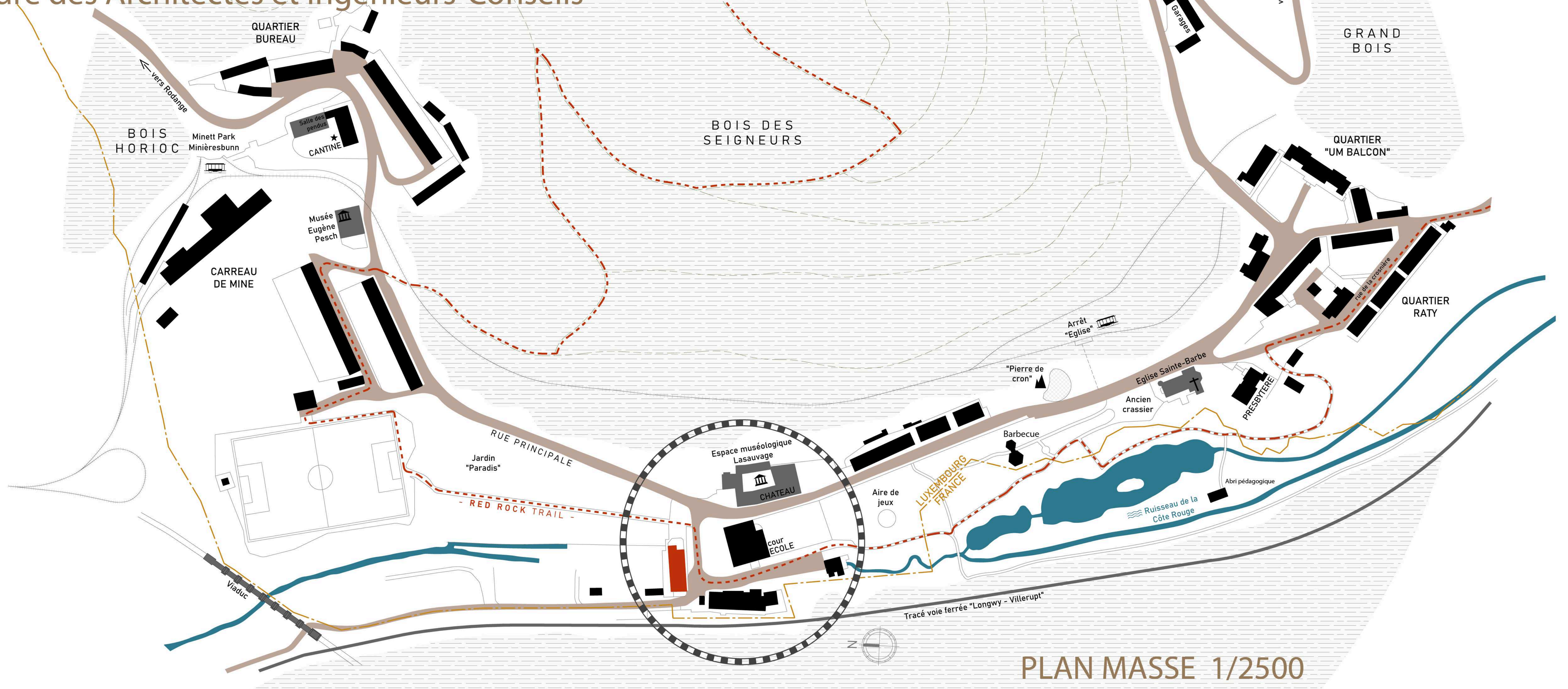
CONCOURS « **GITES RED-ROCK-TRAIL** » - LASAUVAGE

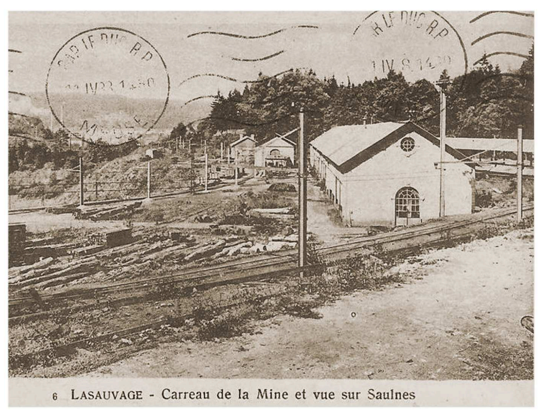
259746

Syndicat Pro-Sud / Administration communale de Differdange
Ordre des Architectes et Ingénieurs-Conseils



PLAN MASSE 1/2500

HISTOIRE / CONTEXTE



SITUATION GEOGRAPHIQUE

Lasauvage (*An der Zowaasch*) se trouve à la périphérie de la commune de Differdange au fond d'une vallée entourée par d'importants massifs boisés et traversée par le ruisseau de „La Crosnière". La frontière française passe à travers cette vallée. Au nord du viaduc de Lasauvage se trouve Saulnes (F).

LEGENDE

La localité tient son nom de l'existence légendaire d'une femme sauvage ayant vécu dans une cavité de la pierre de Cron. Elle se nourrissait que de viande crue et son corps était couvert d'une longue et épaisse chevelure. Avec ses apparences épouvantables (deux rangées de dents, yeux rouges, griffes,...) on lui refusait après sa mort l'entrée à l'enfer et son esprit sauvage effrayait par la suite la région par ses apparitions nocturnes. Un érémite du bois de Sélomont a finalement banni son esprit. Une autre version de la légende raconte que la femme sauvage a été enterrée sous la pierre de Cron...

INDUSTRIE DU FER

C'est vers **1625** que Gabriel Bernard fait construire le premier haut-fourneau avec bocard et une forge avec feux d'affinerie dans le « val de la sauvage femme ». Tous les éléments nécessaires pour l'installation d'une telle usine étaient réunis dans ce lieu isolé: la présence de l'eau (force motrice), l'abondance de forêts (production de charbon), les gisements de minerai de fer fort et la pierre calcaire (pour éliminer les impuretés du fer).

Au milieu du 18e siècle les nouveaux propriétaires (la famille d'Huart) font réaménager le château et aménager un jardin régulier baroque à l'endroit du marais St Jean. A Lasauvage on produisait notamment du fer en barres, des taques de cheminées, des poteries en fonte... En 1841 Jean-Baptiste Manuel fait construire un deuxième haut-fourneau fonctionnant au charbon de bois. En **1847** on procède à la construction d'un troisième haut-fourneau « moderne » fonctionnant au coke.

Comme il n'était pas possible de raccorder Lasauvage à la ligne de chemin de fer française Longwy-Villerupt (appartenance du Luxembourg au Zollverein) ni au réseau ferroviaire du Grand-Duché (topographie), l'usine de Lasauvage ne pouvait pas s'approvisionner en combustibles à des prix plus compétitifs et ne pouvait donc pas se développer comme les nouvelles usines sidérurgiques des environs. L'activité a donc cessé au cours des années 1860 et les démolitions ont commencé pendant les années **1870**.

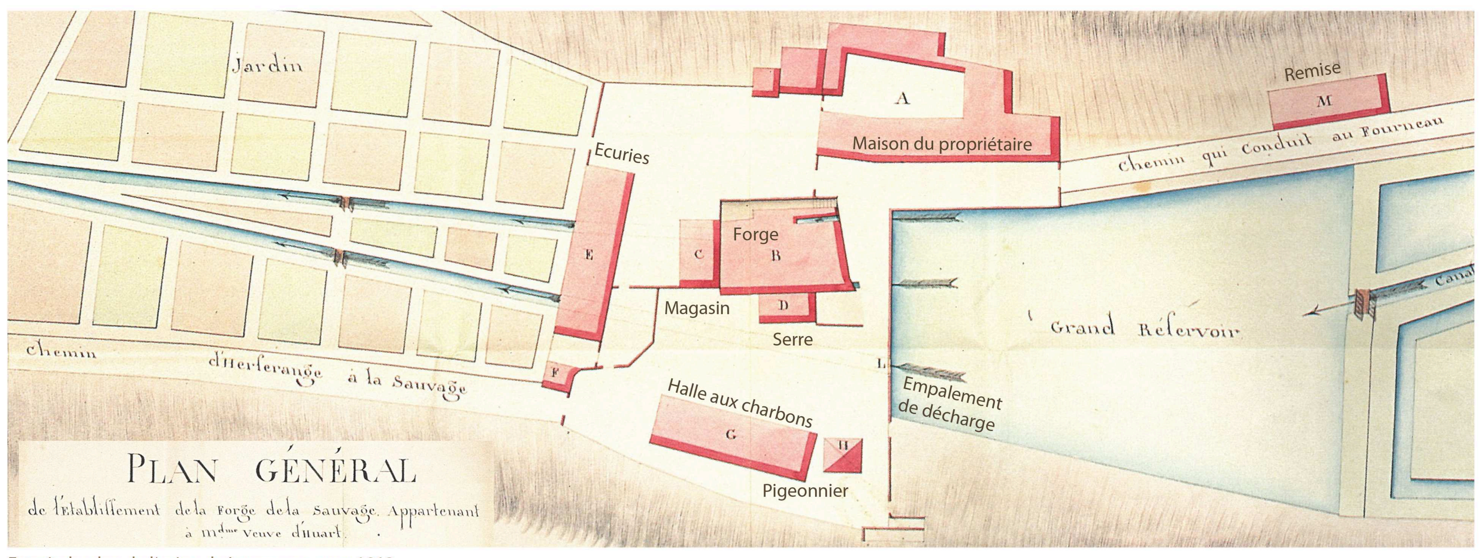
L'extraction du minerai de fer (minette) a pris la relève de l'activité industrielle et a contribué au développement du lieu. C'est sous le comte de Saintignon que Lasauvage est devenu un vrai village où on avait déjà vers 1900 du courant électrique et de l'eau courante. C'est le comte qui a fait construire de manière systématique les premières maisons ouvrières, une église (vers 1894), un presbytère, un économat pour ses ouvriers, une école et une infirmerie...

VILLAGE TOURISTIQUE DE LA « BELLE EPOQUE »

Afin de gagner en autonomie pour ses usines à Longwy, le comte de Saintignon faisait réaliser des sondages à Longwy en espérant y trouver de la houille. On trouva par contre de l'eau thermale vers 1907 et De Saintignon faisait élaborer un projet pour faire de Longwy une **station thermale**: aménagement du parc des Récollets, commercialisation de l'eau minérale, construction d'hôtels, essor de la manufacture des émaux de Longwy, architecture balnéaire,...

Les plans prévoyaient que Lasauvage devienne un lieu d'excursion pour les curistes de Longwy-Thermal. L'accès se faisait en train qui passait par Herserange et Saulnes. On construisait même un hôtel à Lasauvage dans un style néo-normand (Balcon), une salle de fête avec terrasse et salle de théâtre souterraine, un jeu de quilles, un économat avec façade à (faux) colombages. La pierre de Cron était mise en valeur avec une cascade et on organisait des activités sur l'étang... Lasauvage est ainsi devenu un **lieu pittoresque** pour un public mondain. La première guerre mondiale et des procès mettaient par contre fin à ce projet et de Saintignon est mort endetté en 1921. Le village a été vendu par la suite à la société Raty de Saulnes. L'extraction de la minette a pris fin en **1978**.

En haut: extrait carte de Ferraris, vers 1777
En bas: carte de J. B. Liesch, vers 1860

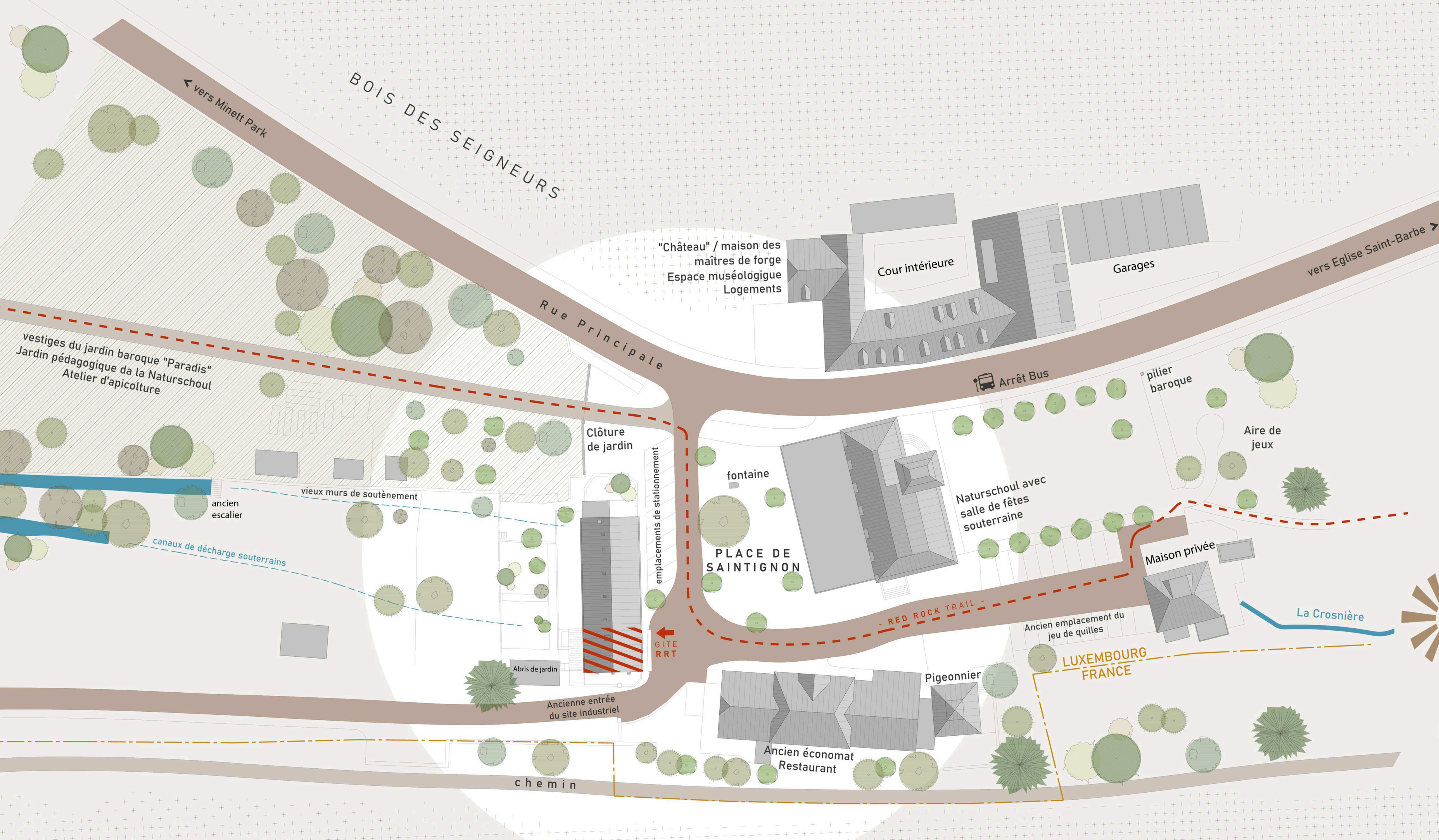


Extrait de plan de l'usine de Lasauvage, vers 1812

Photo de la démolition des installations de Lasauvage, vers 1877

Cartes postales anciennes (extraits)

CONCEPT TOURISTIQUE / ALENTOURS



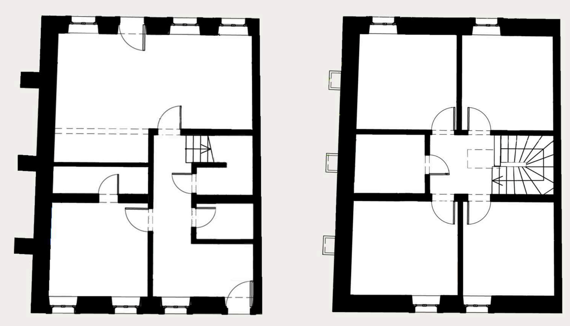
PLAN D'IMPLANTATION 1/400

LA MAISON EXISTANTE

La maison destinée à être transformée en gîte pour randonneurs fait partie d'une rangée de maisons qui occupent l'emplacement des anciennes écuries de la forge de Lasauvage. En-dessous de ces bâtiments passent les anciens canaux de décharge souterrains de l'usine disparue. Ces anciennes maisons ouvrières individuelles en bande ont été construites pendant l'ère du comte de Saintignon à la fin du 19e siècle. En deuxième rangée se trouvaient des annexes.

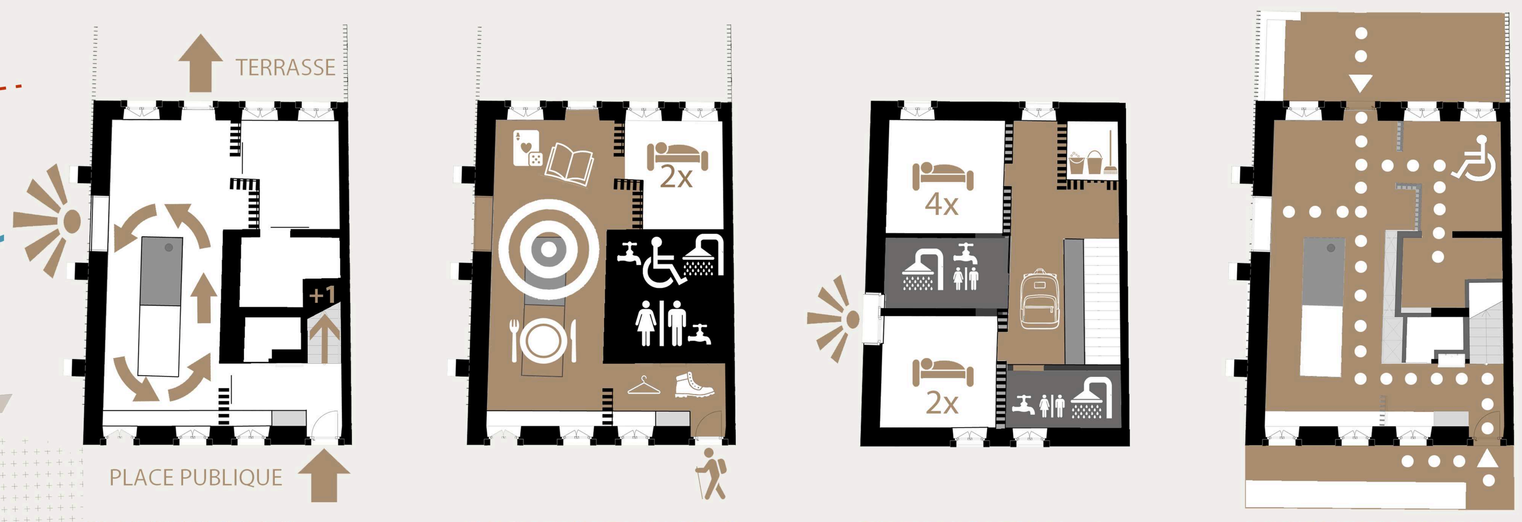
La toiture à deux versants à pente douce et la couverture de tuiles en terre cuite rappellent l'architecture lorraine. Les ouvertures à format vertical sont équipées d'encadrements en pierre de taille et uniquement les fenêtres du rez-de-chaussée sont pourvues de volets battants en bois. A l'origine un escalier droit se trouvait dans l'axe de la porte d'entrée pour accéder à l'étage.

L'ensemble des maisons a été rénové et transformé en logements sociaux au cours des années 1980 par le Fonds du Logement. Le gîte sera aménagé dans une unité d'habitation qui a été constituée en rassemblant deux maisons ouvrières. Des traces révèlent toujours les portes transformées en fenêtres... A l'intérieur les seuls témoins du passé sont la charpente en bois et quelques restes de papiers-peints au grenier. La configuration intérieure est différente de l'aménagement intérieur d'origine. Afin de conserver ce témoin de l'histoire sociale et locale, le bâtiment est également protégé au sein du PAG de Differdange en tant que colonie/cité à conserver.



REZ-DE-CHAUSSEE NIVEAU +1

PICTOGRAMMES / CONCEPT



CHEMINEMENTS ORGANISATION RDC ORGANISATION +1 ACCESSIBILITE PMR

ECOLOGIE / ENERGIE

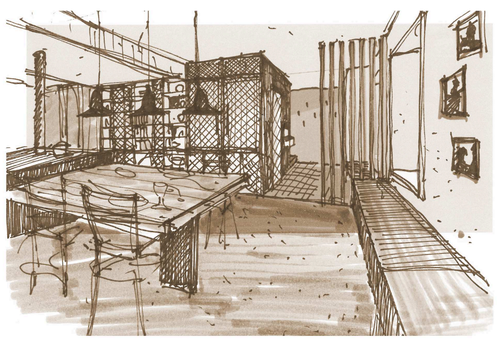
IDENTITE LOCALE / MATERIAUX & ELEMENTS / THEMES

CONCOURS « **GITES RED-ROCK-TRAIL** » - LASAUVAGE

259746

Syndicat Pro-Sud / Administration communale de Differdange
Ordre des Architectes et Ingénieurs-Conseils

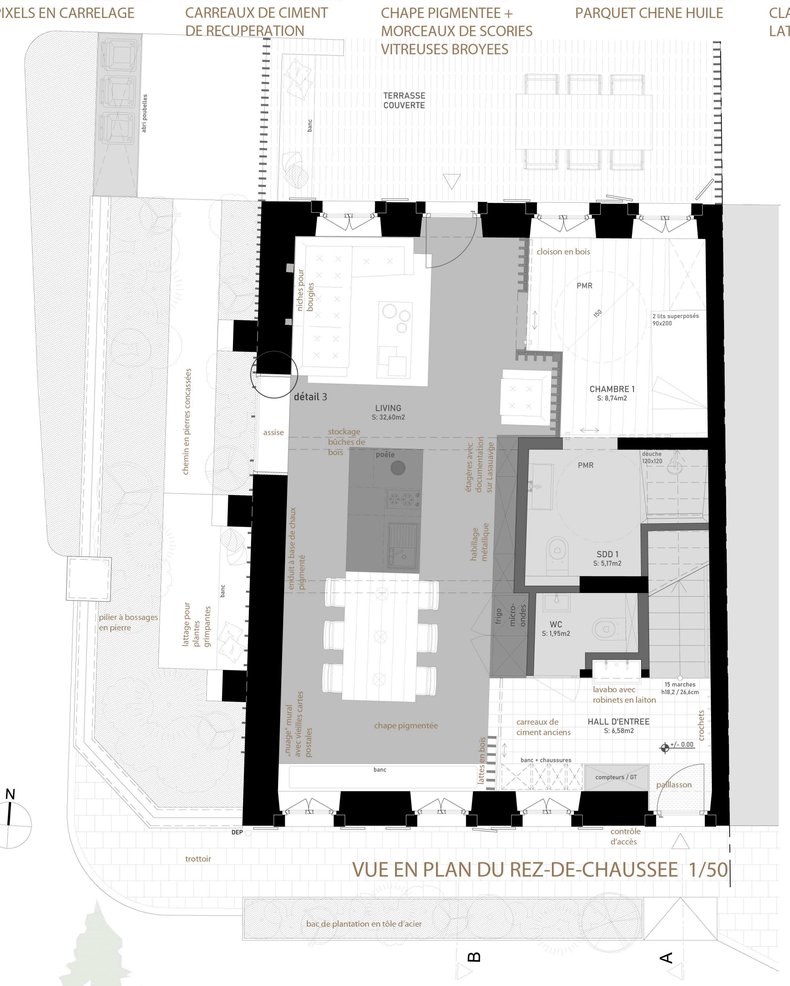
PERSPECTIVES / CROQUIS



INSPIRATIONS / AMBIANCE

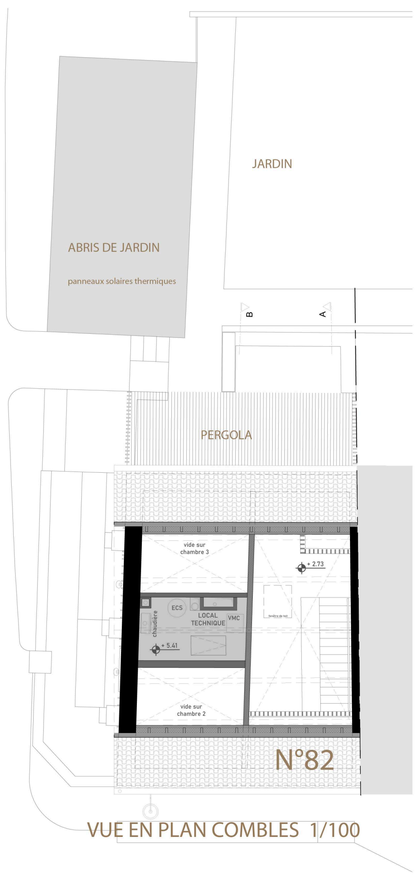
PROJET / MATERIAUX / COULEURS

PIXELS EN CARRELAGE | CARREAUX DE CIMENT DE RECUPERATION | CHAPE PIGMENTEE + MORCEAUX DE SCORIES VITREUSES BROYEES | PARQUET CHENE HUILE | CLAUSTRA BOIS + LATTAGES | ENDUIT A LA CHAUX + PIGMENTS DE MINETTE | TOLES LAMINEES + ELEMENTS FORGES

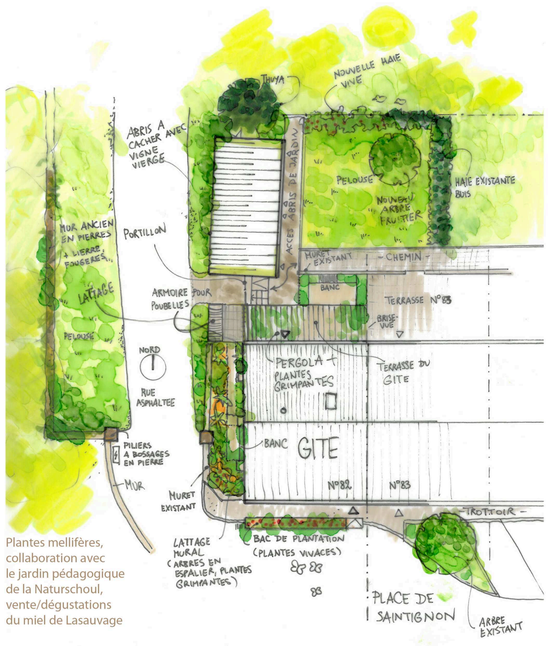


VUE EN PLAN DU REZ-DE-CHAUSSEE 1/50

VUE EN PLAN DU PREMIER ETAGE

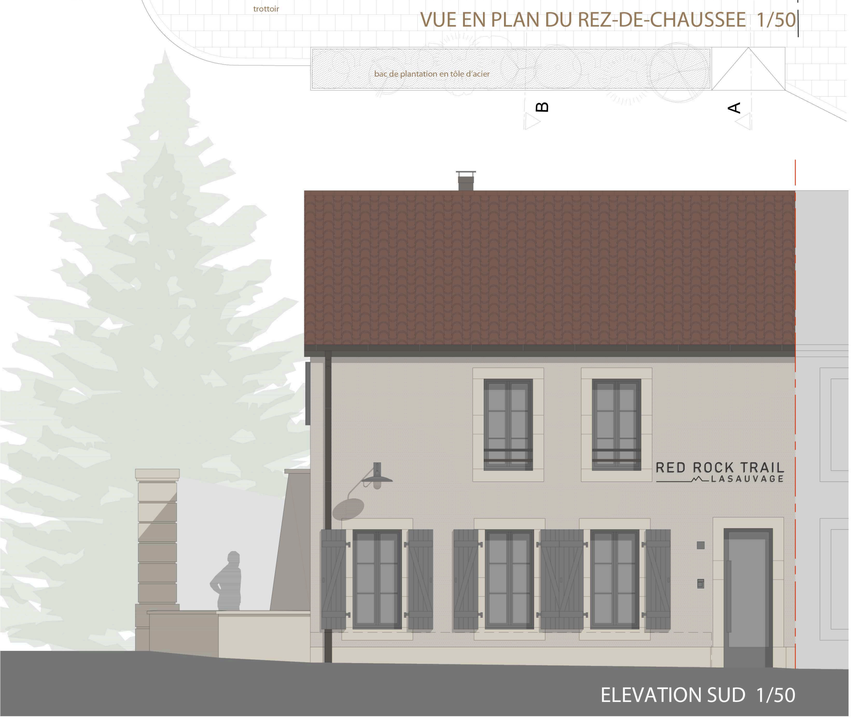


VUE EN PLAN COMBLES 1/100



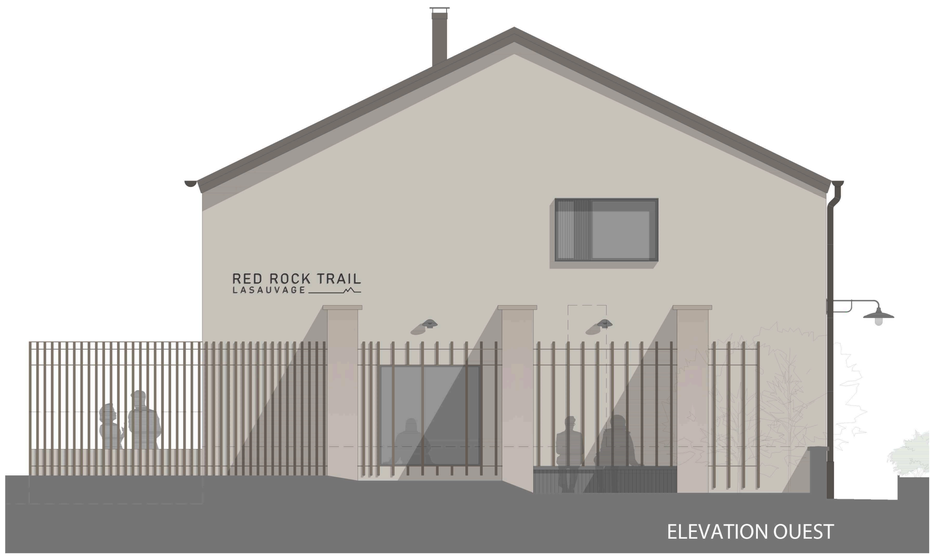
Plantes mellifères, collaboration avec le jardin pédagogique de la Naturschoul, vente/dégustations du miel de Lasauvage

CONCEPT AMENAGEMENTS EXTERIEURS



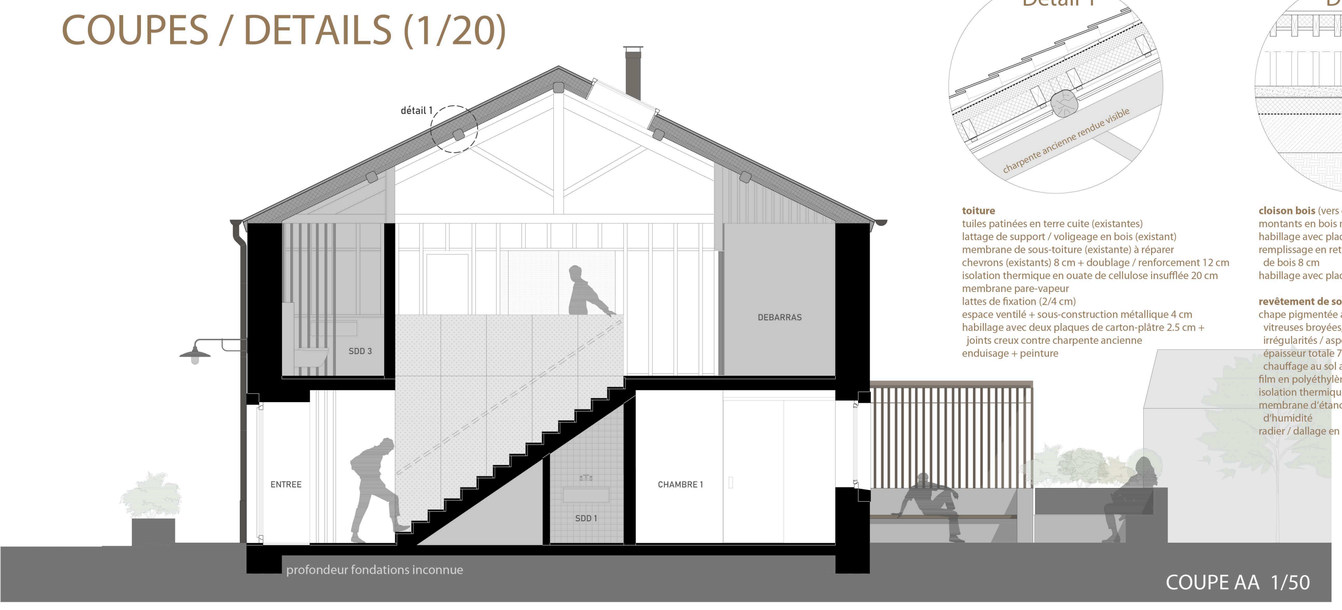
ELEVATION SUD 1/50

ELEVATION NORD

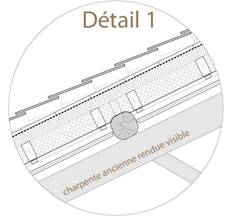


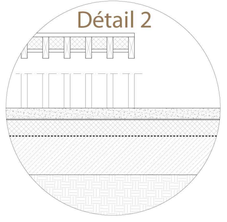
ELEVATION OUEST

COUPES / DETAILS (1/20)



COUPE AA 1/50





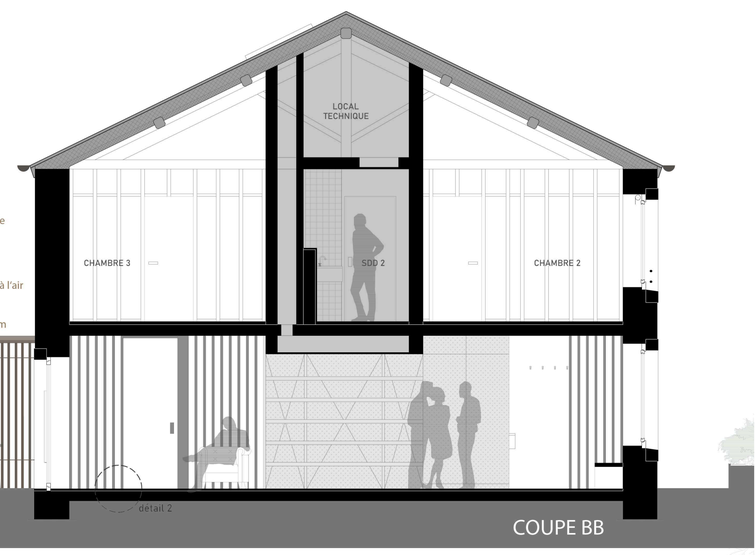
toiture
tuiles patinées en terre cuite (existantes)
lattage de support / voligeage en bois (existant)
membrane de sous-toiture (existante) à réparer
chevrons (existants) 8 cm + doublage / renforcement 12 cm
isolation thermique en ouate de cellulose insufflée 20 cm
membrane pare-vapeur
lattes de fixation (2/4 cm)
espace ventilé + sous-construction métallique 4 cm
habillage avec deux plaques de carton-plâtre 2.5 cm + joints creux contre charpente ancienne
enduisage + peinture

cloison bois (vers chambre 1)
montants en bois massif 4/14 cm
habillage avec plaque en aggloméré de bois 2 cm + peinture
remplissage en retrait avec panneaux isolants rigides en fibres de bois 8 cm
habillage avec plaque OSB 2.5 cm

revêtement de sol
chape pigmentée avec inclusions de morceaux de scories vitreuses broyées, lissage partiel en laissant certaines irrégularités / aspérités / traitement + additif chauffage/sol
épaisseur totale 7,3 cm y compris chauffage au sol avec tubes de section 1,2 cm + agraffes
film en polyéthylène pré imprimé avec quadrillage
isolation thermique en mousse de polyuréthane projetée 10 cm
membrane d'étanchéité bi-couche contre remontées d'humidité
radier / dallage en béton

lattage pour plantes grimpantes
lattes verticales en bois massif 3/6 cm + lasure de protection foncée
contre-lattage horizontal en bois 3 cm
fixations ponctuelles avec distanceurs
enduit de façade existant + nouvelle peinture minérale

embrasure nouvelle fenêtre:
mur ancien avec nouvelle ouverture / jambage
châssis de fenêtre affleurant avec enduit extérieur
membrane d'étanchéité châssis + enduisage étanche à l'air
isolation thermique en panneaux rigides 8 cm
sous-construction linéaire de type LItec 8 cm
habillage en panneau de bois massif contrecollé 2.5 cm
enduit à base de chaux
badigeon pigmentée



COUPE BB