



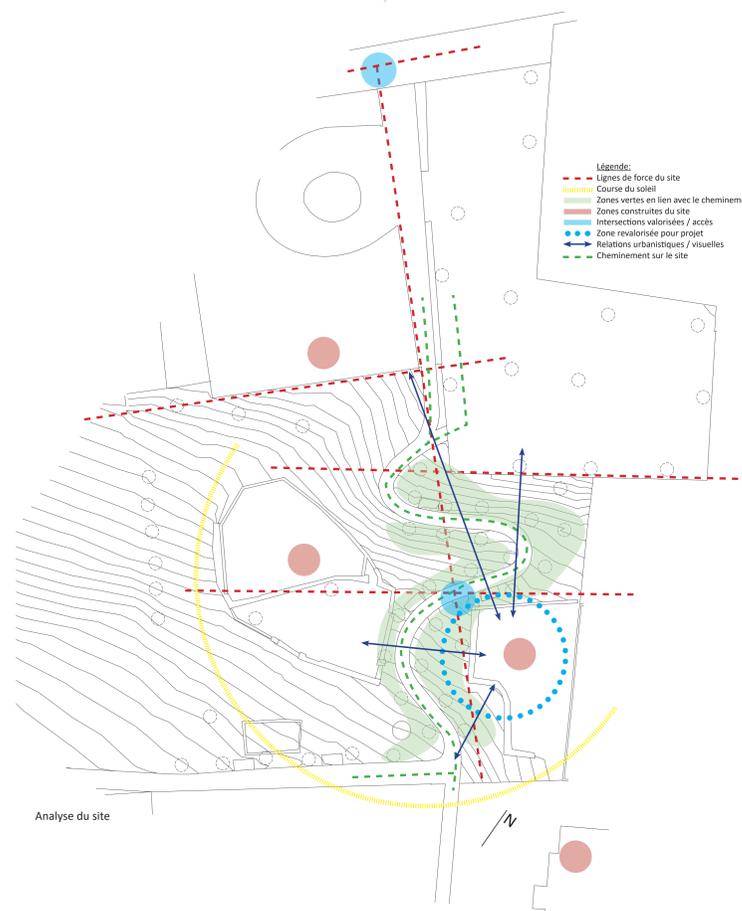
Vue 3D depuis le sud-ouest



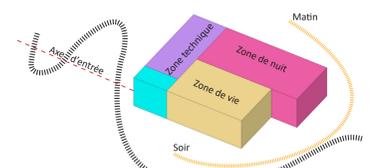
Vue 3D depuis l'ouest



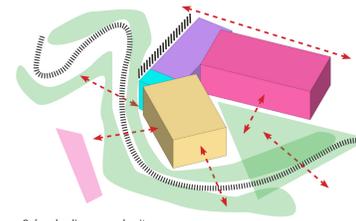
Vue 3D depuis le nord-ouest



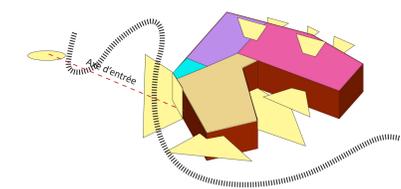
Concept architectural et artistique



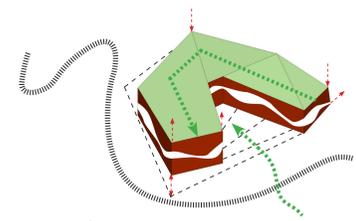
- Implanter les fonctions
- Se placer sur le cheminement
- S'orienter par rapport aux lignes de force et à la lumière



- Créer des liens avec le site
- Orienter les fonctions
- Ouvrir des vues



- Créer un appel
- Façonner la volumétrie depuis le site
- Se connecter par des vues au site, à la terre, au ciel



- Fusionner architecture et intervention artistique
- Sortir de terre
- Créer une identité en relation avec le lieu et la région

Une région, un lieu, une architecture, une identité

La réflexion sur le projet se veut globale et inclusive.

L'architecture est issue du site et s'inscrit dans une réflexion plus large sur l'identité régionale.

L'intervention artistique et l'architecture ne font qu'un. Le bâtiment et son extension sur le site est l'œuvre d'art.

L'approche est plastique, sculpturale, ancrée dans la matière et au lieu.

La torsade des bandes métalliques servant de bardage amène en élévation une ondulation, un ruban, un filon, un chemin.

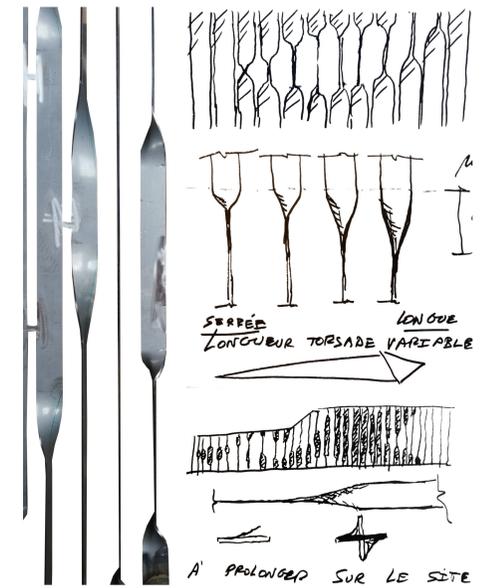
Elles sont le reflet des sentiers, des méandres parcourus par les randonneurs. La torsade des lames de bardage est féconde, généreuse, serrée ou longue. L'ondulation est organique, sanguine, vivante en relation avec le souffle des marcheurs qui arrivent sur le lieu. Elle résonne au travers de la peau du bâtiment.

L'acier corten fait écho au passé sidérurgique de la région. L'architecture sort de terre pour monter vers de nouvelles perspectives comme la région du Red-Rock qui refond son identité avec la volonté de se tourner vers l'avenir tout en préservant son histoire. La torsade matérialise ce cheminement.

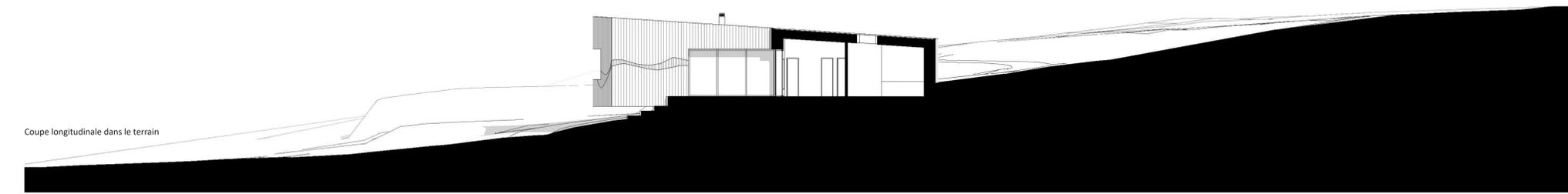
L'intervention est locale et régionale. Les matériaux utilisés pour sa construction le sont également. Une réflexion sur l'impact environnemental et le recyclage en fin de vie permet de proposer un bâtiment en bois lowtech confortable avec un impact très limité sur l'environnement.



Recherche sur les lames d'acier



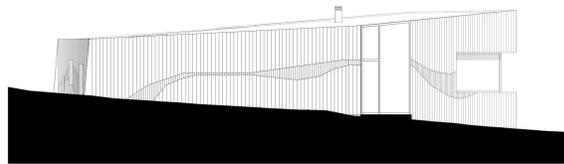
Etude artistique



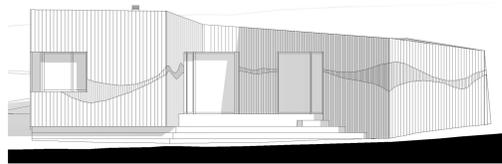
Coupe longitudinale dans le terrain



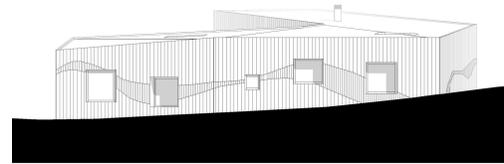
Vue 3D depuis le nord



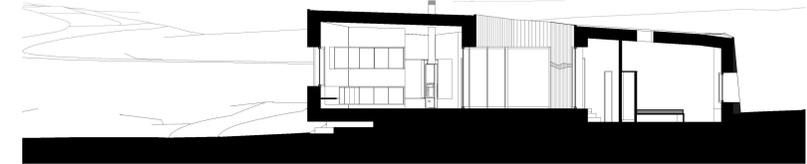
Façade nord échelle 1/100



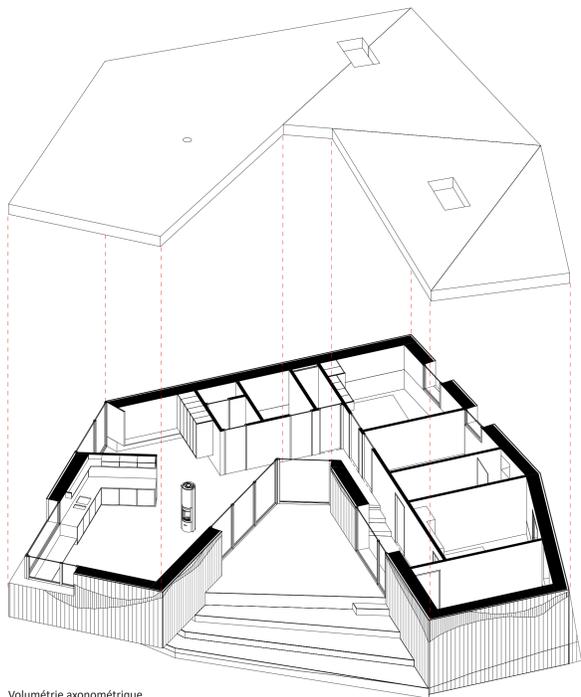
Façade sud-ouest échelle 1/100



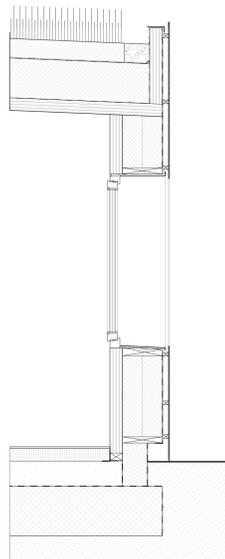
Façade est échelle 1/100



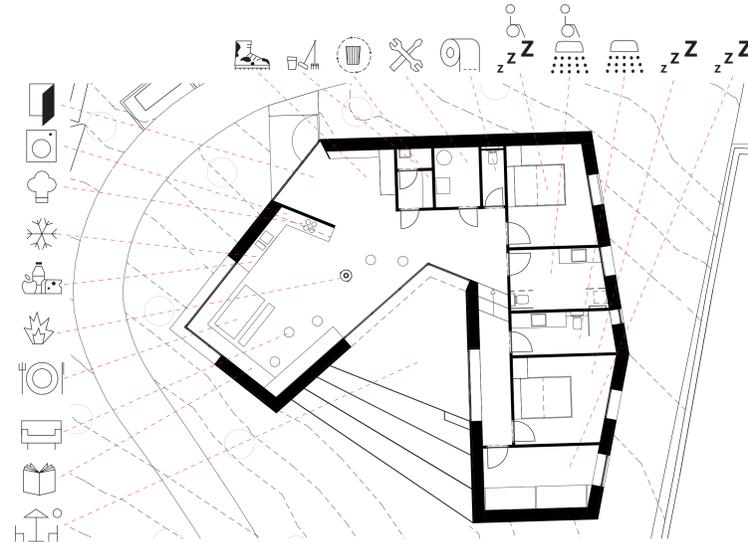
Coupe transversale échelle 1/100



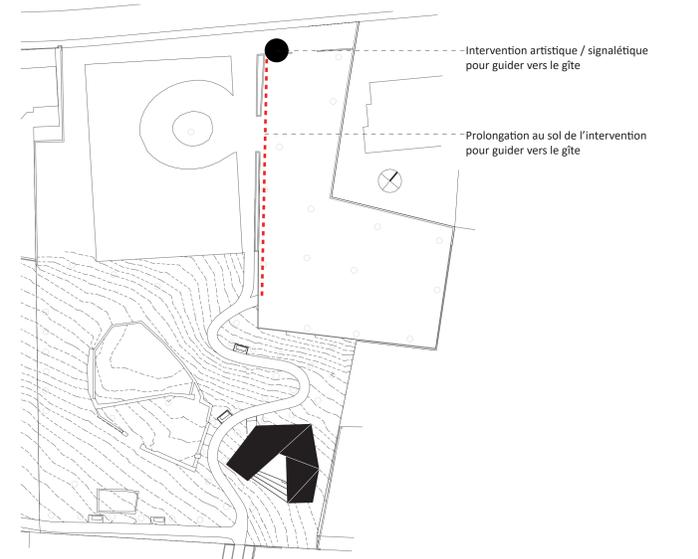
Volumétrie axonométrique



Détail de principe échelle 1/20



Plan et répartition des fonctions échelle 1/100



Implantation échelle 1/500



Vue depuis le patio



Vue depuis l'entrée



Vue depuis l'espace commun



Vue depuis le hall